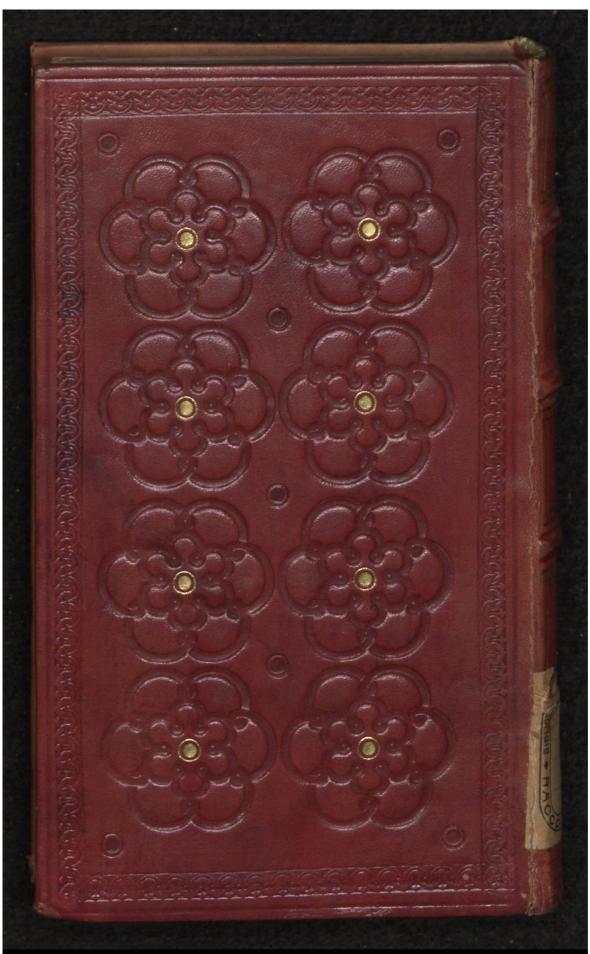


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.1.1.20



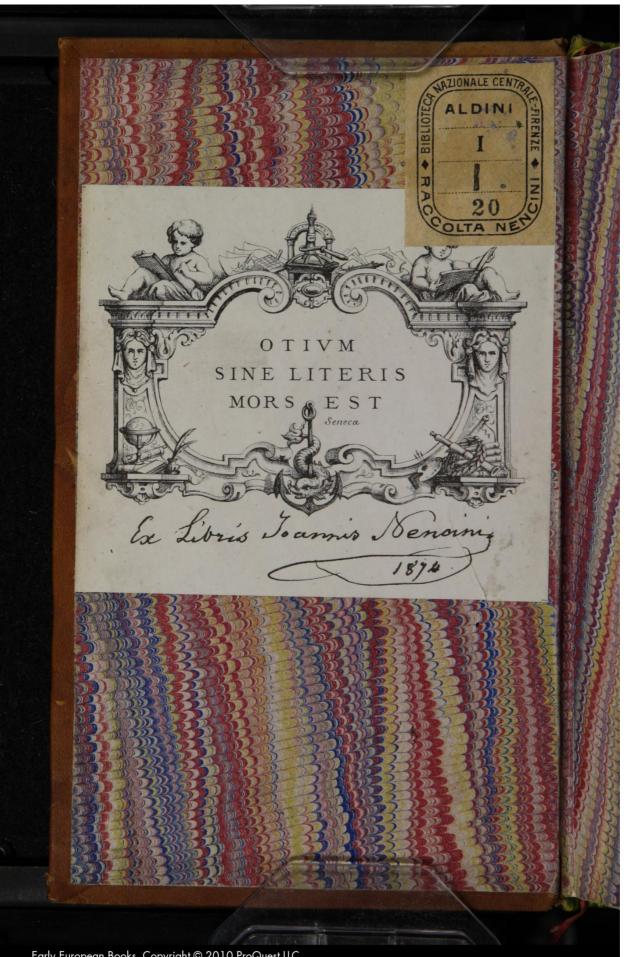


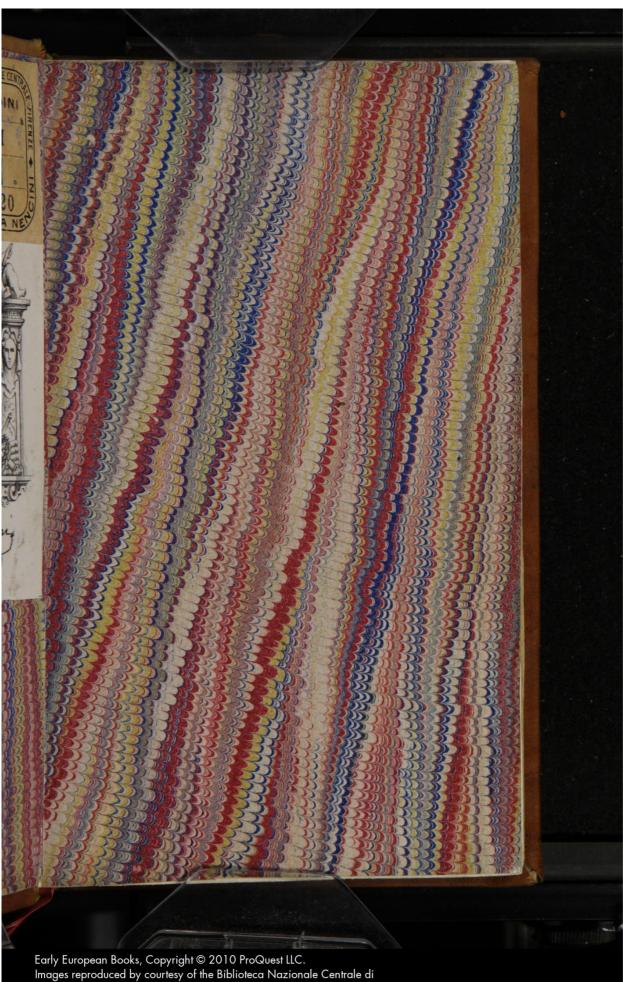
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.1.1.20

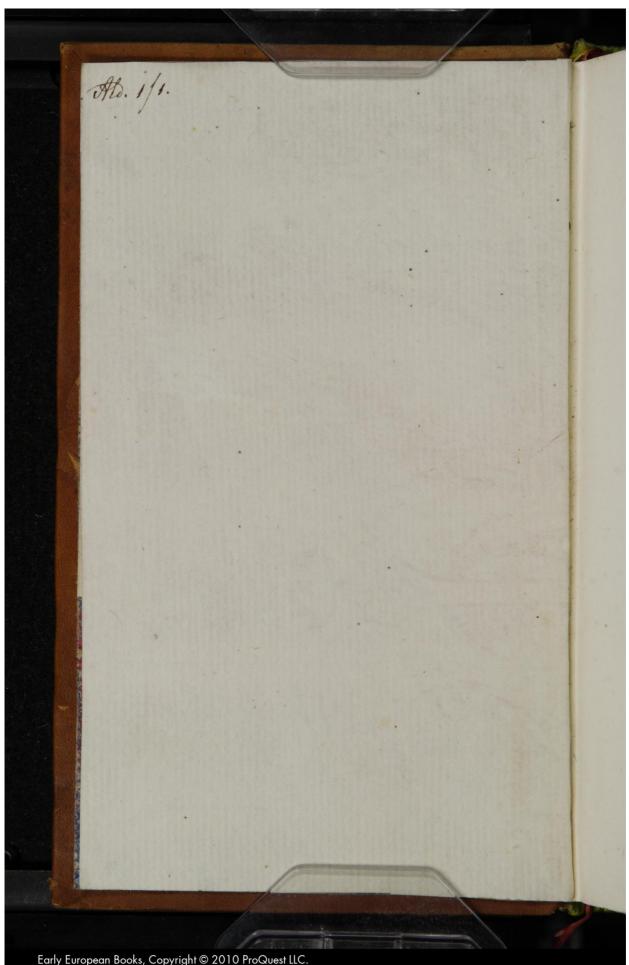


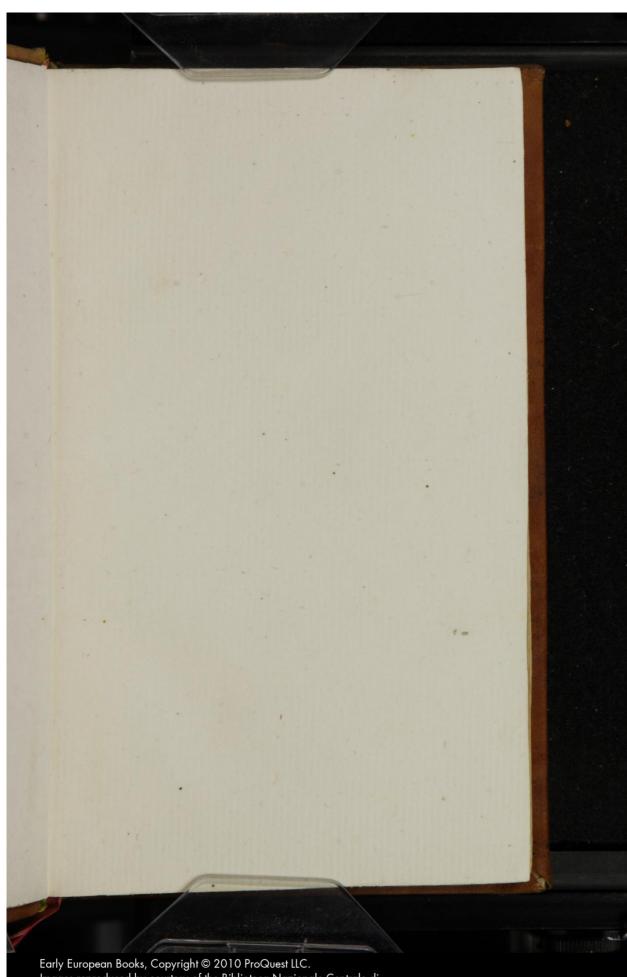


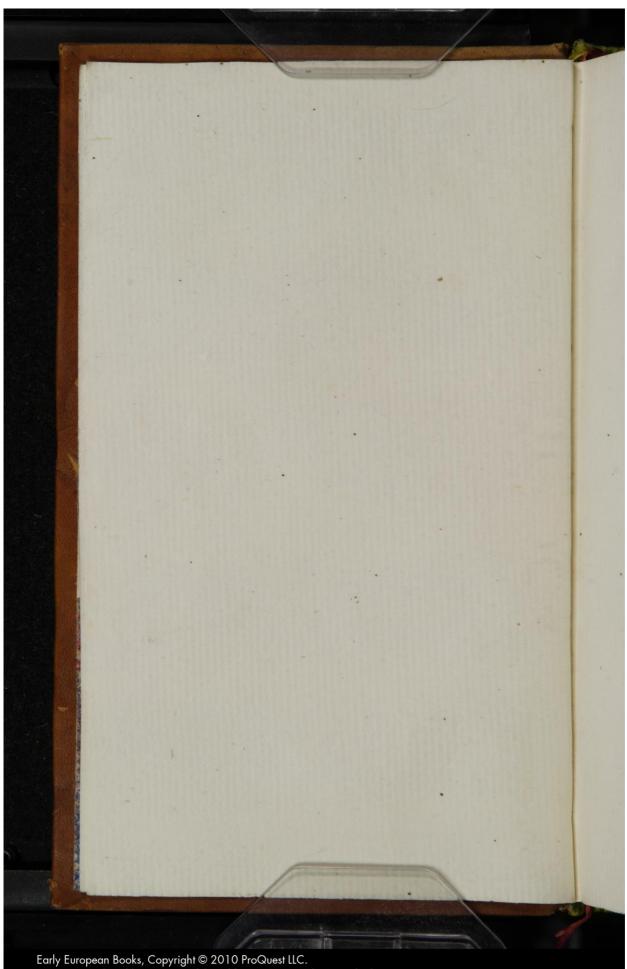




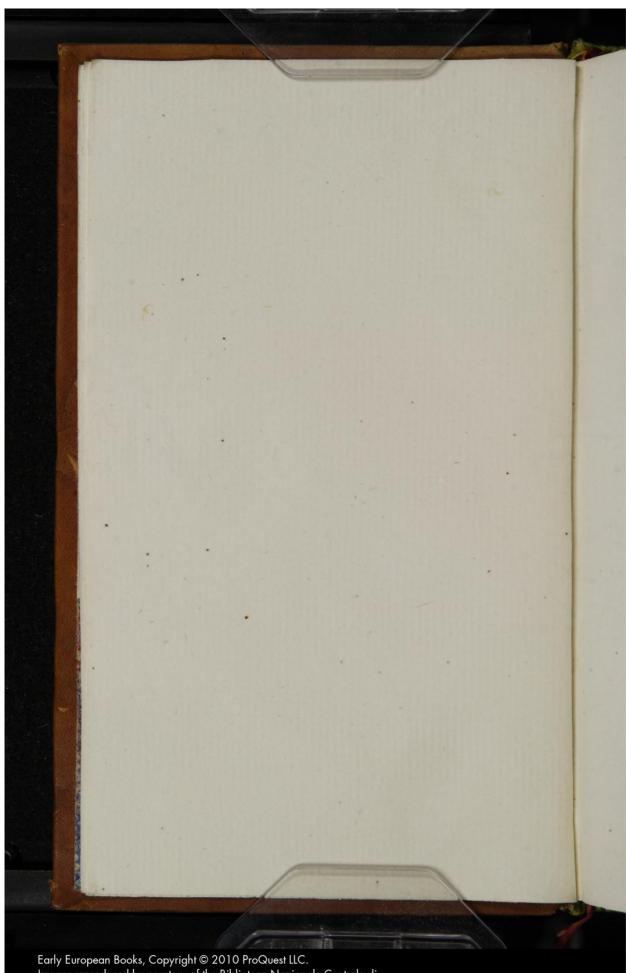


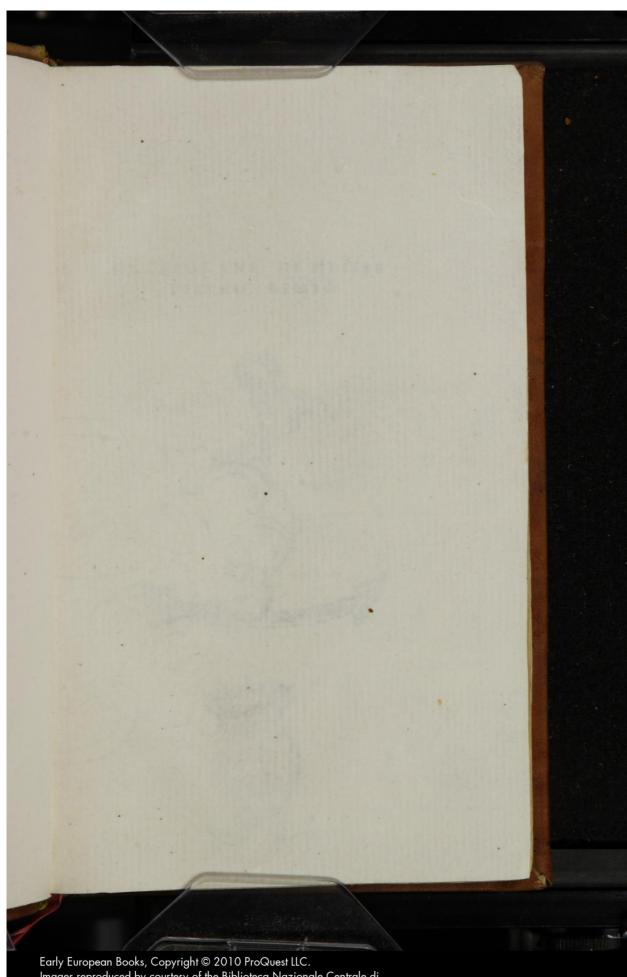


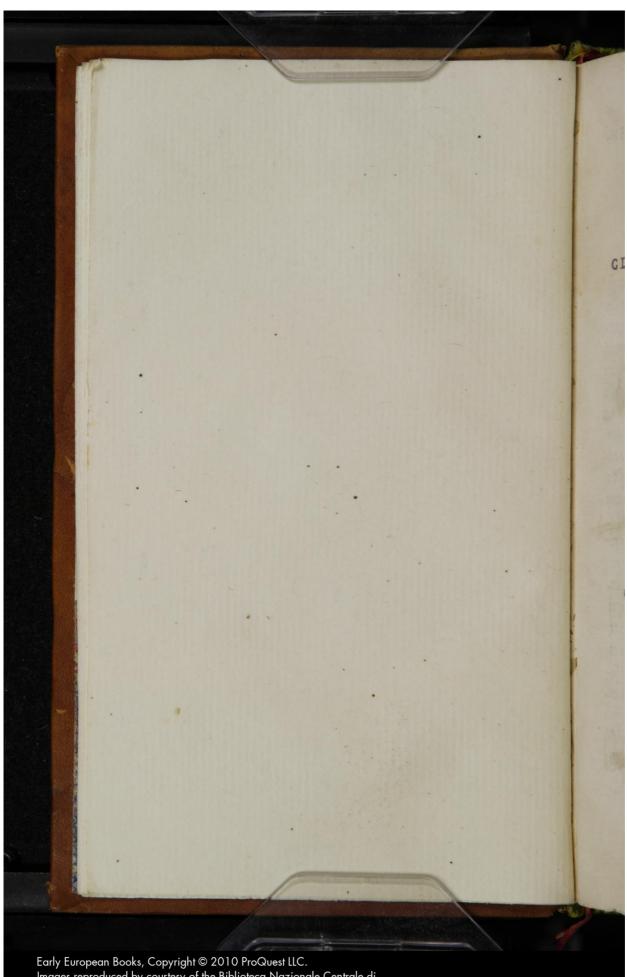














## A MADONNA LVCRETIA ESTEN-SEBORGIA DVCHESSA ILLVSTRISSIMA DI FERRARA.

0 (8

270

po n

V. 5

Te. F

70 00

rimed

te dat

mento

debitt

man

tem

70 11

non

che

a pa

600

m m

me d

melt

Mel

che

folla:

on le

Hoftro

peran

## PIETRO BEMBO

E io non ho a V . S . piu tosto quegli ragionamenti mandati, che essendo l'an no passato in Ferrara le promisi giunto che io sussi qui di mandare, is cusimi appo lei la morte del mio caro fratello Carlo; che io oltre ogni mia creden Za ritrouai di questa uita passa to: laqual morte si mi stordi; che a quisa di colo ro, che dal foco delle saette tocchi rimangono lun go tempo sanza sentimento, non ho peranchora ad altro potuto riuolger l'animo, che alla sua insana bile or penetreuolissima ferita. Perao che io non solamente ho un fratello perduto; ilche suole tuttauia esser graue & doloroso per se; ma ho per duto un fratello, che 10 solo hauea, er che pur hora nel primo fiore della sua giouanezza entrana; er ilquale per molto amore di me ogni mio uolere facendo suo nessuna cura maggiore hauea, che di tutte le cure alleggiarmi, si che io a gli studi delle lettre, che esso sepea essermi sopra tutte le cose cari, potessi dare ogni mio tempo or pensiero; et oltre a ao di chiaro et di gentile ingegno, co per molte sue parti meriteuole di peruentre a gliani della inchineuoleuecchiezza;

TEN. o certo almeno a cui si conuenia, perco che egli era alla uita uenuto doppo me, che anchora dop po me se ne dipartisse: lequai tutte cose quanto habbiano sanza fine fatta profonda la mia piaga V · S · da quelle due, che la in nuriosa fortuna in ispatio di poco tempo a lei ha date, potra istima re. H ora; poscia che altro fare no se ne puo, et che o quegli in me per la tramissione di questo tempo uoloare or commune medicina piu tosto che per altro i ginnrimedio, il dolore & le lachrime hanno in par appo lei te dato luoco alla ragione & al diritto conoscito oltre mento; della promessa fatta a v. S. & del mio ita passa debito souemutomi, tali, quali essi sono, ue gli adiolo mando; & tanto piu anchora uolentieri a questo igeno lun tempo; quanto nuouamente ho inteso V. S. haue nchora ad re maritata la sua gentile Nicola, istimando gli ha infana non disdiceuole dono a cosi fatta stagione, a fine; che poi che io hora per le mie occupationi essere he io non nole tuta parte delle uostre feste non posso, essi con V.S. a ho per & con la sua cara & ualorosa Madonna Ange la Borgia & con la sposa fauellino & tentionino che pur in mia uece, forse non san Za gli miei molto et da 774 enme amati & dal mondo honorati, et di V.S. do me ogni mestici et samigliari Messer Hercole Strozza & na ggiore Messer Antonio Tebaldeo. Et auerra; che quello, (iche io che altri giouani hanno con altre donne tra gli fermi fosollazi d'altre noze ragionato, uoi nelle uostre mio temcon le uostre damigielle et cortigiani da me, che t di genuostro sono, iscrittiui le goerete. Il che et farete uoi tenole di perauentura uolentieri; si come quella; che uie hiezza;

piu uaqa d'ornare l'animo delle belle uirtu, che di care uestimenta il corpo, quanto piu tempo per uoi si puo, ponete sempre o leggendo alcuna cosa o scrivendo; forse acio che di quanto con le bellez le del corpo quelle dellaltre donne soprastate, di tanto con queste dell'animo sormontiate le uostre, er siate uoi di uoi stessa maggiore, amando troppo piu di piacere a uoi sola dentro, che a tutti glialtri di fuora (quantung; questo infinita mente sia) non piacete: & io assai buon quider done mi terro hauere di questa mia giouenile fatica riceuuto, pensando per la qualita delle ragio nate cose in questi sermoni che possa essere, che di questo nostro medesimo cosi alto & cosi lodeno le disso leggendoli diueniate anchora piu uaga. Alla cui buona gratia & merce inchineuolmen te mi raccomando.

In Venetia il di primo d'Agosto. M. D. IIII

et a

## DE GLIASOLANI DI M. PIETRO BEMBO,

s, che di

ipo per

ina cosa i le bel-

prastate.

te le no.

amando

che a

in finita

quider

enile fa-

le raquo

ere, che

ofi loderio

गाम मन्द्र

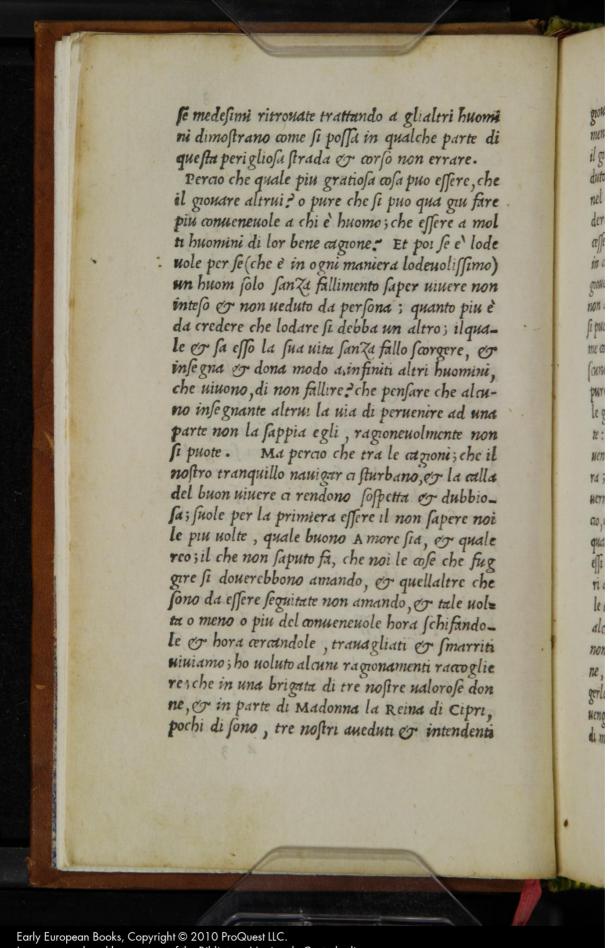
inevolmen

D. IIII

## PRIMO LIBRO.

Vole essere a nauiganti caro; qualho ra da os curo et fortuneuole nembo so spinti errano or trauagliano la lor una; col segno della indiana pietra ri trouare la tramentana in modo; che

quale uento soffi conoscendo non sia lor tolto il po tere & uela et gouerno la, doue essi di giugnere procacciano, o almeno doue piu la loro saluezza ueggono, diriz Zare: Et a quegli, che per stranie ra contrada caminano, è dolce; quando a parte uenuti, doue parimente molte uie facian capo, in quale piu tosto debbano mettersi non sargendo stanno in sul pie dubitosi er sospesi; incontrare, chi loro la diritta insegni, si che essi possano a lal bergo sanza errore, o forse prima che la notte gli sopragiunga, peruenire. Il perche istimando io per quello, che si uede auenire tutto di, pochissimi essere queglihuomini; a quali nel peregrina g gio di questa nostra unta mortale hora dalla tur ba delle passion soffiato, or hora dalle tante or cosi al uero somi glianti apparen le d'oppenioni fa to incerto, quasi per lo continouo & di calamita er di sarta non facia mestiero; ho sempre giudi cato gratioso ufficio per coloro usarsi; equali delle mse o ad essi auemute, o da altri apparate, o per



giouani fecero d'Amore assai ampia en dinersamente questionandone in tre giernate; affine, che il giouamento & pro, che effi hanno a me renduto da loro, che gli hanno fatti, sentendo gli (& nel uero non è stato poco); possano etiandio rendere, a chiuque altro cosi hora da me raccolti pia cesse di sentingli. Allaqual cosa fare (come che in aasana eta stra bene l'udire & leggere le gioueuoli coje, er sopra l'altre questa : percio che non amare come che sia, in nessuna stagione non si puote ; quando si uede , che da natura insie me col uiuere a tutti glihuomini e' dato, che casouno alcuna cosa sempre ami & sempre disij) pure io, che giouane sono, gli giouani huomini et le giouani donne conforto & inuito maggiormen te: Percio che a molti er a molte di loro perauentura (se io non m'inganno) ageuolmente auer ra; che udito quello, che io mi profero di scriuerne, essi prima d'Amore potranno far qudi= ao, che egli di loro s'habbia fatto pruoua. Ilche quanto debba effere lor caro; ne io hora diro, et essi meglio potranno ne glialtri loro piu maturi anni giudicare:ma di uero si come nel piu del= le cose l'uso e' ottimo et certissimo maestro; cosi in alcune, or in quelle massimamente, che possono non meno di noia essere che di sollazzo agione, come mostra che questi sia, l'ascoltarle o leg gerle in altrui prima che a pruona di loro si uenoa, sanza fallo molte uolte a molti huomini di molto gionamento e' stato. Perlaqual cosa

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

huomi

larte di

gu fare

re a mol

e e' lode

liffimo)

lere non

to piu è

ilqua-

ere, es

mominu,

che alou-

ere ad una

mente non

oni; che il

r la calla

dubbio-

apere noi

or quale

che fue

altre che

tale Holz

chifando-

marrit

racoglie

mole don

Cipri,

tendenta

dre.

bellissimo ritronamento delle genti e' da dire che sieno le lettre istate; nellequali noi molte cose pas sate, che non potrebbono altrimenti essere alla no stra notitia peruenute, tutte quasi in un specchio riquardando, or quello di loro che facia per noi racogliendo, da glialtrui essempi ammaestrati ad entrare ne gli non prima o solcati pelaghi o ammati sentieri della uita, quasi approuati et nocchieri & uiandanti, piu sicuramente a mettiano. Sanza che infinito piacere ci porgono le diuerse lettioni; dellequali glianimi d'alquanti 90 d huomini non altrimenti, che il corpo di abo, si atta pascono assai souente; es prendono insieme da mi esse deletteuolissimo nodrimento. Ma lasciantutt do questo da parte stare, & alle ragionate cose d'Amore, che io dissi, uenendo; accio che meglio si possa ogni loro parte scorgere tale, quale appunto ciascuna su ragionata; bene sara, che prima che io passi di loro piu innazi, come il ragio nare hauesse luoco, si faccia chiaro. adunque nago & piacenole castello posto ne gli Te stremi gioghi delle nostre alpi sopral Trimgiano elsi come ogniuno dee sapere) arnese della Reina di Cipri; con la cui famiglia hoggi di molto nel la nostra atta honorata & illustre è la mia non solamente d'amista or di riuerenza, che essa le porta, congiunta, ma anchora di parentado. Do pin ue essendo ella questo settembre passato a suoi di= ther porti andata, auenne, che ella quiui marito una delle sue dannigielle; laquale, percio che bella &

costumata or gentile fanciella la ucdea molto, astai teneramente era da lei amata er haunta ara. Ilperche fereni l'apparecchio delle nozie ordinare bello & grande; & inuitato delle uiane contrade chiunque più honorato huomo era con le lor donne, & da Vinegia sinulmente, in suoni & canti & balli & solennissimi comiti l'un giorno doppo l'altro ne minana seste ggian= do con sommo piacere di cascuno. Erano qui ui tra glialtri, che muitati dalla Reina uennero a quelle feste, tre gentili huomini della nostra atta giouani & d'alto cuore: equali da loro primi anni ne glioty delle Muse alleuati, & in esse tuttavia dimoranti per lo piu tempo, oltre glior namenti delle lettre il pregio d'ogni bella loda ha ueano, che a nobili don Telli s'appartenesse d'ha uere. Costoro perauentura come che a tutte le do ne, che in que conuiti si trouarono, si per la chia rezza del sangue loro, & si anchora molto piu per la uiua fama de loro studi en delloro nalore fusser cari, & per questo chiamati souente da ciascuna & desiderati; essi nondimeno pure con tre di loro similmente belle & uaghe giouani & di gentili costumi ornate; percio che prossimani erano loro per sanque, en lunga dimestichezza co esse & co loro mariti haucano; piu ispesso & piu sicuramente si dauano, che con altre, uolentieri sempre in sollaz Jeuoli ragionamenti dola & honeste dimore trahendo. Quantunque Pe rottino (che cosi nomare un di loro m'e' piaciute

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.1.1.20

ire the

cose pas

allano

pecchio

per noi

maefrati

r pelaghi

provati et

nte a metporgono le

d alquanti

di abo, fi

infieme da aa lafcian-

monate afe

he meglio

male ap.

che pri-

il ragio

Afolo

ne gli

worano

a Reina

nolto nel

med non

heestale

tado. Do

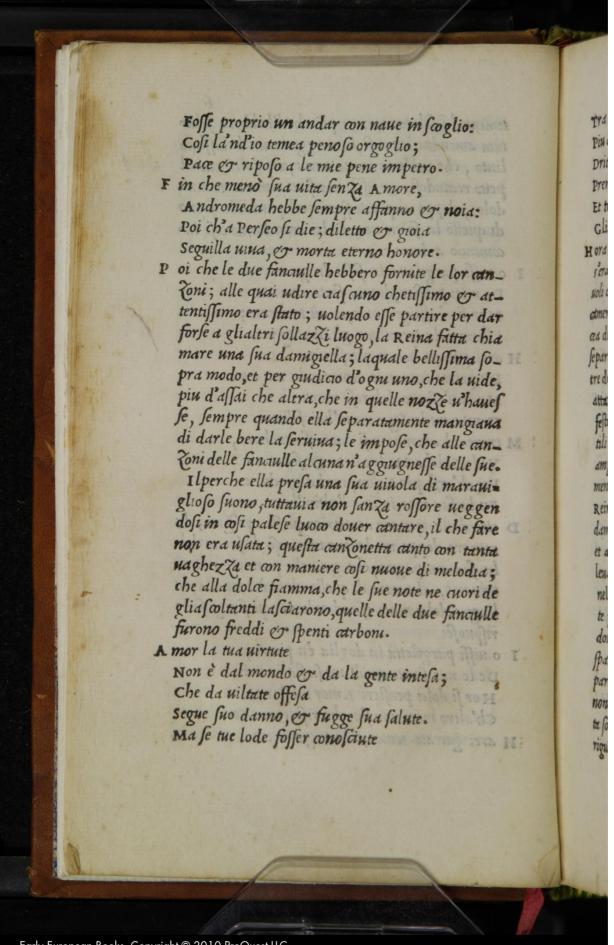
e suoi die

rito una

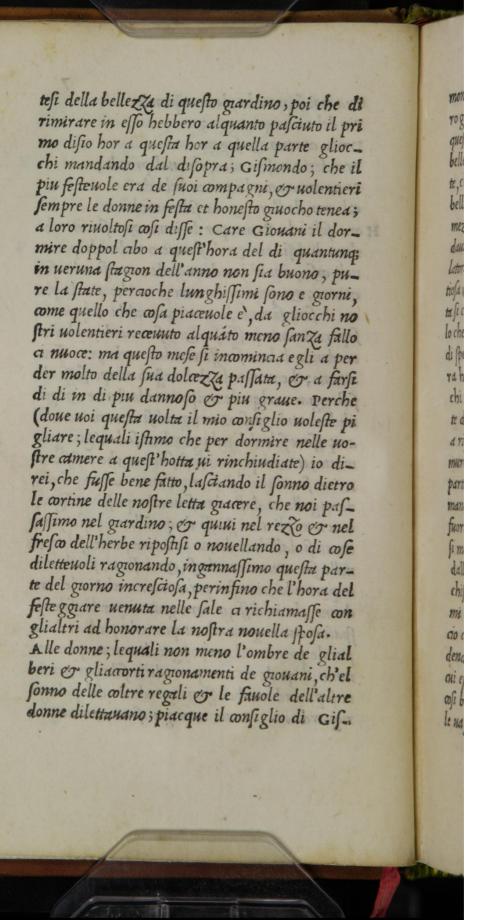
bella or

in quest sermoni) poco & rado parlasse; ne fusse, chi riso in boara glihauesse solo una uolta in tutte quelle feste ueduto. Il quale etiandio molto da ogniuno spesse nolte si furana; si come quel pett lo, che l'animo sempre hauea in tristo pensiero; ne quiui uenuto sarebbe ; se da suoi compagni, che questo maestreuolmente fecero, accio che egli OIT tra gliallegri dimorando si rallegrasse, astretto TOM & sospinto a uenirui non fusse stato. Ne pure Den solamente Perottino ho 10 con infinta noce in que-Hor sta quisa nomato; ma le tre donne & glialtri C'hoi giouani anchora non per altro rispetto, se non H 4Yel per torre alle uane or sciocche menti de uoloa -Dat ri oaassone gli loro ueri nomi non appalesando di pensar cosa in parte alcuna meno che conuene 0 uole alla loro honestissima & interissima uita: conciosia cosa che questi parlari d'uno in altro pas VIL sando a brieue andare possono in contezza de gli huomini peruenire; de quali non pochi sogliono Fu esser coloro, che le cose sane le piu uolte rimira-D etta no con occhio non sano. Matornando alle noz Te della Reina; mentre che elle così andauano; com'io dissi; un giorno tra glialtri nella fine del desinare; che sempre era splendido & maraisiglioso, or da diuersi giuochi d'huomini, che a so 72 glion far ridere, er da suom di nari stormen-I O W ti, & da canti hora d'una maniera & quando De d'altra rallegrato; due naghe fanciulle per mano tenendosi et con allegro sembiante al capo del Ho Ch' le tauole, doue la Reina sedea, uenute riueren-H arei

ine ful temente la salutorono: 00 poi che l'hebbero salu-Holta in sata amendue leuatesi, la maggiore un bellissimo idio molliuto, che nell'una mano tenea, con dolce atto al come quel pensiero; petto recandosi, or assai maestreuolmente tocandolo, doppo alquanto spatio col piacenole suono compagni, di quello la soaue noce di lei accordando cosi in-10 che egli comincio a dire: e, aftretto I o uissi pargoletta in festa en gioco De miei pensier, di mia sorte contenta: Nepure Hor sim afflige Amor, et mi tormenta; loce in que C'homai da tormentar gliauan Za poco. or glialini H arei giurato hauer gioiosa uita etto, le non Da prima intrando Amor a la tua corte: de nolor. Ma io n'aspetto dolorosa morte: eppalefando o mia credenza come m'hai fallita. he convene M entre ad amor non si commise anchora, Isma wita: Vide Colcho Medea lieta er secura: altro pal Poi ch'arse per I ason, acerba er dura ga de gli Fu la sua uita insin a l'ultim'hora. Cogliono D etta dalla giouane cantatrice questa can cona, la rimitaminore doppo un brieue tracorso di suono del= : alle noz la sua compagna, che gia nelle primiere note ri dudno; tornana, al tenore di quelle altresi come ella, la fine del lingua dolcemente isnodando in questa guisa le maraurispuose: che a lo I o uisse pargoletta in doglia en pianto, tormen-De le mie scorte er di me stessa in ira: r quando Hor si dola pensieri Amor mi spira; per ma-Ch'altro meco non sta, che riso er canto. apo del H arei giurato Amor, ch'a te gir dietro TIMEY EM=



lio: Tra noi si, come la, doue risplende Piu del tuo uiuo raggio; Dritto camino er saggio Prenderia nostra uita, che nol prende; Et tornerian con la prima beltade mold: Glianni de l'oro, er la felice etade. H ora solea la Reina per lo continouo fornito che s'era di desinare er di sentire o uedere le piacele lor can. uoli cose, con le sue damiquelle ritrarsi nelle sue mo or atcamere; er quiui o dormire, o ao che piu le pia tire per day cea di fare facendo, la parte piu calda del giorno a fatta chia separatamente passarsi; & cosi concedere chellal elle Tima fo. tre donne di loro facessono a lor modo per infino che la nide, attanto; che uenuto la dal uespro tempo susse da rie whome feste govare: nel quale tempo tutte le donne & gen र गावमण्यभव tili huomini & suoi cortigiani si raunanano nell' e alle ainampissime sale del palagio; doue si danzana gaia delle fue. mente; et tutte quelle cose si faceano, che a festa di marakiz Reina si conuenia di fare. Cantate adung; dalla neggen damigiella et dalle due fanciulle queste canzoni, che fare et a tutti gli altri spassi di quell'hora posto fine, on tanta leuatasi dallaltre donne la Reina, come solea, et nelodia; nelle sue camere raccoltasi, er cias cuno similemen moride te partendo; rimaste perauentura ultime le tre fanable donne, che io dissi, co loro giouani per le sale si spatianano ragionando: et quinci da piedi et dalle parole portate ad un poggeto di marmo peruennono, il quale da una parte delle sale piu rimo: ta sopra ad un bellissimo giardino del palagio riquardana. Done come giunsono, maraniglia Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.



mondo: Perche discese tutte liete & festose co lo ro quouani n'andarono nel giardino. questo giardino uago molto er di maranigliosa bellez Za. Ma per non raccontare ogni sua par te, che sarebbe troppo lungo; egli oltre ad un bellissimo pergolato, che largo es ombroso pel mezzo in croce lo dipartina, una medesima uia dana a glientranti di qua & di la; & lunzo le latora di se ne la distendea : laquale assar spatiosa er lunoa er tutta di viuo selice soprastrata si chiudea dalla parte di uerso il giardino, so lo che doue facea porta nel pergolato da una siepe di spessissimi & uerdissimi bossi, che alla antura harebbe potuto aggiugnere col suo sommo, di chi ui si fusse accostato; et uqualmente in ogni par te di se gliocchi er la uista pascendo diletteuole a riguardare: Dallaltra honorati Allori lungol muro vie piu nel cielo montando della piu alta parte di loro mezzo arco sopra la uia faceano in manuera folti co castigati, che niuna lor foglia fuori del comandato ordine parea che ardisse di si mostrare : ne altro del muro ui si uedea, che dalluna delle latora del giardino e marmi bian: chissimi di due finestre, che quasi ne gli suoi stre mi erano, larghe & aperte & dalle quali, per cio che il muro grossissimo era, in cascun lato se dendo si potea gittar la uista sopral piano, a cui esse signoreggiauano. Per questa adunque cosi bella uia dalluna parte entrate nel giardino le uaghe donne co loro giouani caminando tutte

i che di

uto il pri

te glioc-

do; che il

Wolentieri

ani il dor

quanting

mono, pu-

no e giorni,

gliocchi no

Janza fallo

a egli a per

Or a furfi

we. Perche

o noleste pi

nelle no-

e) io di-

no dietro

noi pal-

o eg net

o di cose

esta par-

hora del

masse on

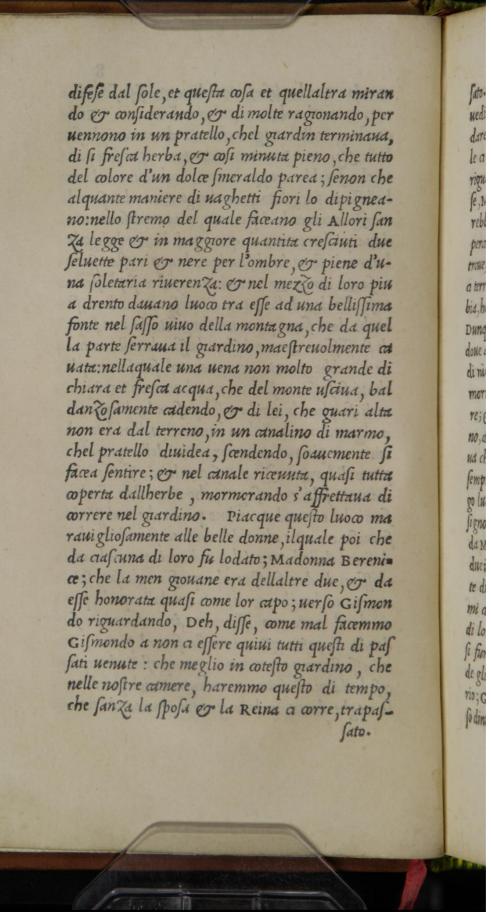
Aofa.

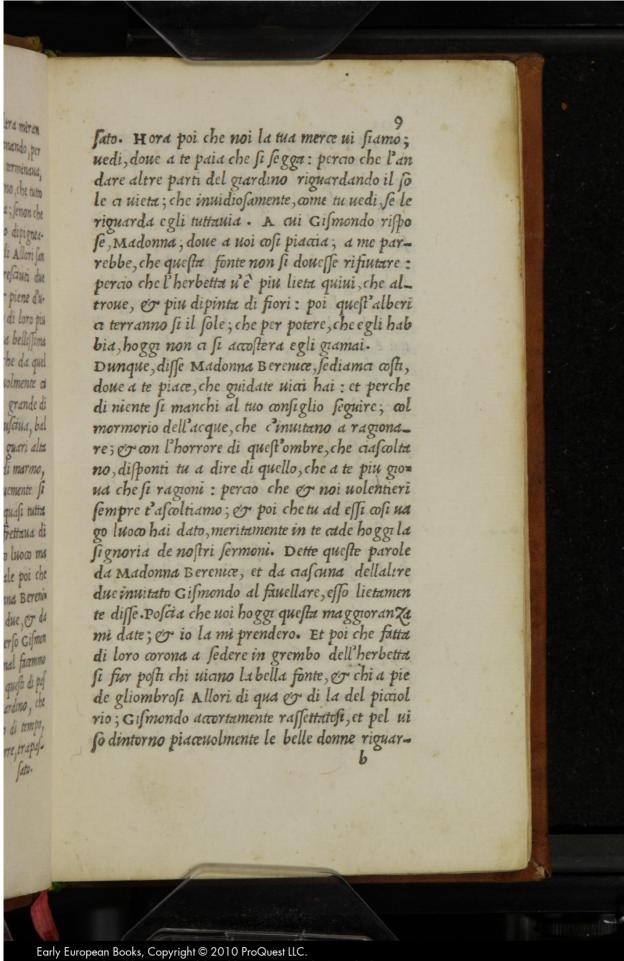
de glial

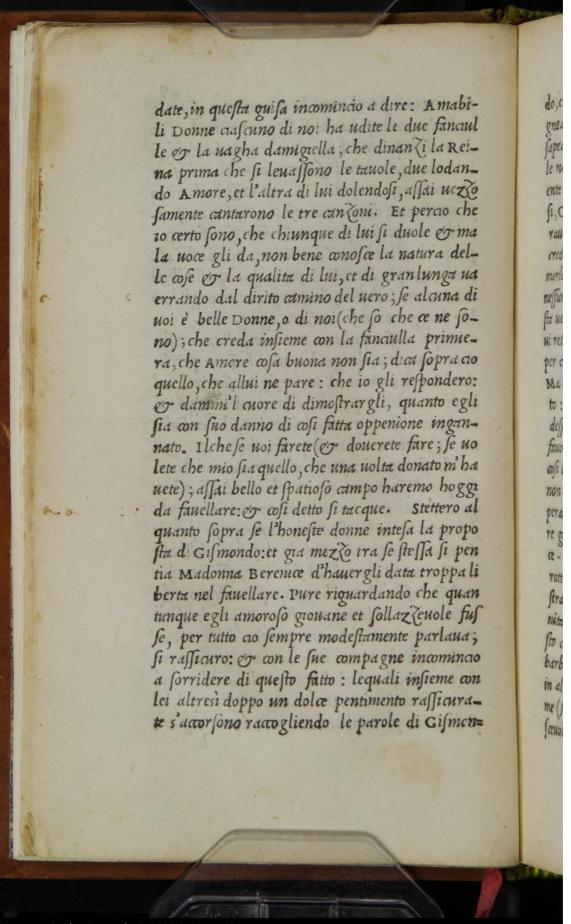
uni, ch'el

dell'altre

di Gif-







10

do, che egli la fiera tristezza di Perottino pugnea, or esso prouocaua nel parlare: perco che sapeano, che egli di cosa amorosa altro che male non ragionaua giamai. Ma per questo mente rispondendo Perottino, & ogniuno tacendo si, Gismondo in cotal quisa riparlo: Non e ma rauiglia dolassime giouani se uoi tacete; lequali credo io piu tosto di lodare amore, che di biasmarlo, u'ingegnereste; si come quelle, cui egli m nessuna cosa puote hauer diseruite giamai; se hone sta uergogna & sempre in donna lodeuole, non ui retenesse: quantunque d'A more si possa egli per aascuno sempre honestissimamente parlare. Ma de miei compagni si mi marauiglio io molto : equali douerebbono, se bene altrimenti credessono che fusse il uero, scherzando almeno fauoleggiar contra lui; per che alcuna cosa di cosi bella materia si ragionasse hoggi tra noi: non che douessono essi ao fare, essendone uno perauentura qui, che siede; ilquale male d'A mo re gudicando tiene che egli sia rio; er si si ta-Quiui non potendosi piu nascondere Pe rottino alquanto turbato, si come nel uiso dimostraua, cosi dicendo ruppe la sua lunga taciture nita: Bene m'accorgo io Gismondo, che tu in que sto campo me chiami: ma io sono assai debole barbero a tal corso. Perche meglio farai; se tu in altro piano & le donne & Lauinello & me (se ti pare) prouocando meno sassos er rincre sœuoli arringhi a concederai poter fare. Ho=

re: Amabi-

e due fancol

nan (i la Rei-

le, ane lodan-

of a di wezo

Et perao che

duole orms

a natura del-

ran lunga us

se alcuna di

che ce ne jo-

ulla primie.

dia sopra ao i respondero:

quanto egli

ione moan-

fare; le no

donato m'ha

remo hoggi

Stettero al

esa la propo

Ae fa si pen

ata troppall ado che quan

laz Tenole ful

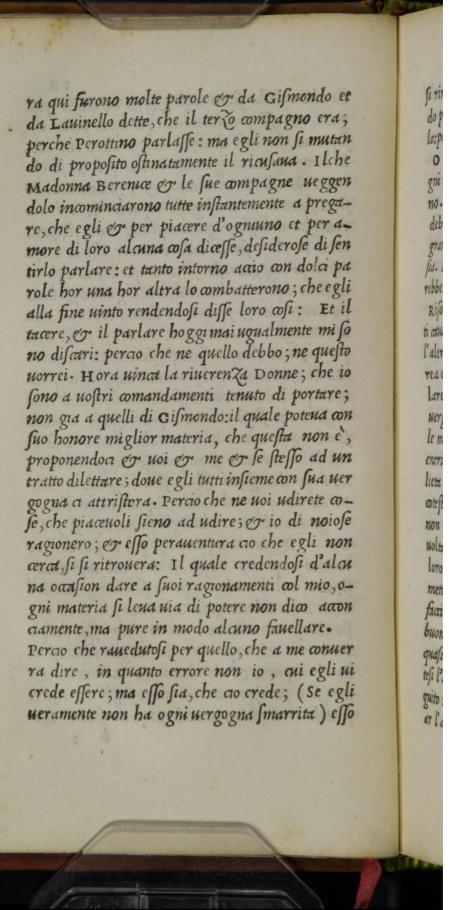
ente parlana;

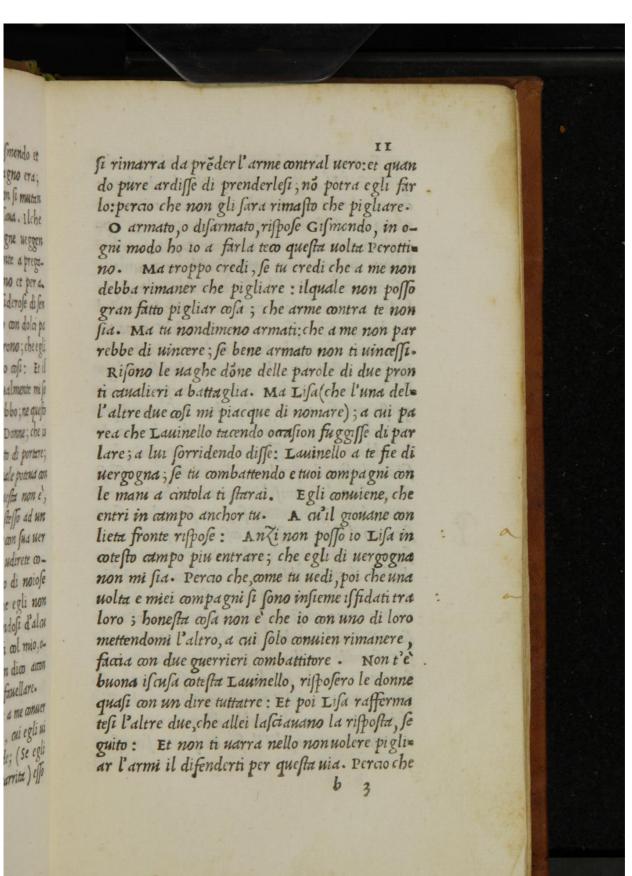
ne incomina

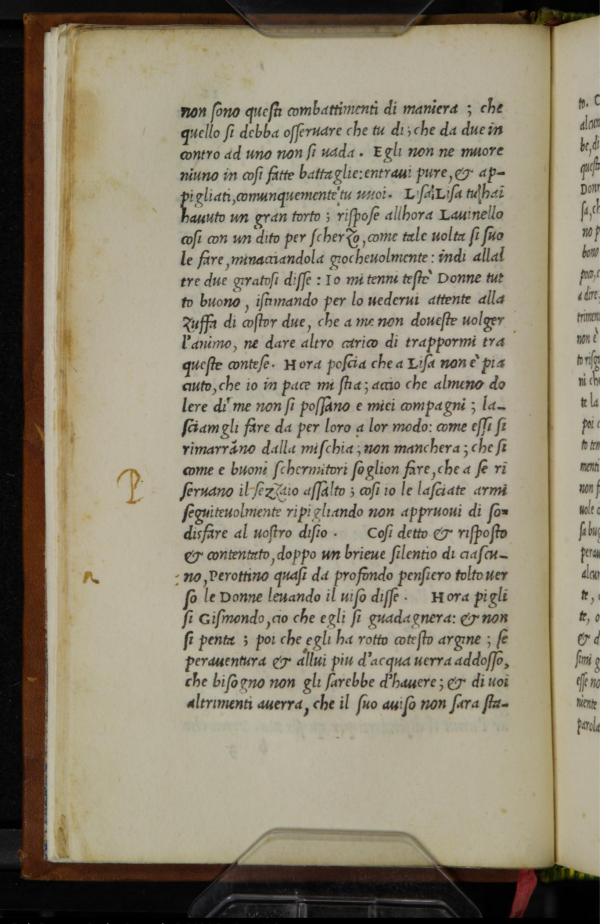
ili insieme on

nto rassicura-

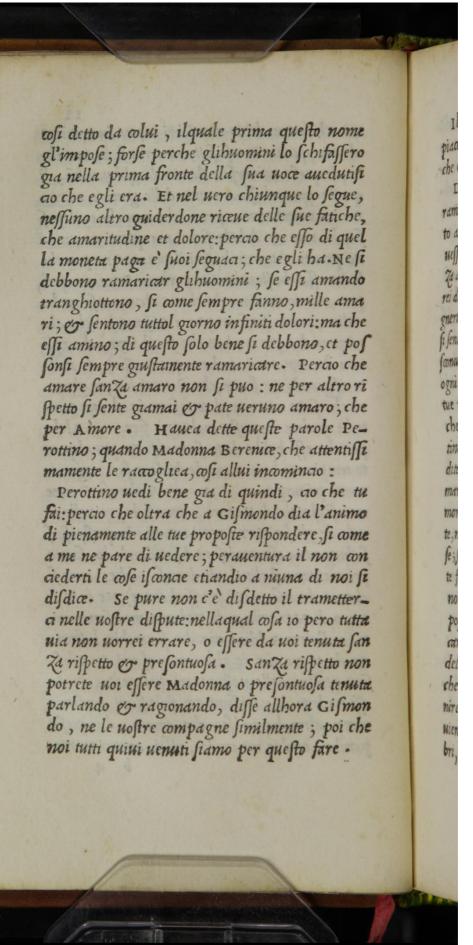
e di Gismon







era; che to. Che come che io non speri potere in maniera da due in alcuna, quanto in cosi fatta materia si conuerrebne muore be, di questo uniuersale danno de glihuomini, di questa generalissima ruina delle genti Amore o ire, or ap-Donne raccontarui: percio che non che io il pos di Lifa tulhai sa, che uno & debole sono; ma quanti ne uiuoa Launello no pronti et'accorti dicatori il piu, non ne petreba nolta fi ho indi alla bono assai basteuolmente parlare: Pure & quel poco, che io ne diro; da che io alcuna cosa ne ho Donne tut a dire; parra forse troppo a Gismondo; che alittente alla trimenti ha per creduto che sia il uero, che egli este nolder non e; & a uoi anchora potra effere di molbormi tra to risquardo or frutto, che giouani sete, ne gliannone pia ni che sono a uenire, il conoscere in alcuna paralmeno do te la qualita di questa maluagia fiera. Ilche agni; lapoi che esso hebbe detto fermatosi & piu alquan come est s to temperata la uoce, cotale diede a suoi ragionam era; che si Amore Valorose Donne menti prinapio. chea se ri non figliuolo di Venere (si come si legge nelle fa ciate armi uole de gli scrittori: equali tuttania in questa istes uoni di soa sa bugia tra essi medesimi discordando lo fanno or risposto perauentura figliuolo di diuerse Iddie; come se o de adalaalcuno diuerse matri potesse hauere), Ne di Mar ero toltoner te, o di Mercurio, o di Volcano medesimamen-Hora pigli te, o d'altro I ddio; ma da souerchia lasciuia nera: 67 mil er da pigro otio de glibuomini oscuri er uilisto argine; simi genitori nelle nostre menti procreato, & da serra addosso, esse nodrito di uanissimi & stoltissimi pensieri, re; or divoi niente altro ha in se, che amaro, da questa non fara ftu parola, com'io mi credo, assai acconciamente



Ilperche trametteteui ciascuna, si come piu ui piace: che queste non sono piu nostre dispute; che elle essere possano uostri ragionamenti.

Dunque, disse Madonna Berenice, faro io sicu ramente alle mie compagne la uia : & cosi detto a Perottino riuoltasi seguito: Et certo se tu ha uessi detto solamente Perottino, che amare san-Za amaro non si possa; i mi sarei taciuta; ne ardi rei dinanti a Gismondo di parlare: ma lo ague gnerui, che per altro rispetto amaro alcuno non si senta, che per Amore; souerchio m'e' paruto samueneuole. Percio che assi poteui dire, che ogni dolore d'altro che d'Amore non sia:o io le tue parole dirittamente non appresi. Si bene, che uoi dirittamente le apprendeste, rispose Perot tino : & questo istesso dico io Madonna, che uoi dite; niuna qualita di dolore, niun modo di ramarico esfere nella uita de glihuomini; che d'A more non sia; et dallui, si come fiume da suo fon te, non si diriui : Ilche la natura istessa delle co se; se noi la consideriamo; assai ci puo tostamen\_ te far chiaro. Perao che (si come aascuno di noi dee sapere) tutti e beni & tutti e mali; che possono a glihuomini come che sia o diletto arrecare o dolore; sono di tre maniere, co non piu; dell'animo, della fortuna, or del corpo. Et perche dalle buone cose dolore alcuno non puo uenire; delle tre maniere de mali, dallequali esso viene, ragionamo, es diciamo cosi: Grauose febbri, disusata pouerta, sceleratez Za er ignoran Za

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.1.1.20

esto nome

Schifassere

e aucdutif

ue lo segue, sue fanche,

effo di que

gli ha. Nesi

of amando

mille ama

lori: ma che

ono, et pos

Perao che

er altrori

imaro; che

parole Pe-

re attentissi

ao che tu

lia l'animo

lere, si come

il non on

na de noile

trametter.

to pero tutt

uoi tenuta fin

Ca riffetto non

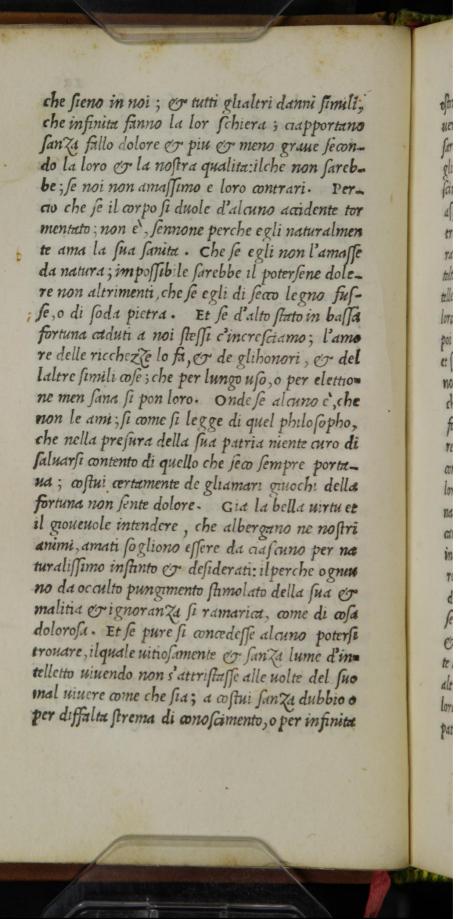
ontuofa teruta

thora Gismon

ente; poi che

esto fare.

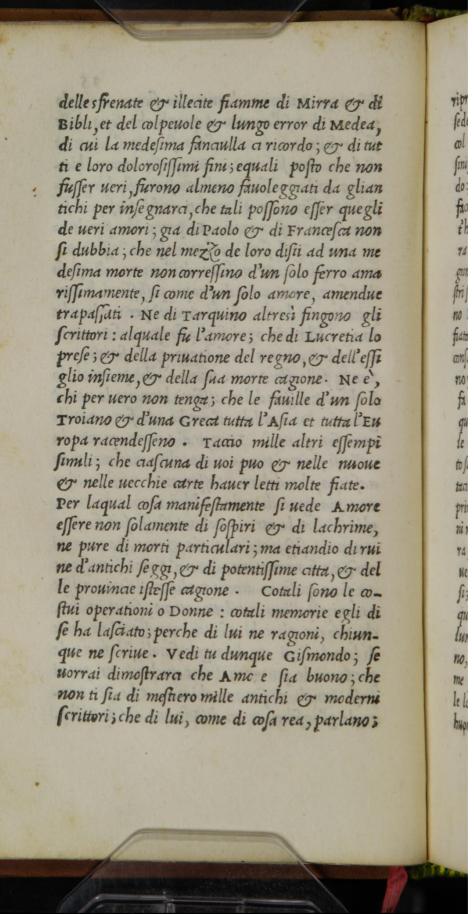
inao:

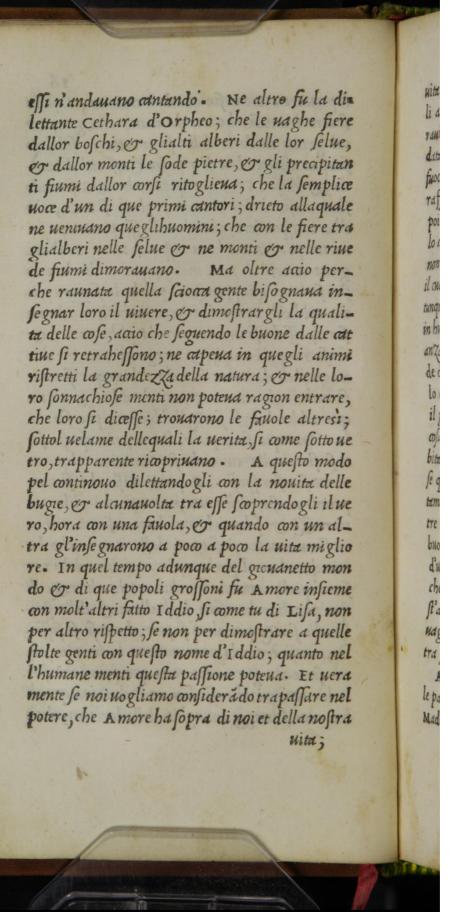


thni fimili. ostinatione della cattina usanza il nirtuosamente ui aspportano uere or lo effere intendente in uerun modo non grave leconsarebbe caro. Ne pure questo solamente cade ne e non fareb. glihuomini; ma e' anchora manifestamente cono-Tari. Per. sauto nelle fiere : lequali amano e loro figliuoli actidente tor assai teneramente per lo generale ciascuna; mennaturalmen tre che nouellamente partoriti in loro cura dimo non l'amasse rano. Allhora se alcuno ne muore, o viene lor ersene dole. tolto come che sia; esse si dogliono, quasi come se in telletto hauessero humano. Quelle medesime gli legno fus. ato in bassa loro figliuoli cresciuti & per se stessi nalenoli se poi stroz Zare innan Zi gliocchi loro si ueggiono mo; l'amo et (branare; di mente s'attristano; Percio che esse mi, or del non gliamano piu . Di che assai ui puo esser per elettion chiaro; che si come ogni fiume nasce da qualche ano è che fonte, cosi ogni doglia procede da qualche amophilosopho, re; et si come fiume sanza fonte non ha luoco, cost ente curo di conniene effere quello che uoi diceste, che ogni do ore portalore altro che d'amore non sia . Hora per torjochi della nare a quello amore, di cui la fanciulla nella sua la uirtu et canzona si duole, es delquale noi a ragionare o ne nostri incominciammo; che riffetto altro possiamo noi di uno per na re che le sue doglie cagioni, senon l'affettione & erche ognin disio posto dalla sua speranza in altrui? Certo lella sua or se ella il suo amante non amasse; di quel dolore come di als er di quel tormento, che ella dicea, ne ssuna parlamo poter/1 te la toccherebbe giamai. Et percio che non e Za lume din altro l'amaro, che io dissi, che il tormento & donolte del suo lore dellanimo, che egli per alcuno accidente in se nza dubbio o pate; quelle medesime parole conchiudendo Maper infinite

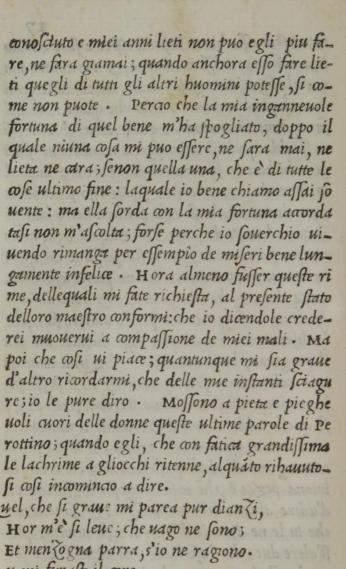
donna ui raffermo, che uoi ripigliaste; che per altra cagione amaro alcuno non si sente da glihuomini ne si pate, che per amore. Taceua da queste parole soprapresa Madonna Berenice, or sopra esse pensaua; quando Gismondo sogghi= gnando così disse: Sanza fallo assai ageuolmen te harest tu hoggi stemperata ogni dolæzza d'Amore con l'amaro d'un tuo solo argomento perotti no; se egli ti fusse conceduto. Ma perao che a due me altrimenti ne pare; quando piu tempo mi fie dato da risponderti, meglio si uedra, se questa tua cotanta amarez la forse si potesse raddolare. Ho m 0 ra insegnaci, quanto quellaltra proposta sia uete,i ra; doue tu di, che amare sanza amaro no si puo San fi Quiui ne ueniua io qua teste, rispose Pe rottino: er di quello, che io mi credo, che casano di noi tuttavia pruovi in se stesso, ragionando, potrei con assai brieni parole Gismondo dimostralloti. Ma poscia che tu pure a questi ra gionamenti mi trahesti; a me piace, che noi piu 110 stesamente ne cerchiamo. Ne e' anchora di gran gli pezza in sulla mezza nona il sole: & assai buo-In on on on other no spatio c'è dato da ragionare. Certissima co sa e adunque o Donne; che di tutte le perturbationi dell'animo niuna e' così noieuole, così graue; niuna cosi for Teuole & uiolenta, nuna, che così a commuoua or giri; come questa fa, che noi Adi more chiamiamo; gli scrittori alcunauolta chiamano fuoco: perao che si come il fuoco le cose, nel lequali esso entra, consuma; cosi noi consuma &

te; che per distrugge Amore: alcunauolta furore, uolendo ente da glirassomigliare l'amante a quegli che sono dalle Tacena da furie sollectati, si come d'oreste, et d'Aiace, et Berenice, co d'alcun altri si scrue. Et questo amare chiaiondo sogghie mano ardere, distruggersi, consumarsi, dilequar-Jai agenolmen si, impazire; & gliamanti ciechi, presi, acesi, impaz (iti, infiammati. Et perao che per lun= dolæzzad'A. ga sperien Za si sono aueduti nessuna essere piu mmento Perotti certa infeliata er miseria dell'amare; di questi id perco che a due sopranomi, come di propie possessioni, hanno tempo mi fie primlegiata la uita de gliamanti per modo; che s, se questa rua in ogni libro, in ogni foglio sempre misero aman iddolare. Ho te, infelice amante er si legge, er si scriue. roposta sia ne. Sanza fallo esso Amore niuno e', che piaceuole lo maro no st puo si chiami:nessun dolce, nessuno humano lo nomo teste, rishose Pe giamai: Di crudele, d'acerbo, di fiero tutte le do, che ad acarte son piene. Leggete d'Amore, quanto da b, ragionanmille si scriue: poco, o niente altro ritrouarete in ismondo diciascuno, che dolore. Sospirano e uersi in alcu e a questi ra no: piangono di molti e libri interi: le rime, che noi più glinchiostri, le carte, e uolumi istessi son fuoco. pora di gran Ingurie, sospitioni, nimiatie, querre, gia in ogni r affai buocanzona si raccontano; doue d'Amor si ragioni: Certiffima a & sono questa in amore mediocri dolori. Dispe le perturba. rationi, ribellion, uendette, catene, ferite, morti, e,cost grave; chi puo con gliocchi asciutti trapassare? ne pure una, che of di loro le lieui er dinolgate fanole solamente de a, che noi A. poeti; ma le piu graui storie anchora, & piu ri nauolta chiapost annali ne son macchiati. Che per taceo le ase, nel re de gl'infelici amori di Piramo & di Tisbe, ansuma O





re field dia uita; uedrassi chiaro infiniti esfere e suoi miraco naghe fiere li a nostro gravissimo danno, er ueramente ma le lor selve, rauigliosi, cagione ginsta della Deita dalle genti gli precipitan datagli, com'io dico. Percio che quale uiue nel ne la semplia fuoco, come salamandra: quale, come ghiacio, si rieto allaquale raffredda: quale si distrugge, come neue. Et sara on le fiere tro poi; chi hauera smarrito il suo cuore; er andral or nelle rine lo cercando; & alla fine sanza esso si rimarra non altrimenti, che se egli per lo adietro hauesse re dato per. il cuore haunto di souerchio. Laqual cosa, quan ognava intunque paia moua, quanto sia possibile ad essere gli la qualiin huomo innamorato; io ue ne potrei testimonione dalle cat anza donare, che l'ho prouata; & recarui in fe negli animi de di ao uersi gia da me per lo adietro fatti, che er nelle lolo discriuono; se a me non susse direvole vie piu non entrare, il piagnere, che il cantare. Quiui come da vole altrest; cosa molto disiata sopragiunta, co in se stessa sucome sotto ue bitamente recatasi Madonna Berenice, Deh disse; questo modo se questo Iddio ti conceda Perottino il viuere lienouita delle tamente tutti glianni tuoi, prima che uada piu ol endogli ilue tre ragionando, dici questi tuoi uersi. Percio che on un albuona pezza è, che io son uaqu sommissimamente uita miglio d'udire alcuna delle tue can coni: & sono certa, nanetto mon che tu le ne dicendo diletterai insiememente quemore infiem st'altre due; che t'ascoltano; ne meno di me son di Lifa, non uaghe d'udirti: percio che bene sapiamo, quanto trare a quelle tra gl'intendenti giouani sieno le tue rime lodate. o; quanto nel A cui Perottino un profundissimo sospiro con tend. Et nera le parole mandado fuora in questa quisa rispose: trapassare nel Madonna questo Iddio male per me troppo bene et della nostra With;



Per

Et

La

Et

Vn

Al

Md

che

0

0

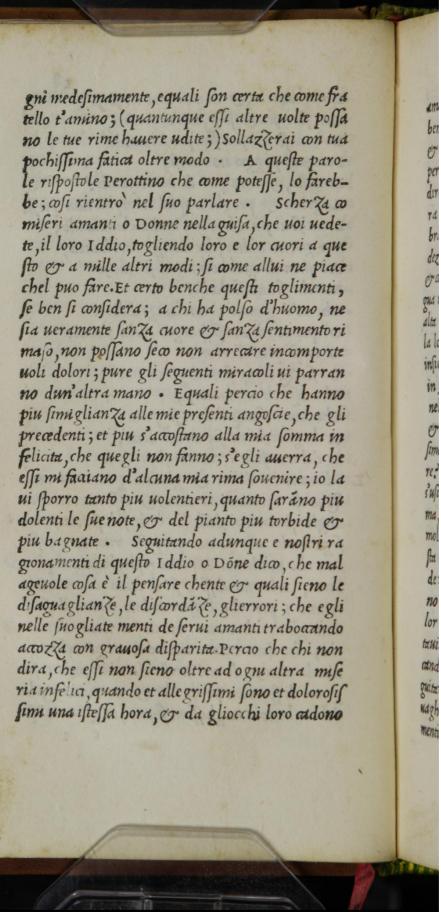
A Et

L odd

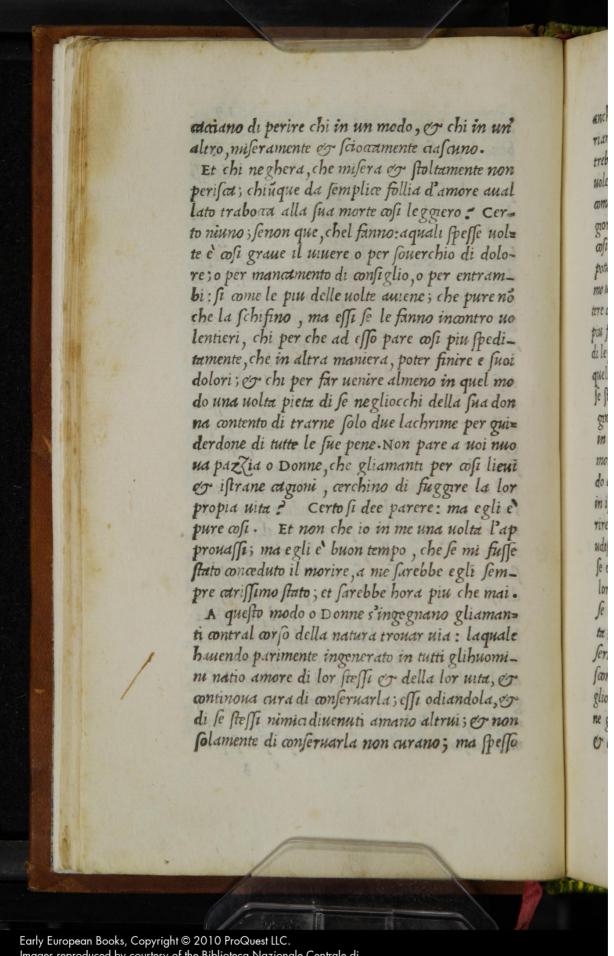
Quel, che si graue mi parea pur dianti,

I u mi furasti il core Amor con gliocchi uaghi di costei; Mentr'io nel lor splendore Tenea mirando intenti i spirti miei. Lasso che poi non fei

1 3 gli pin fa-esso fare lie-Per rihauerlo, & di mia uita in forsi Non star senz'esso si, com'io credea, potesse, si co. Lo mio fero destin sempre colpando? mannenol Per qual poggio non corsi, lato, doppo i Et ualle, & rina pur di lui cercando? ard mai, ne Lagrime or preghi a qual Nimpha non porsis e e' di tute l Et ualse al fin. Che s'io l'andai chiamando; camo al ai Vn giorno allhor, che men speme n'hauea, tuna actora Al suon di quel lamento ei si riuolse. verchio vi. Ma che frutto sen'colse? ri bene lun-Che m'e' giouato il mio lunzo dolore? ler queste ri o quanto in uan si sparzon molti pianti: esente stato o ar so pien d'errore: o senza legge stato degliamanti. adole credeche tosto ch'io m'accorsi, mali. Ma Che uiuer senza l'alma si potea; ni sia grave A begliocchi ne fei cortese dono, tanti sciaqu Et del mio folle error chiesi perdono. ta e pieght L odanano le donne & glialtri gionam la canarole di Pi Zona da Perottino reatata; & esso interrompen randi [1ms dogli souerchio delle sue lode schifeuole nolea : o rihauutoseguitando alle prime proposte ritornare; senon che Madonna Bereniæ ripligliando il parlare, Almeno disse, sii di tanto contento Perottino; poi che l'effere lodato contra l'uso di tutti glialtri huomini cotanto a noia t'arrechi; che doue acconciamente ti uenga cosi ragio nando alcuno de tuoi uersi ricordato, non ti sia graue di sporlon: percio che er noi tuttatre, che del tuo honore uaghissime siamo; et gli tuoi copa



ne come fra nolte possa amare lachrime con dolce riso mescolate? il che bene stesso suole auenire: O quando ardiscono tud con tud mete paroor temono in uno medesimo instante; onde esti per molto sanque pieni di suoco & di caldo are, lo fareb. dire impallidiscono et triemano dalla gelata paus Scher 74 0 ra? o quando da diversissime angoscie ingomhe not nedebrati er orgoglio er humilta, er ira er tiepichori a que dez Za, et guerra er pace parimente gliassalgono u ne piac er combattono ad un tempo? O quando colla lin oglimenti, qua tacendo es col uolto, parlano et gridano ad momo, ne alta noce col more? or sperano, or disperano; et itmento ri la lor uita cercano, o abbracciano la lor morte namporte insiememente? Et per lo continouo dando luoco ut parran in se a due contrari; il che non suole poter essere the hanno nellaltre cose; & da essi stratiatamente & qua ae, che gli er la in uno istesso punto portati tra queste co Comma in simili distemperatez Je il jenso dilequano et il cuo uerra, che re? Lequai maniere di marauiglie come che tutte nire; io la s'usino nel campo, che amore conduce; pure l'ulti arano piu ma, che io dissi, u'e' piu souente, che altra; et tra orbide or molta d'Sonantia d'infiniti dolori ella, quasi giu nofrira sta corda, piu istesso al suono della uerita rispono, che mal de ; si come quella, che e la piu propia di ciascuali fieno le no amante, or in se la piu uera; ao è, che essi la ri; che egli lor uita cercano, or abbracciano la lor morte tut raboaando tauia: conciosia cosa, che mentre che essi uanno cer cando e diletti loro, & quegli si credono di seche chi non quitare; dietro alle loro noie inviati, or d'esse in altra mile uaghiti, come di ben loro, tra mille ouise di toret doloroli menti disconueneuoli et muoni alla fin fine si propro cadono



anchora contra se medesimi incrudeliti uolontariamente la rifiutano dispregiando. trebbe forse dire alcuno, Perottino coteste son fauole a questione d'innamerato piu conueneuoli, come le tue sono; che ad altro argomentare di ra gioneuole huomo. Percio che se a te fusse stato cosi caro il morire, come tu di; chi te n'harebbe potuto ritenere, essendo cosi in liberta d'ogni huo= mo uiuo il morire, come non e' piu il uiuere in po tere di quegli, che son gia passati? queste parole piu follemente si dicono; che e fatti non si fanno di leggieri. Maranigliosa cosa è o Donne a udire: quello, che io debbo dire: ilche se da me non fus se stato approvato; appena che io ardisse d'imma ginarlo mi, non che di contarlo. Non e', si come in tuttellaltre qualita d'huomini, ultima dogliail morire ne gliamanti: an li loro molte uolte in mo do è la morte dinegata; che gia si puo dire, che in istrema miseria felicissimo sia colui, che puo mo rire. Percio che auiene bene spesso, (ilche forse no udiste uoi Donne giamai; ne credauate che potes se essere) che mentre che essi dal molto et lungo do lor uinti sono alla morte uicini, et sentono gia in se a poco a poco partire dal penoso cuore la lor ui ta; tanto d'allegrez Za & di gioia sentono e miseri del morire; che questo piacere confortando la sconsolata anima tanto piu, quanto essi meno sogliono hauer cosa che piaccia lei, ritorna nigore ne gl'indeboliti spiriti, equali a for Za partinano; & dona sostentamento alla uita, che mancana.

hi in un

uno.

mente non

more and

ero : Cera

peffe nola

io di dolo-

entram\_

he pure no

ncontro uo

pin spedi-

mire e suoi

in the me

della sua don

rime per quiz

re a voi nuo

ner cost lieui

roire la lor

ma egli e

nolta l'ap

se mi fusse

egli sem-

u che mai.

o gliaman

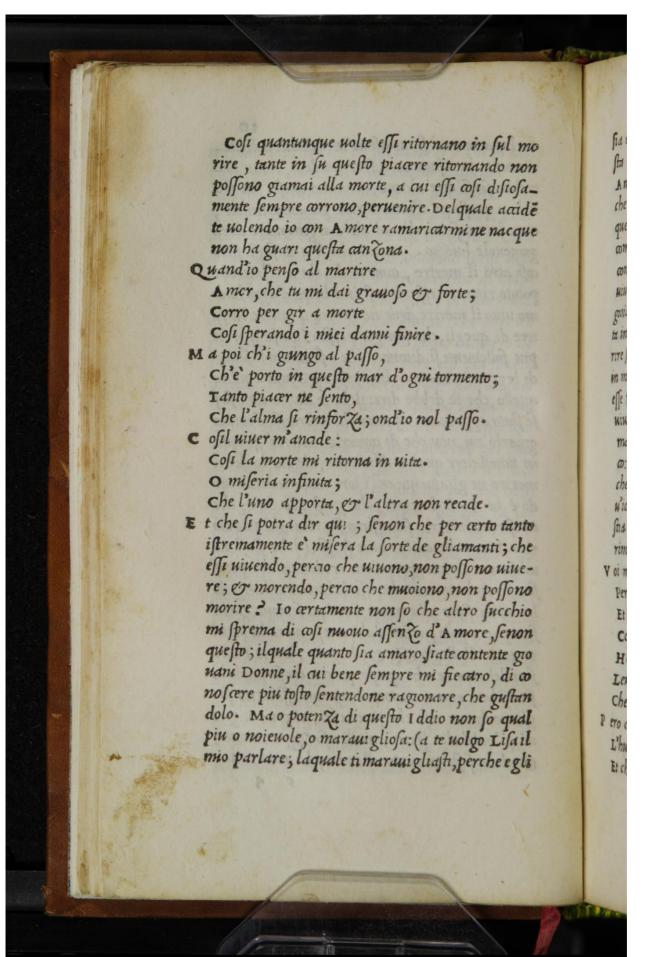
ia: laquale

ti glihuomi-

lor with, O

liandola, 97 rui; 69 non

ma fello



nando non cosi disiosa. quale accide nine nacque

in ful mo

te;

ento;

Mo.

ndecerto tanto
manti; che

non possono letro succhio more senon tecontente go

fie caro, di o
re, che gustan
non so qual

non so qual nolgo Lisail percheegli sia cosi per Iddio tenuto): non si contenta di questa loda, ne per somma la unole de suoi miracoli A more: Ilquale perche si poteua argomentare, che non sanza capione alcuna di uita si uiue in questa maniera, che io dissi, da gliamanti altresi, come non sanza alcuna di morte si muore; che si come la morte puo in loro cagionare la noia del uiuere, cosi puo bastare a cagionarui la uita la gioia, che esti sentono del morire; unole tale uolta in alcuno non solamente che esso non possa mo rire sanza cagione hauere alcuna di uita; ma fa in modo; che egli di due manifestissime morti da esse fierissimamente assalito si come di due uite, si uiue. A me medesimo tuttania pare oltra ogni maniera miouo o Donne cote sto istesso, che io dio: er pure è uero: certo cosi non susse egli stato: che io sarei hora fuori d'infinite altre pene; dou'io drento ui sono. Hora come quest'operasi stra; (poi che cosi nolete or piaceni) in queste rime ui fie chiaro.

V oi mi poneste in sow,

Per sarmi anizi'l mio di Donna perire:

Et perche questo mal ui parea poco,

Col pianto raddopiaste il mio languire.

Hor io ui uo ben dire:

Leuate l'un martire;

Che di due morti i non posso morire.

P ero che da l'ardore L'humor, che uen de gliocchi, mi difende: Et chel gran pianto non dilegue il cuore;

Face la fiamma, che l'asciuga encende. Cosi, quanto si prende L'un mal, l'altro mi rende; Et quel stesso mi giona, che m'offende. c he se tanto a uoi piace Veder in polue questa carne ardita, Che uostro & mio mal grado e' si vivace; Perche darle giamai quel, che l'aita? Vostra uoglia infinita Sana la sua ferita: Ond'io rimango in dolorosa uita. E t di uoi non mi doglio, tari Quanto d'Amor, che questo ui comporte; Anti di me, ch'anchor non mi discioglio. ti fi fe m Ma che possio? con leggi inique & torte A mor regge sua corte. Chi uide mai tal sorte, Tenersi in uita un huom con doppia morte. P arti Lisa, che a questi miracoli s'acconuenga, che il loro factore sia chiamato Iddio? Parti, che non sanza cagione que primi huomini glihabbiano imposto cotal nome? Percio che tutte le cose, che fuori delluso naturale aucnoono; lequali per questo si chiamano nuracoli, che gran de maraniglia a glihuomini arrecano o intese o uedute; non possono prouenire da cosa, che sopranaturale non sia: er tale sopra tuttellaltre e' Iddio. Questo nome adunque diedero ad A more, come a quello; la cui potenza sopra quel la della natura ad essi parea che si stendesse.

Ma io a dimostralloti più uago de miei mali, che de glialtrui; non ho quasi operato altro, si co me tu hai ueduto, che la memoria d'una meno= missima parte de mici infiniti & dolorosi martiri : equali pero tutti ad insieme ( auenga che es si di souerchia miseria mi potessono far essempio a tuttol mondo in fede della potenza di questo I d dio ; se bene in maggior nouero non si distendessono, che questi sono, dequali tu hai udito) pure a comparatione di quegli di tutti glialtri buomini per nulla sanza fallo si possono riputare, o per poco. Che se io t'hauessi uoluto di pignere ragionando le storie di cento mila aman ti, che si leggono; si come nelle chiesi si suole fare; nellequali dinanzi ad uno Iddio non la fede d'un huomo solo, ma d'infiniti, si uede in mille tauolette raccontata; certo non altrimenti marauigliata te ne saresti, che sogliano e pastori; quando essi primieramente nella atta d'alcuna bisogna portati a un'hora ueggiono mille cose, che sono loro d'infinita marauiglia cagione.

vace;

morte.

menga, che

Parti, che

ini glihab.

che tutte le

engono; le.

pli, che gra

ano o intele o

cofa, che fo.

ora tuttellaltre

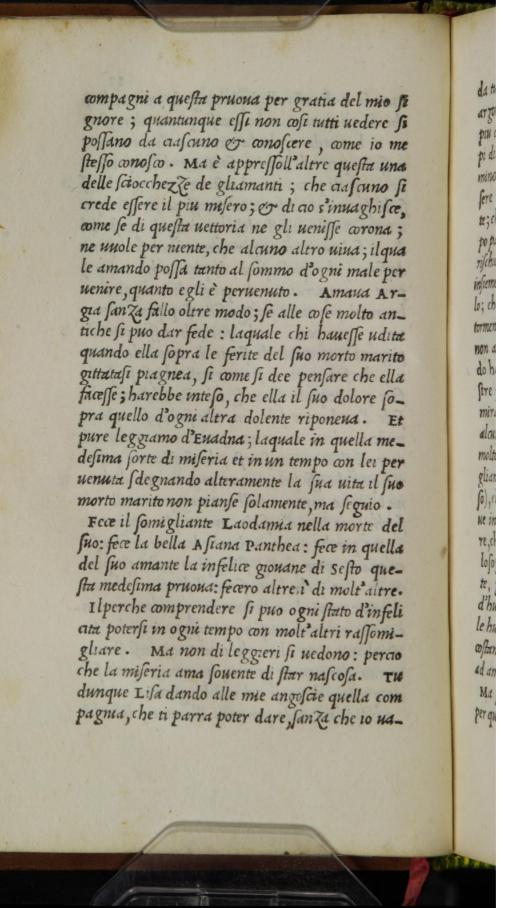
ne diedero ad

Za Sopra quel

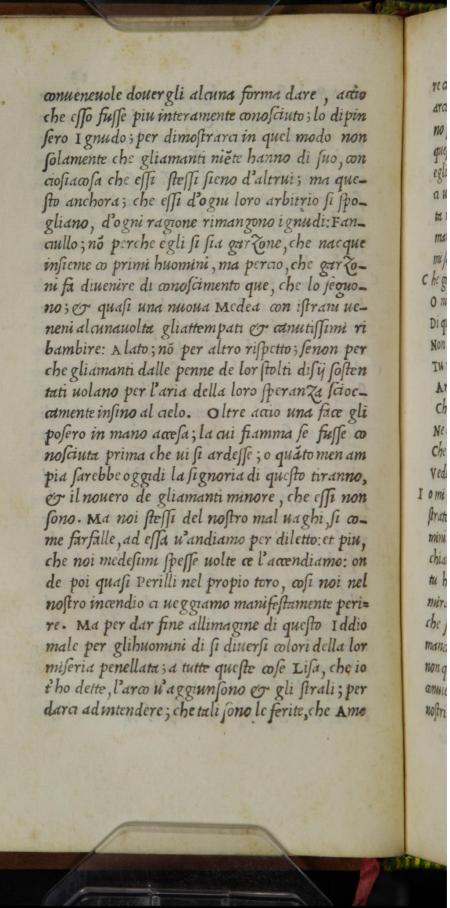
stendesse.

Ne perche io mi creda che le mie miserie sien graui, come sanza fallo sono; e' egli perco da dire, che lieui sieno l'altrui; o che A=
mere ne cuori di mille huomini perauentura non
s' auenti con tanto empito, con quanto egli ha fat
to nel mio; or che egli cotante or cosi strane
marauiglie non ne generi, quante or quali sono quelle, che egli nel mio ha generate.

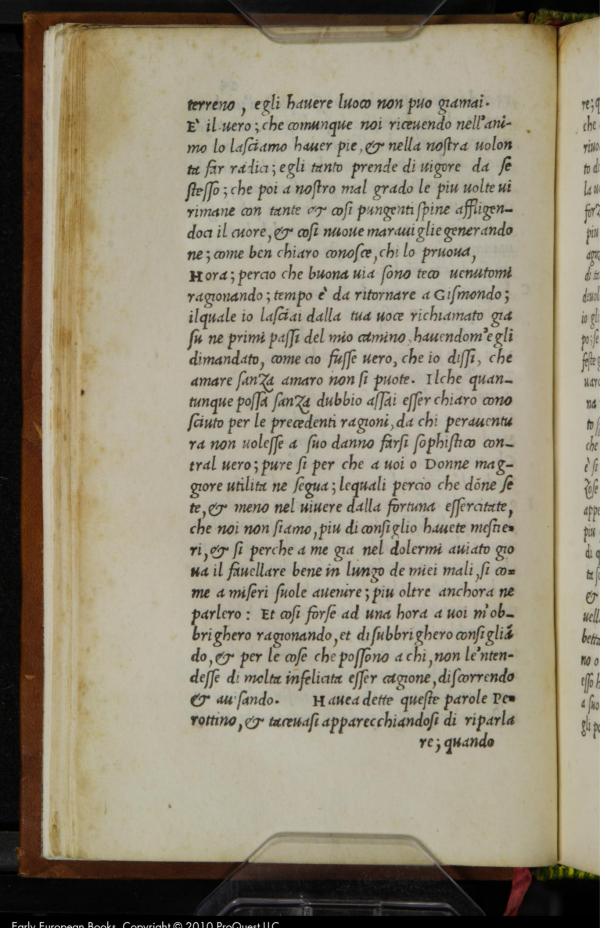
An li io mi credo per certo d'hauere, di molti



del mio h da tutte le storie rauolgendo, potrai ageuolmente nedere si ar zomentare la potenza del tuo Iddio tante uolte piu distendersi di quello, che io t'ho co miei essem me io me pi dimostrato; quanti possono esser quegli, che aquesta una mino, come fo io: equali possono sanza fallo esad ound f fere infiniti. Percio che ad Amore e' per nienmuaghifa te; che puo essere, solo che esso uoglia, ad un tem COTOMA; po parimente in ogni luoco; di cotali prodez le a ina; ilqua rischio della uita de gliamanti in mille di loro maleper insiememente far pruoua. Egli cosi quoca: et quel talla Arlo; che a noi e' d'infinite la hrime & d'infiniti nolto an tormenti caquone, suoi scherzi sono & suoi risi effe udita non altrimenti che nostri dolori. Et gia in mo to marita do ha se auez To nel nostro sanque, er delle nore che ella stre ferite inuaghitoil crudele; che di tutti e suoi dolore lomiracoli quello e' il piu marauiglioso; quado egli ena. Et alcuno ne fa amare; ilquale o poco senta, o non mella me. molto di dolore. Et percio pochissimi sono queon les per gliamanti; (se pure alcuno ue n'e'; che io nol uita il suo (6), the possano nelle lor fiamme servar modo: do sequio. ue in contrario si uede tuttol giorno (lasciamo ista morte del re, che di riposati, di riquardosi, di studiosi, di phi e in quella losophanti molte volte rischieuoli andator di not selto que te, portatori d'arme, salitori di mura, feritori molt aitre d'huomini diueniamo); ma tutto di neggiamo mil Auto d'infel le huomini, & quegli perauentura, che per piu Leri rassomicostanti sono er per piu saga riputati, quando dono: perch ad amar si conducono, palesemente impazire. Ma perche fatto Iddio da glihuomini Amore ascola. Th quella com per queste cagioni, che tu uedi, Lisa, parue ad essi che 10 HA=



re a da; quali potrebbono effer quelle d'un buon are, and araere, che a saettasse : lequali pero intanto soto; lo ditin modo non no piu mortali; che esso tutte le da nel cuore: es di suo, an questo anchora piu auante hanno di male; che egli mai non si stanca, o a pieta si muoue, per che it; ma que. bitrio si for a ueda uenir meno: an li egli tanto più s'affret emudi: Fan ta nel ferira; quanto a sente piu deboli er piu mancare: di che io in questo modo alcuna uolta che nacque che parlo. mi so doluto con lui. se lo jeons. C he gioua sacttar un, che si more, o niquitoso er dispietato arcero? istranu ne. Di questa impresa homai, poi ch'io ne pero, utissimi n Non te ne po uenir piulargo honore. lenon per Tu m'hai piagato il core disti soften Amor ferendo in quisa a parte a parte; ranza saoc. Che low a noua piaga non po darte, una face gli Ne di tuo stral sentir fresco dolore. a se fusse o Che uoi tu piu da me?ripon qui l'arme: uato men an Vedi, ch'io moro: homai che poi tu farme? fo tiranno I o mi credo assai apertamente huerti Lisa dimoche ella mi Brato, quali fussono le cazioi, che mossono glihuo uaghi si a mini a chiamare Iddio quest, che noi Amore tiletto: et pu chiamiamo; et perche essi lo dipinsero, come cendiamo: tu hai ueduto: Ilquale ( se con diritto occhio si o, cosi min mira) non che egli nel uero non sia Iddio; il festamente pos che sarebbe sceleratezza pure a pensare, non che di questo Ides mancamento a crederlo; ma egli non e' altro, se colori della la non quello che noi medesimi uo gliamo. Percio che ofe Life, cheir conviene di necessita, che amore nasca nel suolo de gli strali; po nostri noleri: san Za ilquale, si come pianta san Za Erite, che Am



re; quando Gismondo riquardate l'ombre del sole. che alquato erano diuenute maggiori, alle donne riuolto cosi disse: Care Donne io ho sempre udi to dire, che il uincere piu gagliardo querriere fa la uettoria maggiore. Ilperche di quanto piurin for Za Perottino argomentando le sue ragioni, & piu lungamente nell'iniqua sua causa s'affatica aque Tando la puta del suo ingegno di parlare; di tanto egli alle mie tempie na tessendo piu lodevole or piu gratiofa corona. Mo io temo, se io gliharo a rispodere, che nonmi manchi il tem po ; se noi uorremo, si come dobiamo, all'hora del feste ggiare insieme con glialtri nel palagioritro uara. Perao che il sole qua uersol uespro s'inchi na: et a noi forse non fie quari piu d'altrettanto spatio di quiui dimorara conceduto; di quello, che c'è passato, poi che noi ui siamo: et l'hora è si fuggeuole, & cosi a pigliano l'animo le uez Tose parole di Perottino; che a me pare d'essera appena pena uenuto. A cui Sabinetta; che la piu giouane era delle tre donne, co nel principio di questi ragionamenti postasi a sedere nell'herbet ta sotto gli Allori, quasi suori de glialtri stando or ascoltando, poi che Perottino incomincio a fa uellare, niente anchora hauea parlato; an li acerbetta, che no; disse: Inquiria si farebbe a Perotti no o Gismondo; se tu uolessi dire per questo, che esso hauesse a ristrignere e suoi sermoni. Parlisi a suo bell'agro egli hoggi, quanto ad esso piace: tu gli potrai rispondere poscia domani: conciosiacosa

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.1.1.20

amai.

nellani.

tra volon

tore da se

DIN Holte Ni

ne affligen.

generando

uenutomi

1 mondo;

amato qua

ndom'egli

diffi, che

che quan-

hidro cono

perauentu

riftia con-

onne mag-

che done le

efferatate,

wete metre

i aviato gu

mali si a:

anchoran

4 Hoi mion-

hero configlis

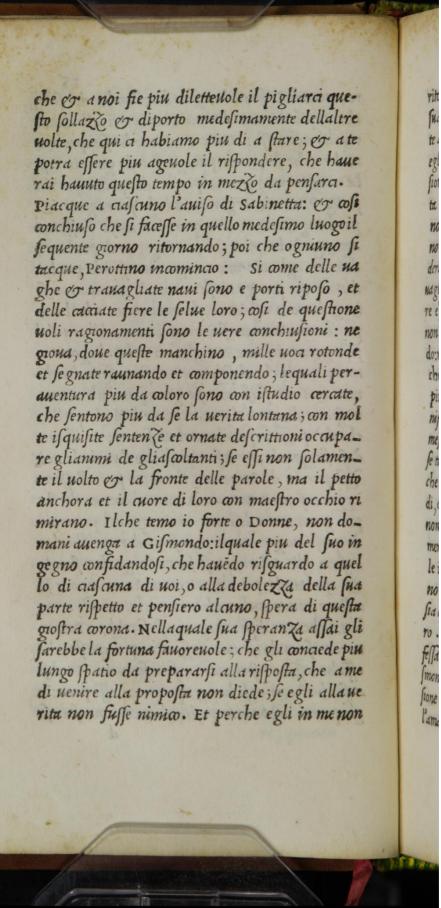
non le'nten.

e, discorrendo

the parole Pro

yî di riparli 1 quando

hona,



26

ritorni quello, che io cerco d'apporre allui; alla sua richiesta uenendo dico; Che quantunque uol te adiviene, che l'huomo non posse goa quello, che egli disia; tante uolte egli da luoco in se alle pas sione; lequali ogni sua pace disturbando, come cit ta da suoi nimici combattuta, lo tengono in conti nouo tormento et piu et men graue, secondo che so no o piu o meno possenti e suoi disij. dere qui chiamo non quello; che suole essere ne cat uagli, o nelle ueste, o nelle case; dellequali il signo re e'semplicemente possessore chiamato; quantunq; non egli solo le usi, o non sempre, o no a suo mo do:ma possedere dico il fruire compiutamente co, che l'huomo ama, in quella quisa, che ad esso è piu a grado. Ilche percio che e per se ste so ma nifestissimo; che io altrimenti ne questioni, non fa mestiero. Hora uorre io sapere date Gismondo; se tu giudichi, che l'huomo amante altri possa gllo, che egli ama, fruire compiutamente giamai. Se tu di, che si; tuti poni in manifesto errore: percio che non puo l'huomo quando che sia fruire compiuta mente cosa, che no sia tutta in lui: concosiacosa che le istrane sempre sotto l'arbitrio della fortuna stra no et sotto il caso, et non sotto noi:et altrui quato sia cosaistrana; dalla sua uoce medesima si fa chia se tu di, che no; adunque bisognera con fessare (ne ti potranno gliamanti diffendere o Gi smondo) che chiunque ama, senta et sostenoa pas sione a ciascun tempo. Et percio chenon e altro l'amaro dellanimo, che il fele delle passioni, che

liara que.

te dellaltre

tre; of at

e, the have

pensara.

etta: er ofi

imo luogoi

ognuno

me delle na

riposo, et

e questions

iulioni: ne

ioa rotonde

lequali per-

dio cercite,

ma; con mol

10miocoupa.

on solamen

ma il peti

tro occhion

nne, non do

pin del suoi quardo a qu

ezza della

foera di que

स्प्रकार्य विश्व

gli amaedini Posta, che ani

essegli allan

egli in menon

l'auclenano; di necessita si conchiude, che amare sanza amaro no e piu fattibile; che sia, che l'acque asciughino, o il suoco bagni, o le neur ardano, o Vedi tu hora Gismondo il sole non dia luce. in quanto semplici et brieui parole la pura ue rita si rinchiude? Ma che uo io argomentando di cosa, che si tocca con mano? che dico con mano: an Zi pur col cuore. Ne cosa e'; che piu adreto si fac aa sentire, o piu nel mez jo d'o gni nostra midolla penetrando trappassi et traffiggi l'anima, di quel ran lo, che Amore fa: il quale si come potentissimo ueann neno, al cuore ne manda la sua virtu; & quasi if ne ammaestrato rubator di strada, nella uita de gli huomini cerca souente di por mano. Lasciando adunque da parte con Gismondo e sillogismi o Donne; alquale piu essi hanno rispetto, si come a lor querriere; che a uoi, che ascoltatrici sete delle nostre questioni; con uoi me ne uerro piu apertamente rogionando quest'altra uia. Et perche per le passione dell'anumo discorrendo meglio a la uerra la costui amarez Za conosciuta: si come glla, che esso si trahe da l'aloe loro: poi che in esse col ragionare alquato qua siamo entrati; et a uoi pia æ, che il fauellare hoggi sia mio, ilquale poco innanzi a Gismondo donato haueuate; sequitando di str ne loro ui parlero piu luga tela tessendoui de lor fili. Sono adunque o Donne le passioni dell'animo gste generali, et non piu; dallequali tutte l'altre diri 00 nando in loro ritornano; souerchio disiderare, so uerchio ralle grarfi, souerchia tema delle future mi

che amare serie, et nelle presenti dolore. Lequai passioni pao chelacque che si come ueti contrari turbano la trangllita del ardano, lanimo et ogni quiete della nostra unta; sono per t Gismondo piu segnato uocabolo perturbationi chiamate da la pura ne gli nostri scrittori. Di queste perturbationi quan mentando di tunque propia d'Amore sia la primiera, come di m mano: an quello, che non e' altro che disio; pure egli non edreto si fac contento de suoi confini passa nell'altrui possessio... tramidolla ni soffiando in modo nella sua fiaccola, che misema, di quel ramente tutte le mette in fuoco: ilquale poi glitistimo ue. animi nostri consumando co distruggendo trahe or quali ispesse uolte affine la nostra uita; o se questo non uita de gli ne viene; a unta piggiore che morte san Za fallo a Lasciando conduce. Hora per incomingare da esso disto; fillogismi o dico questo esfere di tutte l'altre passione origine er capo; er da questo ogni nostro male procedeto si come s re non altrimenti, che facia ogni albero da sue ia sete delle radici. Perao che comunque esso d'alcuna cosa piu apertu s'accende in noi; incontanente a sospigne a sequir Et perch la eg a cercarla; eg cosi sequendola eg cercando do meglio a la a trabocchenoli & disordinati perioli, & a come gla mille miserie a conduce. Questo sospigne il fra he in este a tello a cercare dalla male amata sorella gliabo-; et a 1601 fil mineuoli abbracciamenti; la matrigna dal figlia male poor in stro; er alcunauolta (il che pure a dire m'e' gra: , seguitando d ue) il padre medesimo dalla uerometta figliuola: doni de lor filli cose piu tosto mostruose, che ficre. Lequali; perdell'animo ofte do che uie piu bello è il tacere, che il fauellarne; utte l'altre din lasciando nella loro non diœuole sconueneuolezdisiderare, o Za stare, et di noi fauellando cosi ui dico; che quedelle futurens

sto e nostri pensieri, e nostri passi, le nostre giornate dispone, & sarge, & trahe a dolorosi & non pensati fini . Ne gioua spesse uolte, che ale erui gli si opponga con la ragione. Percio che quantunque d'andare al nostro male s'accorgiamo; non pertanto ce ne sapiamo ritenere: o se pure alcuna uolta ce ne riteniamo; da capo, come quegli, che il male habiamo drento, ritorniamo al nomito con maggiore violenza di stomacho et con nostra piu grave scaduta. Et auiene poi; TIETH che si come quel sole istesso, nelquale noi gliocchi teneuamo istumane, quando e surgea, hora di 011 lungatosi fral giorno abbaglia chi lo rimira; co si bene scorgiamo noi da prima il nostro male al le uolte, quando e nasce; ilquale medesimo fatto grande accieca ogni nostra ragione & consiglio. Ma non si contenta di tenera Amore d'una sola uoglia, quasi d'una uerga, sollecitati: an li si co me dal desiderar delle cose nascono tutte l'altre passioni; cosi dal primo appetito, che sorge in noi, come da largo fiume, ne dirinano mille altri disij. Et quest sono ne gliamanti non meno diversi, che infiniti. Perao che quantunque il piu delle uolte tutti tendano ad un fine; pure per che dinersi sono gliobbietti, or dinerse le fortune de gliamanti; da aasano sanza fallo dinersamente si disia. Sono alcuni, che per giugnere quando che sia la lor preda, pongono tutte lor for Te in un corso:nelquale o quante uolte si cade; to quanti grani intoppi s'incontrano; o quanti feguaci pruni ci sottomordono e miseri piedi: & spesse se siate auiene, che prima si perde la lena, chella cacia ci uenga imbocrata. Alcun'altri possesso-ri della cosa amata diuenuti niente altro desiderano senon di sempre mantenersi in quello mede simo stato: & quiui sisso tenendo ogni pensiero, & in questo solo ogni opera ogni tempo loro con sumando, nelle felicita sono miseri, & nelle ricachez mendica, & nelle loro uenture sciagurati.

fire groy.

olorofi do

lte, che ale

Perao che

डे वत्त्वाचाव-

re: o se pu.

apo, come

ritorniam

tomacho et

uiene poi;

noi glioc.

a, hora di

rimita; co

tro male al

defimo fatto

onfiglio.

e d'una so-

i: antilio

tutte l'altre

che forge in

o mille alti

a non men

quantunque:

fine; pure to

verse le fortin

fallo dinerla

e per grugnen

mo tutte lor for

nolte si cade; b

o quanti fe-

Altri di possessione uscito de suoi beni cerca di rientrarui: & quiui con mille dure conditioni, con mille patti iniqui, in prieghi, in lachrime, in strida cosumandosi, mentre che del perduto contende, pone in question pazzamente la sua unta.

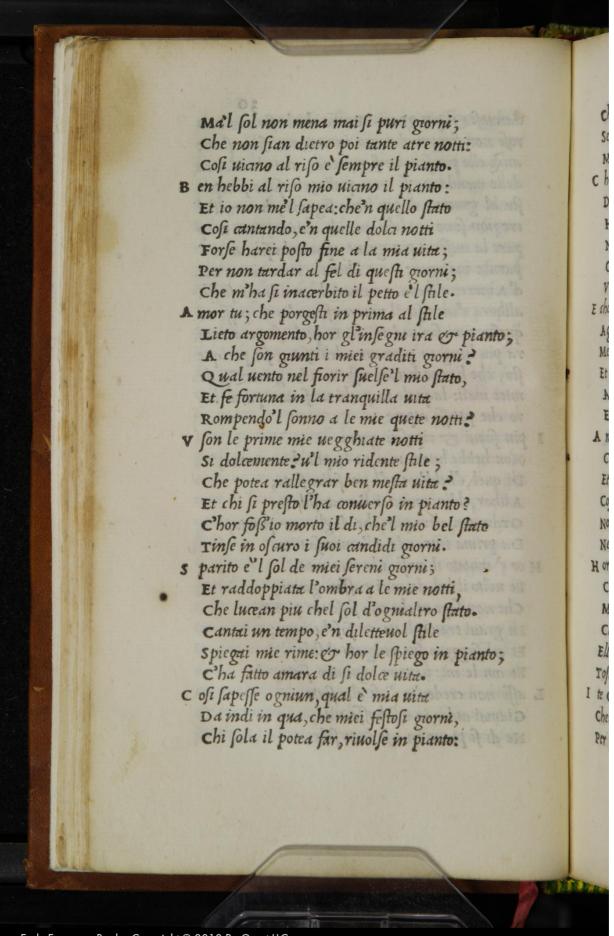
Ma non si uedono queste fatiche, questi quai, questi tormenti ne primi disij. Perao che si co= me nell'entrar d'alcun boso a par d'hauere as-Sai spedito sentiero: ma quanto piu in esso penetriamo aminando, tanto il calle piu anquito diniene: cosi noi primieramente ad alcun obbietto dall'appetito inuitati, mentre che a quello a pare di potere assai ageuolmente peruenire; ad esso piu oltre andando di passo in passo trouiamo piu ri fretto & piu malageuole il camino: Ilche a noi e delle nostre tribolationi fondamento. Percio che per ui pure poter peruenire, ogni impedimento cer chiamo di rimuouere, che lo a vieti:et quello, che per diritto non si puo, conuiene che per oblico si ; Di qui le ire nascono, le questioni, l'of fese: & troppo piu auante ne seque di male; che

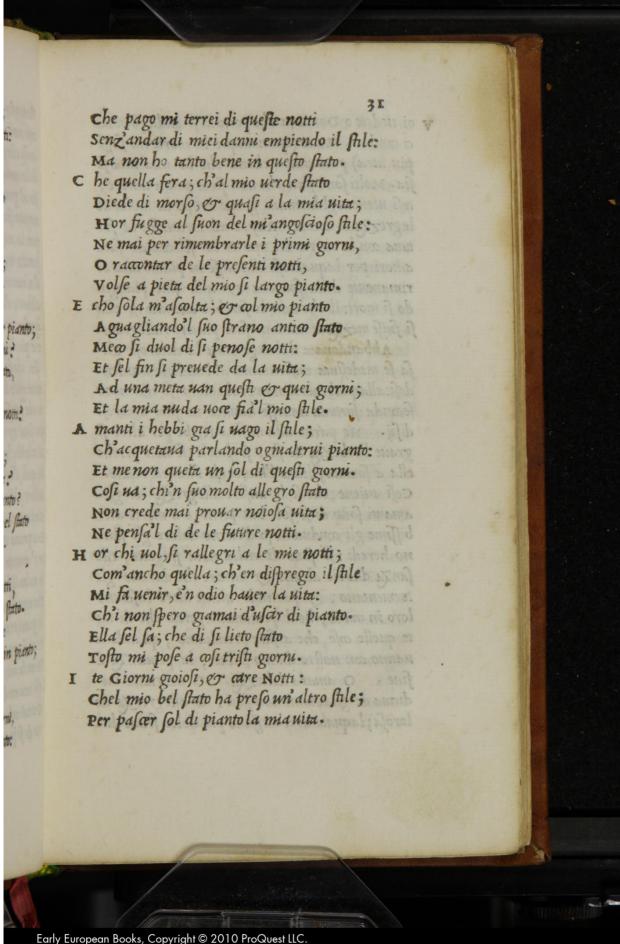
nel cominciamento non pare altrui essere possibile ad auenire. Et perche io non uada ogni co= sa minuta raciontando; quante volte sono state d'alcuno per questa cagione le morti d'infiniti huo mini disiderate? & perauentura alcunauolta de suoi più cari? Quante donne qua dall'appetito traportate hanno la morte de loro mariti procac= cata? Veramente o Donne se a me paresse po ter dire maggior cofa, che questa non e' ; io piu ol ere ne parlerei. Ma che si puo dire piu? Il let to santissimo della moglie or del marito, testimonio della piu secreta parte della lor vita, consape uole de gli loro legittimi abbracciamenti, per nuo uo disio d'amore essere del sanque innocente dell'u no col ferro dell'altro tinto co bagnato. Hora facendo uela da questi cosi duri scogli del disso il mare dell'allegrez Za solchiamo. Manifesta co sa ui dee adunque essere o Donne, che tanto a noi ogni allegrez Za si sa maggiore, quanto maggios re ne glianimi nostri e' stato di quello il disio, che a noi è della nostra gioia cagione: er tanto piu oltra modo nel conseguire delle cercate cose a ral legriamo; quanto piu elle da noi prima sono sta te ærche oltra misura. Et percio che niuno ap petito ha in noi tanto di for Za, ne con si possente empito all'obbietto propostogli ci trasporta; quan= to quello fa, che e' da gli sproni & dalla ferza d'amore compunto or sollecitato; aurene, che niuna allegrez Za di tanto trappassa ogni giusto segno, di quanto quella de gliamanti, quando esse

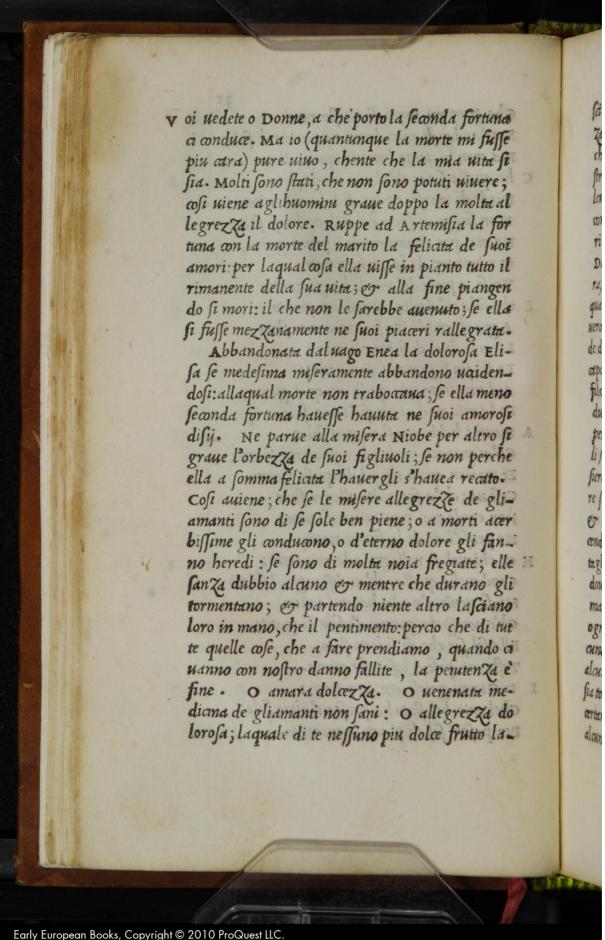
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.1.1.20

Quante notti miseramente trapassa uegghiando; Quanti giorni sollecitamente perde in un solo pensiero; Quanti passi misura in uano; Quante carte uergando non meno le bagna di lachrime, che d'enchiostri, l'infelice amante alcunauolta, prima che egli un'hora piaceuole si qua dagni? Laquale perauentura sanza noia non gli uiene; si come di lamenteuoli parole ispesse uol te, or di focosi sospiri, or di uero pianto mescola ta, o forse non sanza pericolo stando della propia persona; o se niuna di queste cose lo toca, certo co doloro so pungimento di cuore, che ella si presto fuggendo se ne porti e suoi diletti, equali egli ha cosi lungamente penato per acquistare. Chi non sa, quanti pentimenti, quanti scorni, quante mutationi, quante riprensioni, quanti ramarichi, quanti pensieri di uendetta, quante siamme di sdegno lo cuocono & ricuocono mille uolte; prima che egli uno de suoi piaceri consegua? Chi non sa, con quante gelosie, con quante inuidie, con quanti sospetti, con quante emulationi, or infine con quan ti assenzi ciascuna sua breuissima dolcez za sia pa oata? Certo non hanno tante conche e nostri li ti; ne tante foglie muoue il uento in cotesto grardi no, qualhora egli piu uerde si uede & piu uesti to; quanti possono in ogni sollazzo amoroso esser dolori. Et questi medesimi sollazzi se aurene al cunauolta, che sieno da ogni loro parte di duolo or maninconia uoti(ilche non puo essere: ma posto che si ) allhora perauentura ci sono eglino piu

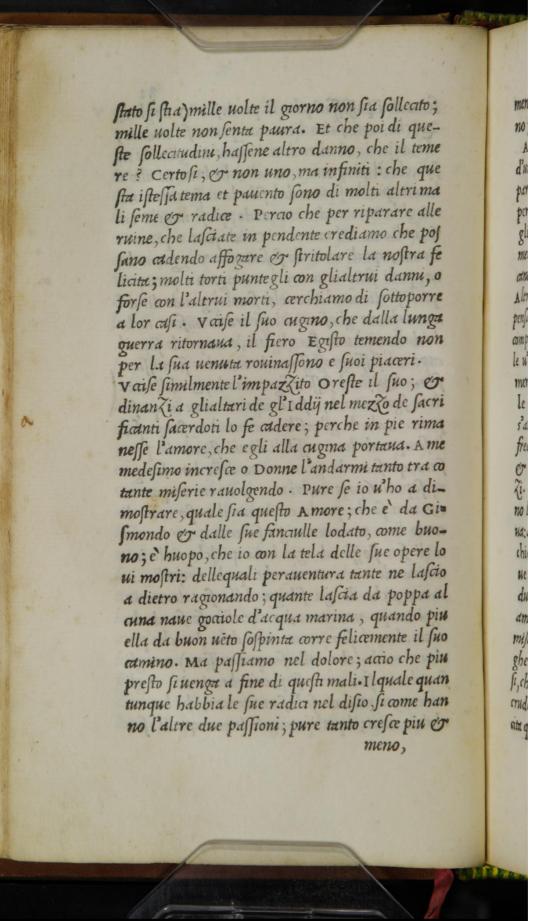
negghia dannosi or piu grani. Percio che le fortune amo rde in un rose non sempre durano in uno medesimo stato: Hano; an li elle piu souente si mutano, che alcun'altra bagna di delle mondane; si come quelle; che sono sottoponante alouste al gouerno di piu lieue signore, che tuttell'al nole si qua tre non sono. Ilche quando auiene; tanto a ap nota non pare la miseria piu graue, quanto la feliata a è iftelle wol paruta maggiore. Allhora a lamentiamo noi to mescola d'Amore: allhora a ramarichiamo di noi stessi: lla propia allhora c'incresce il uiuere: si com'io ui posso in queste rime far uedere. Lequali se perauentu a, certo co si presto ra piu lunge ui parranno dell'usato; fie per que i egli ha fto, che hanno haunto rifetto alla granez Za de Chi non miei mali: laquale in pochi uersi non parue loro che potesse apere. inte muta-I piu soaui & riposati giorni ichi, quanti Non hebbe huom mai, ne le piu chiare notti; degnolo Di quel, c'hebb'io; ne'l piu felice stato; us cheegli Allhor, ch'incomina ai l'amato stile non la, con Ordir con altro pur, che doglia co pianto, quanti 0-Da prima intrando a l'amorosa uita. ne con quan H or e' mutato il corso a la mia uita; ezza siapa Et uolto il bel de miei passati giorni, e e nostri li Che non sapean che cosa fosse un pianto, mtesto grand In graui trauagliate or fosche notti; or pin with Et col suggetto suo angrato il stile, amoro fo effet Et con le mie uenture ogni mio stato. i se amene di L asso non credeu io di si alto stato parte di duolo Giamai cader in cosi bassa uita, Tere: ma po. Ne di si piano in cosi duro stile. no eglino più

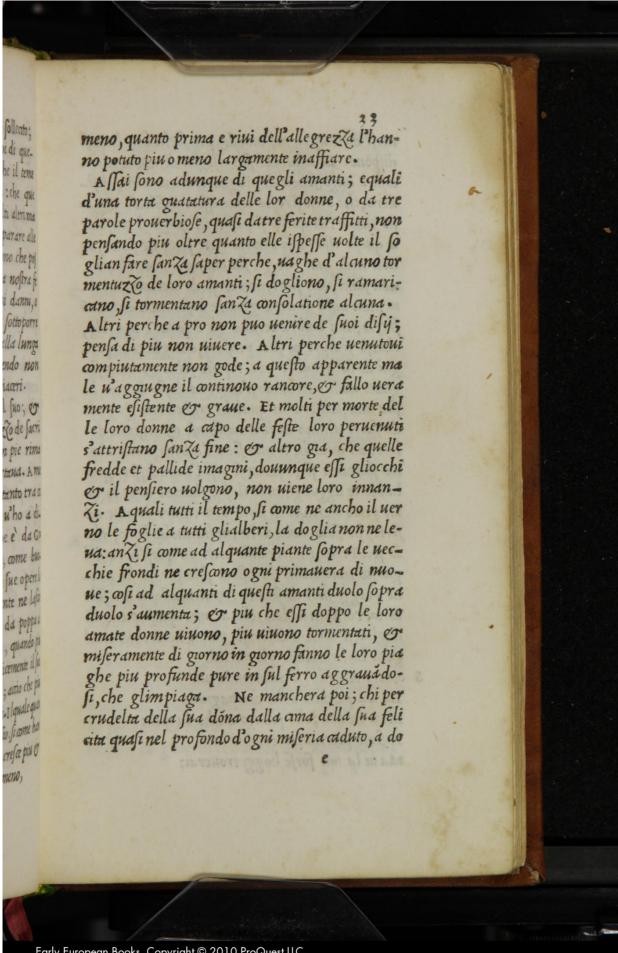


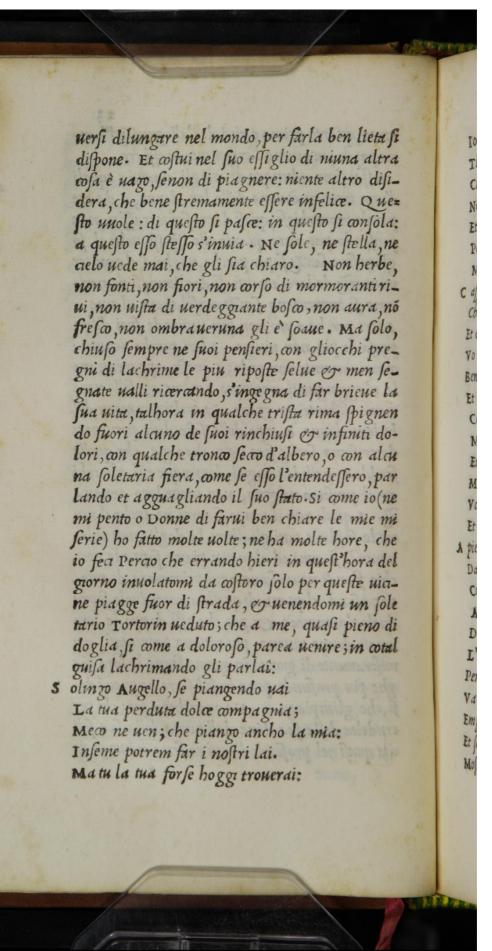




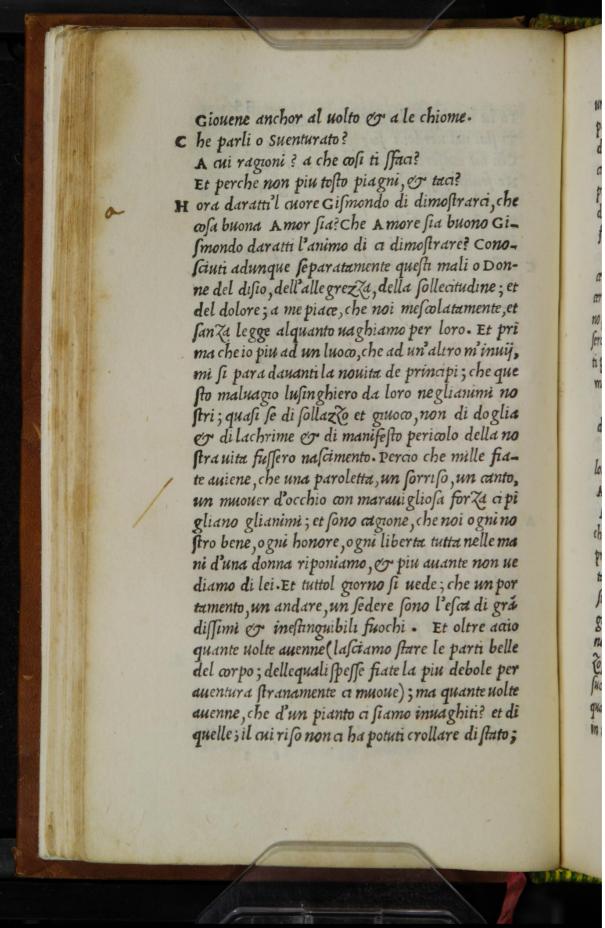
a fortima sa a tuoi possessori, che il pentirsi: o nagheze mi fulle Za; che come fumo lieue non prima sei ueduta, nd neta fi che dispari; ne altro di te rimane ne gliocchi no th winere: stri, che il piagnere: O ali, che bene in alto ci la molta al leuate; perche strutta dal sole la nostra cera noi mifiala for con glihomeri nudi rimanendo, quasi nouelli I ca itte de suoi ri; cadiamo nel mare. Cotali sono e piacerio Donne, equali amando si sentono. Veggiamo ho ento tutto il ra, quali sono le paure. Fingono e poeti; ene piangen quali sogliono al cunavolta favoleggiando dir del uto; se ella uero; che ne glioscuri abissi tra le misere turbe rallegrata. de dannati è uno fra glialtri, a cui pende sopral olorofa Elicapo un sasso grossissimo ritenuto da sottilissimo one waidenfilo. Questi al sasso risquardando, co della as: le ellameno duta somentandosi, sta continouamente in que sta E Puoi amoro pena. Tale de gl'infelici amanti e' lo stato: equa be per altro li sempre de loro possibili danni stando in pene non perch siero, quasi con la grave ruina delle loro sciaque wea reato. re sopral capo, e msferi uiuono in eterna paura: Te de gli er non so che per lo continouo il tristo cuore di d morti del cendo loro tacatamente gli sollecita; co tormen ore gli fantagli seco stesso ad ogni hora qualche male inregiate; elle douinando. Percio che quale e quello adurano gli mante; che de gli sdegni della sua donna in tro lasciano ogni tempo non tema? o che ella forse ad alno che di ta cuno altro il suo amore non doni? o che per o, quando a alcun medo (che mille sempre ne sono) non gli penuten Za t sia tolta a suoi amorosi piaceri la uia? Egli venenata me certamente non mi si lascia credere, che huomo llegrezza d alcuno uiua; ilquale amando (comunque il suo e frutto la



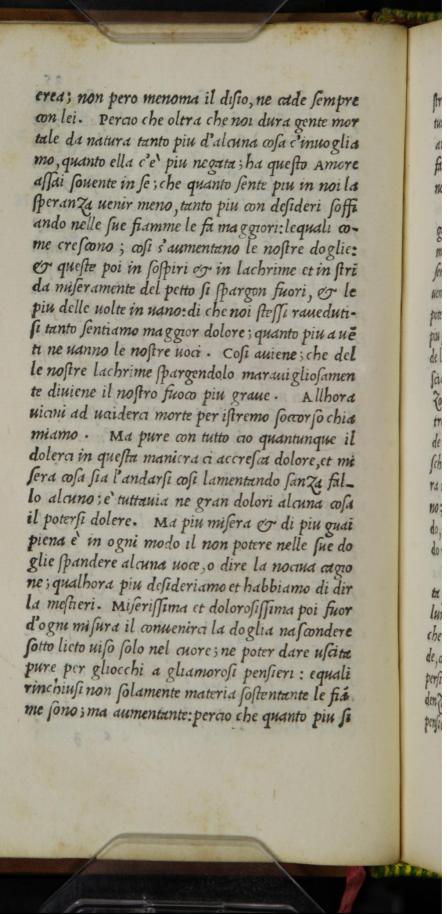




ben lietali To la mia quando? Et tu pur tuttauia uuna altri Ti stai nel uerde: i fuggo, oue che sia altro diff. Chi mi conforte ad altro, ch'a trar quai: elice. Qua Ne sentir posso, chi non piagne o geme. to si consola Et te s'un dolor preme; ne fella,n Po ristorar un' altro piacer uiuo: Non herbe Ma io d'ogni mio ben son casso er priuo. moranhy c affo or prino son io d'ogni mio bene; on aura no Che men'stoglio lo mio auaro destino: · Ma folo Et come hor uedi, nudo er peregrino occhi pre. Vo misurando i campi & le mie pene. men le. Ben posio dir; che poche hore serene, briene la Et breue e stato il mio dolce camino: na spignen Cosi fosio d'ognialtro al fin viano: infiniti do Ma quel di per mio danno unqua non uene; o con ala Et mi riserba a tenebre piu noue. dessero, pa Ma se pieta ti moue; come 10 14 Vola tu la, doue questo si nole; e le mien Et sciolgli la tua linqua in tai parole: te hore, a A pie de l'alpi; che parton Lamagna uest'horad Dal bel paese, oue'l suo padre nacque; r queste mi con le fere, & con gliarbori, & con l'acque Ad alta uoce un huom d'Amor si lagna. domi w Dolor lo aba; & del suo pianto bagna quasi piemi L'herba & le piagge: & da che pria li piacque remure; in ou Penser di uoi; quanto mai disse, o tacque; Va rimembrando: én tanto o gni campagna Empie di gridi, u pur chel pie lo porte: Et sol desio di morte mid: Mostra ne gliocchi; en boata hal' uostro nome;



una lachrimetta ci ha fatti correre con frez Tolosi passe al nostro male? A quanti la pallidez Za d'una inferma è stata di piggiore pallidez Za prin apio?et loro; che gliocchi naghi & ardenti non presono ne diletteuoli gardini; gli mesti go aostrara, che duti nel mezzo delle grauose febbri legarono, et buono Gia furono ad essi di piu perigliosa febbre cagione? tree Com. Quante fiate alcuna uaga donna per sempli rali o Donce diletto riquardando, cor credendo al nostro pia ritudine: a cer sodisfare, non s'accorgiamo dell'amoroso uele tamente, et no che con gliocchi beniamo? Quanti gia finro. Et pri sero d'esser presi; & nel laccio per giuoco entras om inuy, ti poi ui rimasono a mal lor grado con fermissi oi; che que mo er istrettissimo nodo miserabilmente ritenuti? idnumi no Quanti uolendo spignere l'altrui fuoco a se me di doglia desimi l'accesero, or hebbero d'aiuto mestieri? lo della m Quanti sentendo altrui ragionar d'una donna mille fis lontana essi stessi s'auicinarono mille martiri? , wn canto Ahi lasso me: questo solo uorre io hauer tacuto. for Za ap Appena hebbe cosi detto Perottino; che de glioc chi gli caddero alquante subite lachrime; er la noi ognin pronta parola gli mori in bona. Ma poi che utta nellem lante non 1 tacendosi o gniuno uinti dalla pieta di quella uie: che un no Sta esso si rihebbe; cosi con uoce rotta er spessa se l'ela digi quitando riprese a dire. Di cotai fauille o Don-Et oltre and ne poi che uede glianimi nostri raccesi questo uez To so fanciullo & fiero; agoiugne nodrimento al e le parti bell oin debole pe suo fuoco di speranza pascendolo en di disio: deed quante volt quali quantunque alcunauolta manchi la prima maghiti? et o in noi, si come quella, che da estrani accidenti si lare distato; Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.



strigne il suoco, con piu sorza cuoce. Et questi tutti uengono accidenti non meno domestica de gli amanti; che sieno dell'aria e uenti & le piogge famigliari. Ma che dico io questi essi pure sono infiniti; et cas cuno e' per se doloroso et graue.

de sempre

gente mor

c'innoglia

e to Amore

in noils

glideri soffi

lequali or

tre doglie;

re et in sti

ori, or le

raueduti.

to piu aue

ne che del

nsmalailginen

e. Allhord

o foctor fochis

quantunque il m dolore,et m

ndo sanza fal.

ori alcona ol

er di piu qui

re nelle suco

व गठराध्य विश

bbiamo di di

Tima poi fut

id na Condet

er dare ulou

ofiers: equal

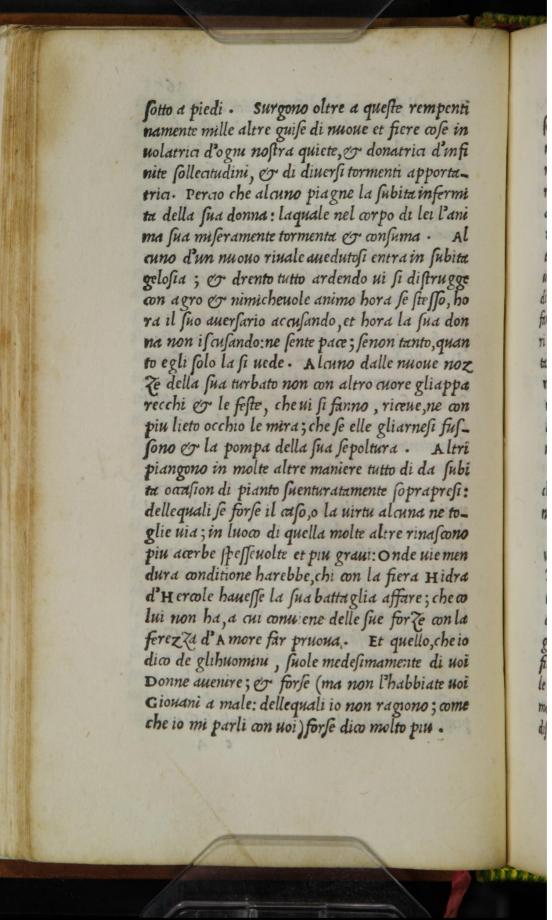
intante le fis

manto pin l

Questo seque una donna crudele:ilquale pre= gando, amando, lachrimando, dolente a morte, tra mille angosciosi pensieri durissima fa la sua uita sempre piu raccendendosi nel disio. A quello ser uente d'una pietosa diuenuto la fortuna niega il potere nelle sue biade por mano: onde egli tanto piu si di lequa & spolpasi, quanto piu uiana si ue de la disiderata cosa, co piu vietata; co sentesi sciaquratamente, quasi un'altro Tantalo, nel mez To delle sue molte uo glie consumare. Quell'al tro di donna mutabile fatto manapio hoggi si uez de contento; domani si chiama infelice: et quali le schiume marine dal uento et dall'onde sospinte ho ra innanti uengono, er quando a dietro ritorna no; cosi egli hor alto, hor basso, hor caldo, hor fred do temendo ferando ueruna stabilita non hauen do nel suo stato sente & pate ogni sorte di pena.

Alcun altro solo di poca & debole & colpata speranza pascendosi sostenta miseramente a piu lungo tormento glianni suoi. Et sie; chi mentre che ognialtra cosa prima, che la sua promessa se de, o il suo lieto stato, crede poter mancare et rom persi; s'auede, quanto sono di uctro tutte le credenze amorose; & nel secco rimanendo de suoi pensieri sta, come se il mondo ucunto gli susse meno

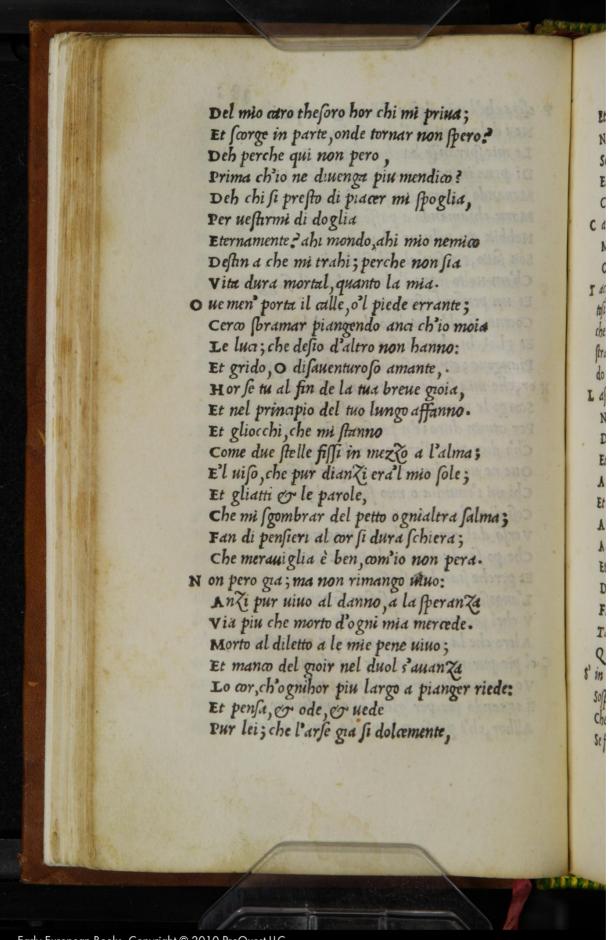
e 4



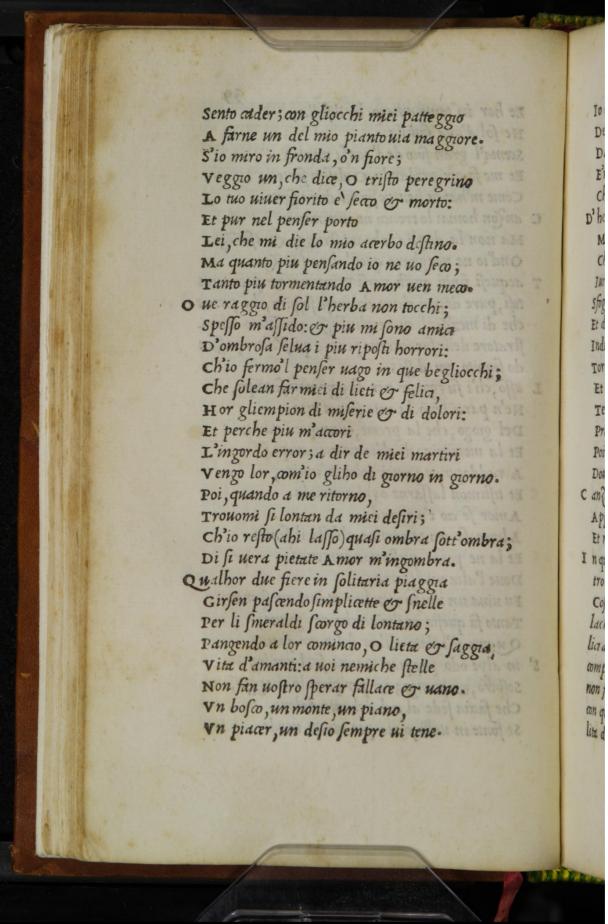
e rempenh Percio che da natura piu inchineuoli solete es tere cose in fere or piu arrendeuoli a gliassalti d'Amore, che stria d'inf noi non siamo: & uoi le uostre fiamme piu chia in apports. ramente ardono; che noi le nostre non soglion fa bita inferm re: quantunque poi molti particolari accidenti, che o de les l'ani a aasana soprastanno, uie piu, che noi non siauma . ) mo, soprauedute ui facciano er riquardose. Ol tre accio sono e primi ardori; se ne glianni fanci rain Subit si distrugn ulli s'apprendono; si come il caldo alle tenere fron Se ste so, h di, cosi essi a noi piu dannosi: se nell'eta matura se fanno sentire; piu im petuosi sanza, fallo et piu fie la sua don ri non altrimenti, che il aelo soglia fare; ilquale tanto, quan tanto piu isconciamente si turba, quanto piu lunga muone noz mente e' stato tranquillo & sereno. A questo ore gliappa modo o giouani, o attempati che noi di questo ma icene, he of le infermiamo; astrano passo, a dura conditioiarnesi ful. ne, a molto fiero partito sta isposta la nostra uita. d . Alt Ma tutti gliamorosi morbi quanto piu inuec\_ to di da sul chiano; si come que gli del corpo; tanto meno so-Coprapro no risanabili, et meno alcuna medicina lor gioua. elcuna nen Percio che in amore pessima cosa e' la lusinghe tre rina on uole usanza: nellaquale di giorno in giorno san-Onde wien Za consideratione inoltrati, quasi nel labirintho a fiera Hill trascorsi sanza gomutolo, poi quando ce ne piglia a affare; chi disio, ritornare a dietro per uia che fuori si uen-The for to con ga le piu uolte non possiamo: & auiene alcuna Et quello, ches fiata, che in manuera a naturiamo nel nostro ma mamente di M le; che uscir d'esso etiandio potendo non uoglia-" Phabbiat W mo. Sono poi oltre a tutto questo le lunghe १वव्यवग्रवः वा discordie crudeli: sono le brieui angosciose: Sono welto pill .

le racconciliagioni non sicure: sono le rinouagioni de gliamori passati perigliose co graui, in quanto piu le seconde febbri sogliono soprauenen do offendere gli ricaduti infermi, che le primiere: Sono le rimembran e de dola tempi perduti acerbissime; es di somma infelicita è generatione l'effere stato felice. Durissime sono le dipar ten e, or quelle massimamente; che con alcuna di siata notte or lamentata, er con abbracciamento lungo & sospiroso & lachrimeuole si chiudono: nellequali e pare che e cuori de gliamanti si suel Co lano dalle lor fibre, o schiantinsi pel souerchio af Et fanno in due parti. Ohime quanto amare so-Pid no le lontanante: nellequali nessun riso si uede 10 H mai nell'amante; nessuna festa lo tocca, nessun 50 guoco: ma fisso alla sua donna stando adognibo ra col pensiero, quasi con gliocchi alla tramonta na, passa quella fortuna della sua uita in dubbio Sanza fallo del suo stato: & con un fiume sempre d'amarissime lachrime intorno al tristo cuore, & con la boaa piena di dolenti sospiri; doue col corpo effer non puote, coll'animo ui sta in quel la uece : ne cosa uede (come che poche ne miri); che non gli sia materia di largo pianto: si come hora col mio misero essempio ui potete Donne far chiare: di cui tale e' la uita; chente suonano le A can Zoni; & uie anchora piggiore: dellequali per Colp auentura quest'altre due appresso alle ramemos VOI rate; poi che tant'oltre sono passato; non mi pen-Bag tero di ricordarmi.

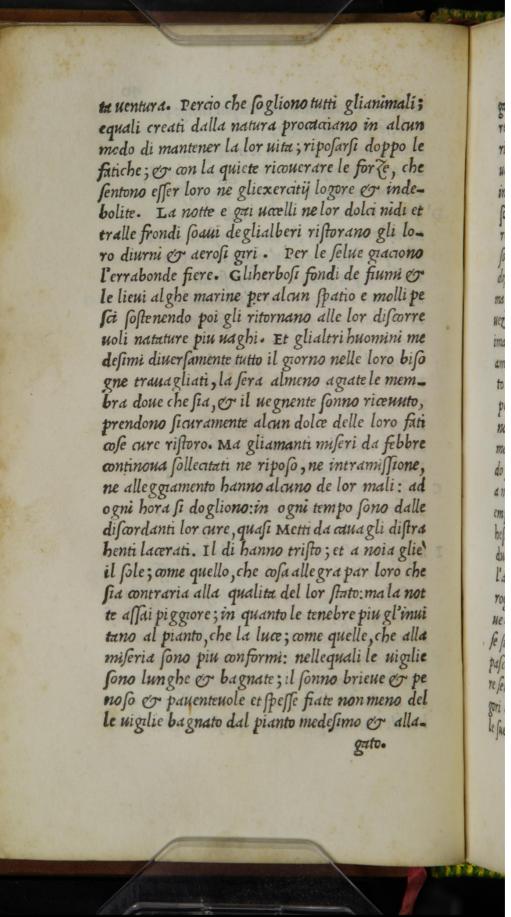
38 e rinona. Poscia che'l mio destin fallace er empio Ne i dola lumi de l'altrui pietade grava, in oprauenen Le mie speran le acerbamente ha spento; Di pena in pena & d'uno in altro sæmpio le primie. upu perdua Menando i giorni, or per aspre contrade generatio. Morte chiamando a passo infermo & lento, so le dipar Nebbia er polucre al uento r alcuns di son fatto, & sott'al sol falda di neue. Ch'un uolto seque l'alma, ou'ella il fugge: denament chiudono: Et un penser la strugge Cocente si ch'ognialtro danno e' leue; enti si suel Et gliocchi, che qua fur di mirar uaghi, verchio af Piangono; & questo sol par che gliappaghio mare 6-H or, che mia stella piu non m'assecura, iso si wede Scorgo le membra uia di passo in passo a, nestur Per amin duro; e'n penser tristo er rio: adogniho ch'i dico pien d'error & di paura; tramonta Oue ne uo dolente? cor che pur lasso? in dubbio Chi mi t'inuidia o mio sommo desio? ume sem. Cosi diændo un rio trifto au. Verso dal cor di dolorosa pioggia; offiri; dou che po far lachrimar le pietre istesse: is sta in que Et perche sian ben spesse ene min L'angoscie mie; con disusata foggia ento : si am V chel pie mouo, u che la uista giro, ete Donne fo Altro che la mia Donna unqua non miro. te [nonano] c ol pie pur mea, & col cor con altrui dellequaliper Vo caminando, or de l'interna riua alle Tamento Bagnando for per gliocchi ogni sentero, गार मार् भीन Allhor, ch'i penso, Ohime che son; che fui?



Et hor in tanto amaro lo distilla; pero: Ne sol d'una fauilla Sæma'l gran foco de l'accesa mente; Et me fa gir gridando, O destin forte Come m'hai tu ben posto in dura sorte. C an son homai lo tronco ne uen meno: emico Ma non la doglia; che mi strugge & sfor Za: Ond'io ne uerghero quest'altra sorza. I acquesi finiti questi versi Perottino: & poco tacus tosi, pure doppo alcun doloroso sospiro, che pares moid che di mezzo il cuore gliusasse, uerissimo dimostratore delle sue interne pene, a quest'altri passan do seguito, or disse; L asso, ch'i fuggo: or per fuggir non sampo, Ne'n parte leuo la mia stanca uita Del giogo; che la preme, ouunque i uada: Et la memoria; di ch'io tutto auampo; ilma; ole; A raddoppiar i miei dolor m'inuita, Et testimon lassarne ogni contrada. tra falma; Amor se ao t'aggrada; Almen fa con Madonna, ch'ella il senta: era; Et la ne porta queste uoa extreme; n pera. Doue l'alta mia speme Fu uiua un tempo; & hor caduta & spenta peraniza Tanto fa questo exilio acerbo & grane, ercede. Quanto fe'l stato allhor dolce or some. s' in alpe odo poggiar Laura fral uerde; Sospiro, er piango; er per pieta le cheggio, Che facia fede al cel del mio dolore. Se fonte in ualli, o rio per camin uerde



To da la donna mia quanto son lunge; Deh, se pieta ui punge, Date udientia inseme a le mie pene. En tanto mi riscuoto; & ueggio expresso, Che per cercar altrui perdo me stesso. D' herma riuera i piu deserti lidi M'insegna Amor, lo mio auersario antico; Che piu s'allegra, dou io piu mi doglio. Iui'l cor pregno in dolorosi stridi Sfogo con l'onde: or hor d'un ombilico Et de l'arena li fo penna & foglio. Indi per piu cordoglio Torno al bel uiso; come pesce ad escaliocchi Et con la mente in esso rimirando, Temendo, or desiando Prego souente, che di me gl'incresat. Poi mi risento; & dia, o penser asso Dou'e Madonna? en questa piango er passo giorno. C anton tu uiuerai con questo faggio Appresso a l'altra, er rimarrai con lei; Et meco ne uerranno i dolor miei. Cott'ombre I n questa quisa o Donne lasciando hoggimai a dieord. tro le canzoni, A more da ognilato a afflige: Cosi da ogu parte, in ogu stato, siamme, sospiri, lachrime, angoscie, tormenti, dolori, sono de gl'infe lia amanti seguaci: Equali; perche bene m loro compiutamente ogni colmo di miseria si ritruoui; non fanno pace giamai, ne pure triequa ueruna con queste lor pene suori di tutte l'altre qualita di uiuenti posti dalla lor siera er ostina-



gato - Che comunque s'addormenta il corpo; cor re l'animo subitamente, er rientra ne suoi dolo ri; or con-una ginationi paurose, or con piu nuo: ue sorti d'anqusaa tiene gli sentimenti soomentati insidiosamente & angosciati: onde o si turba il sonno or rompesi appena incominciato; o se pure il corpo fiacco or fieuole, si come di quello bisognoso, lo si ritiene; sospira il nago cuore sogna do, triemano gli spiriti solleciti; duolsi l'anima maninconosa; piangono gliocchi cattiui auez i a non meno dormendo, che ue gghiando la imagination fiera er trifta sequire. Cosi a gliamanti quanto sono e lor giorni piu amari; tan to le notti uengono piu dogliose: & in queste perauentura tante lachrime uersano; quanti han no il giorno risparmiati sospiri. Ne manca humor alle lachrime per lo bene hauere lachriman do fatto de gliocchi due fontane:ne s'interchiude a mez lo sospiro la uia, o men rotti & con minor empito escono glihodierni del cuore; pche de gli hesternitutto l'aria ne sia pieno. Ne p doglie il duolo, ne per lamenti il lamento, ne per angoscie l'angoscia si fa minore. anzi ogni giorno s'arroge il danno, & d'hora in hora divien piu gra ue. Cresce l'amante nelle sue miserie secondo di se stesso a suoi dolori. Questo e quel Titio; che pasce del suo fegato l'anoltoio; anzi chel suo cuore sempre a nulle morsi rinuoua di noicuoli angori . Questo e' quel Isione; che nella ruota del le sue molte angoscie girando hora nella ama, ho

clianimali:

io in aloun

rsi doppo la

le for le, che

me or inde-

dola nidia

rano gli la

lue gracion

de fiumio

to e mollipe

lor discorn

ouomini m

lle loro bifo

natele mem.

ino ricewito

delle loro fi

eri da febb

ntrami (1011

for mali:

anaglian

et a nois

rapar lond

Pato; malan

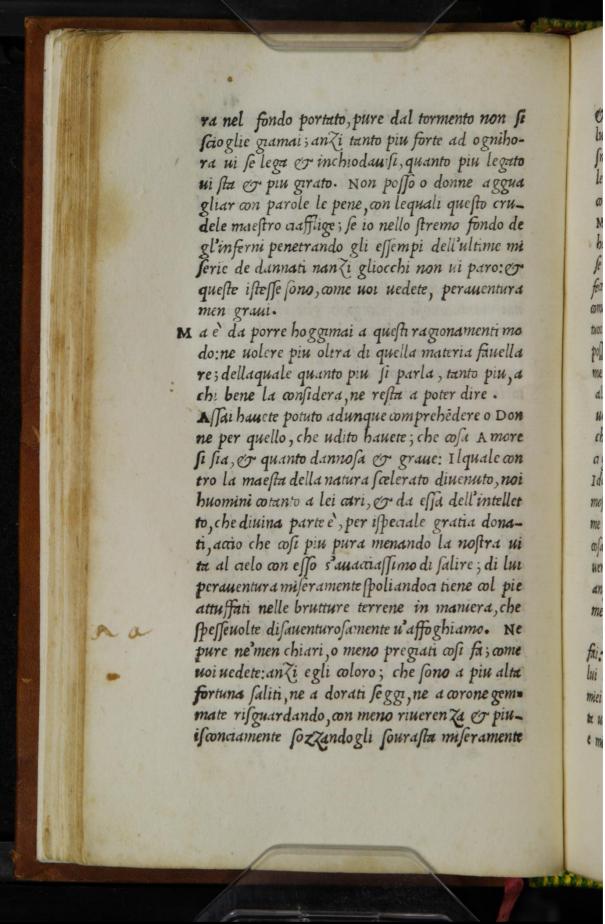
nebre piugin e quelle, che di

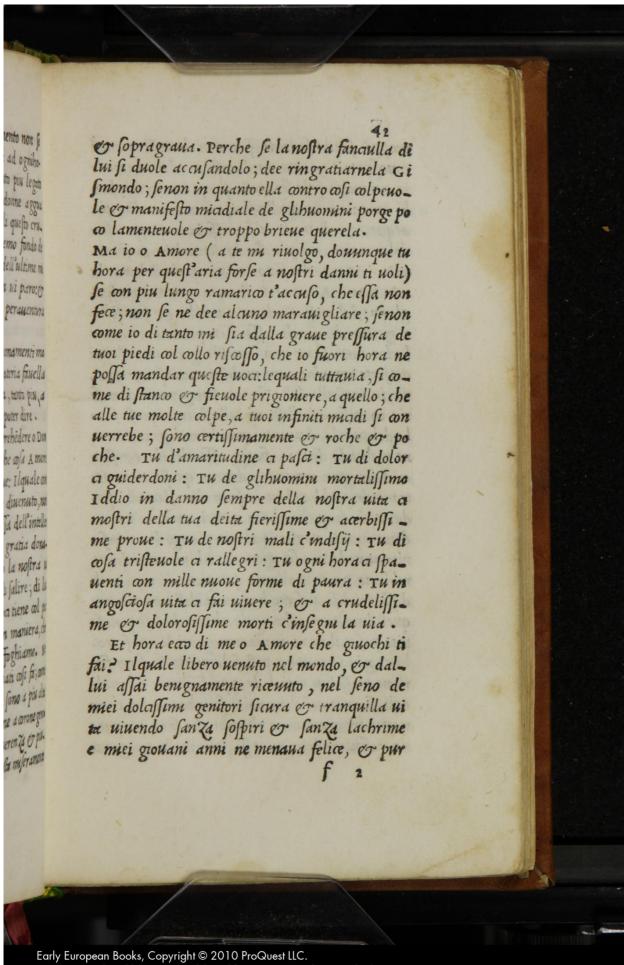
lequali le night

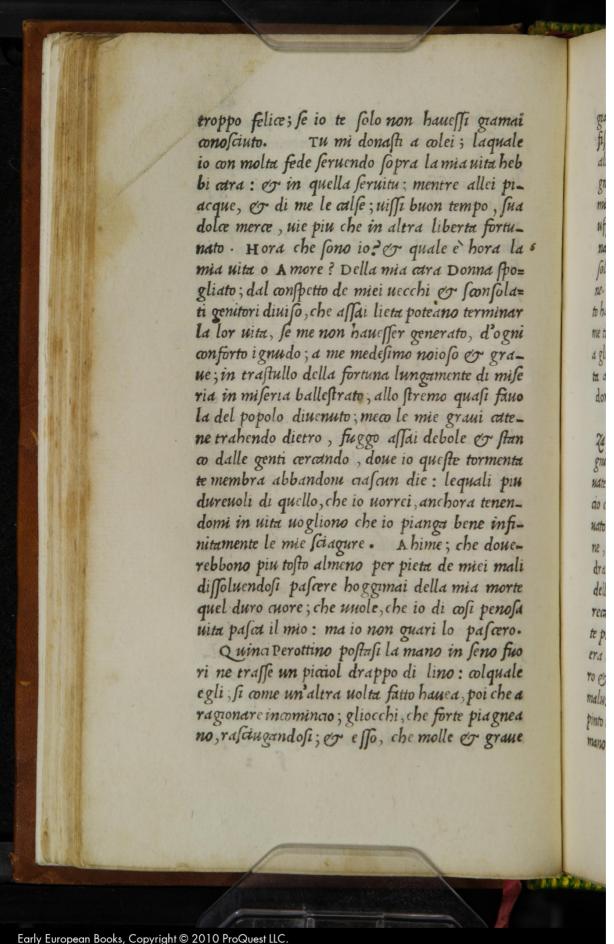
mo brieve or

ite non meno a

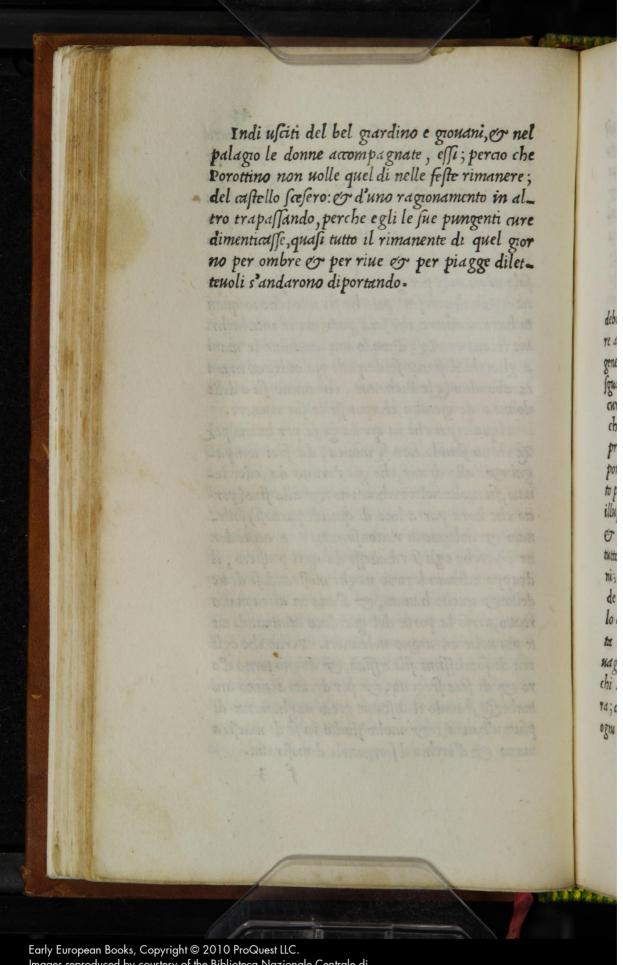
defimo er alla gato







offe grammi gia era diuenuto delle sue lachrime, perauentura i; laond fiso mirando, in piu dirotto pianto si mise, queste mid nita he altre poche parole nel mezto del piagnere agui re allei ti gnendo alle passate: Ahi infelice dono della . tempo, fu mia donna crudele nusero drappo er di misero berta fortila ufficto istrumento: assa: chiaro mi dimostro ella do e horal nandomiti; quale douca effere il mio stato. Donna for solo m'auanti per quiderdone dell'infinite mie pe 7 Sanfole ne. Non t'incresat; poi che sei mio; che io quan to haro a uiuere, che sara poco, con le mie lachri o termino ito, d'ogni me ti laui. Cosi dicendo con amendue le mani og gra. a gliocchi il si ripose: daquali qua cadeano in tan unte de mile ta abondanza le lachrime; che niuno fu o delle donne o de giouani, che potesse le sue ritenere. so quali fiss Ilquale poi che in quella ouisa per buona pez श्रम्भा तहे. Za chino stando non si mouea; da suoi compaebole or for gni or dalle donne, che qua s'erano da seder leelle tormoni nate, fu molte nolte richiamato; or alla fine (perlequali pi ao che hora parea loro di quindi partirsi) solle... schora teres uato or dolcemente racconfortato. A cui le don ou bene inh ne, perche egli si rihauesse da quel pensiero, il e; che don drappo adimandarono uaghe mostrandosi di ue de mies m dello: or quello hauuto, or d'una in altra mano a mia mo recato, uerso la porta del giardino caminando tut di coli peni te piu uolte mirarono uolentieri. Percio che egli rilo palon era di sottilissimi fili tessuto, co dognintorno d'o no in [m] ro or di seta fregiato; or per drento al cuno ani 10: 0 gi maluzio se condo il costume greco uaghamente di alled for the pinto u'houea; & molto studio in se di maestra first plage mano & d'occhio discerneuole dimostrana. will or gra



## DE GLIASOLANI DI M. PIETRO BEMBO,

idni, or nel

perao che

rimanere;

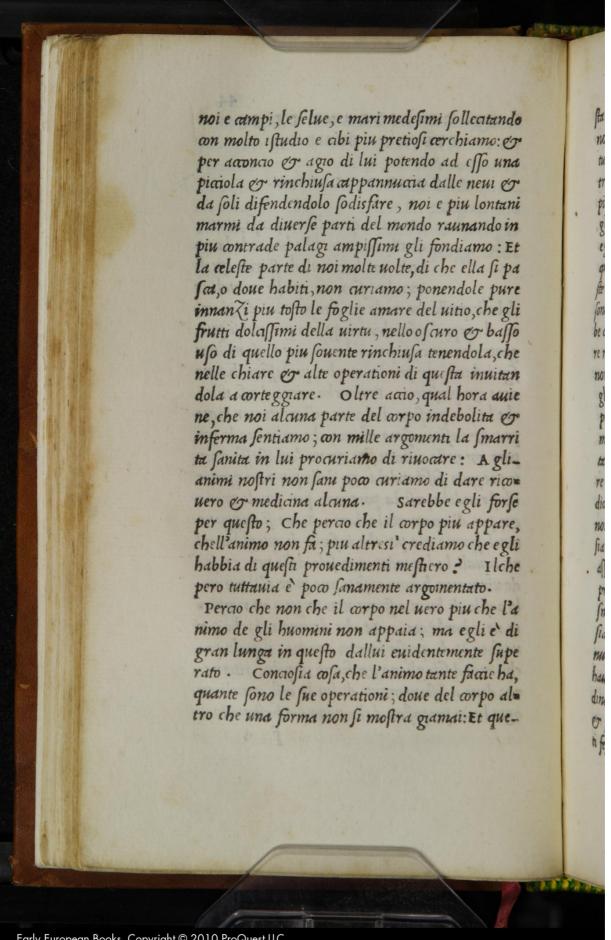
angent cure

dz quel qui

lagge dilet.

## SECONDO LIBRO.

Me pare, quand'io ui penso, nuouo, donde cio sia; Che hauendo la na tura noi huomini di spirito & di membra formati, queste mortali et deboli: quello dureuole er sempiterno; di piacere al corpo s'affatichiamo, quanto per noi si puo, generalmente ciascuno: all'animo non così molti ri Squardano; & per dir meglio, pochissimi hanno cura & pensiero. Perao che nuno e' assi uile; che la sua persona d'alcuno uestimento non ricuo pra: er infiniti sono coloro; che nelle lucide por pore & nelle dilicate sote & nell'oro istesso cotan to pregiato fasciandola, or delle piu rare gemme illustrandola, cosi la portano, per piu di gratia er piu d'ornamento le dare : Doue si neggiono tuttol giorno vie più che infiniti di queglihuomi ni; equali la lor mente non solo delle uere & sode uirtu non hanno uesata, ma pure d'alcun uelo o filo di buon costume non tengono ne ricoper= ta ne adombrata. Et che diremo noi; che per ua ghez Za di questo incarco terreno, ilquale pochi anni discio gliono er fanno in polue, ritornara; doue a sostentamento di lui le cose ageuoli & ogni luoco proposteci dalla natura a bastanano;



sta in molti anni molti huonini appena non uedo no; doue quelle possono in brieue tempo essere da tuttol mondo conosciute: Et questo istesso corpo al tro che pochi giorni no dura; la che l'animo sem piterno sempiternamente rimane; et puo seco lun ghi secoli ritenere quello, in che noi, mentre che egli col corpo dimora, l'auez Ziamo. Allequai cose et infinite altre, che si potrebbono a que ste aquignendo argomentare, se glihuomini haues sono quella consideratione, che se gliapparterreb be d'hauere; une piu bello sarebbe hoggidi il uiue re nel mondo & piu soane, che egli non e': & noi con basteuole cura del corpo hauere molto piu glianimi & le menti nostre ornando, er meglio pascendo, et piu honratamente habitandole, sarem mo di loro piu degni; che noi non siamo: & mol ta cura porremmo nel conseruarle sane: & se pu re alcunauolta inferma sono; con maggiore istu= dio s'affaticheremmo di riparare allor morbi, che noi non facciamo. Tra quali quanto paia che sia grave quello, che Amore adosso aarrea, assai si puo hauere dalle parole di Perottino nel precedente libro conosciuto. Quantunque Gismondo molto da lui discordando lungo camino sia da questa oppenione lontano. Perao che ue nute il di sequente le belle donne, si come ordinato haueano, doppol ma giare co loro giouani nel giar dino, or nel uago praticello accoste la bella fonte o sotto gliombrosi Allori sedutesi, doppo alquan ti festeuoli motti sopra e sermoni di Perottino da

oll catando

chiamo: go

ed esso una

elle neur go

pru lontani

aunandoin

ndiamo: El

re ella sipi

ndole pun

itio, che gli

o or ballo

endola, che

ta muitan

ial hora duce

ndebolita e

nti la smarri

tre: Agu

di dare rion

be egli for

piu appan

amo che egi

mentato.

ro piuche li

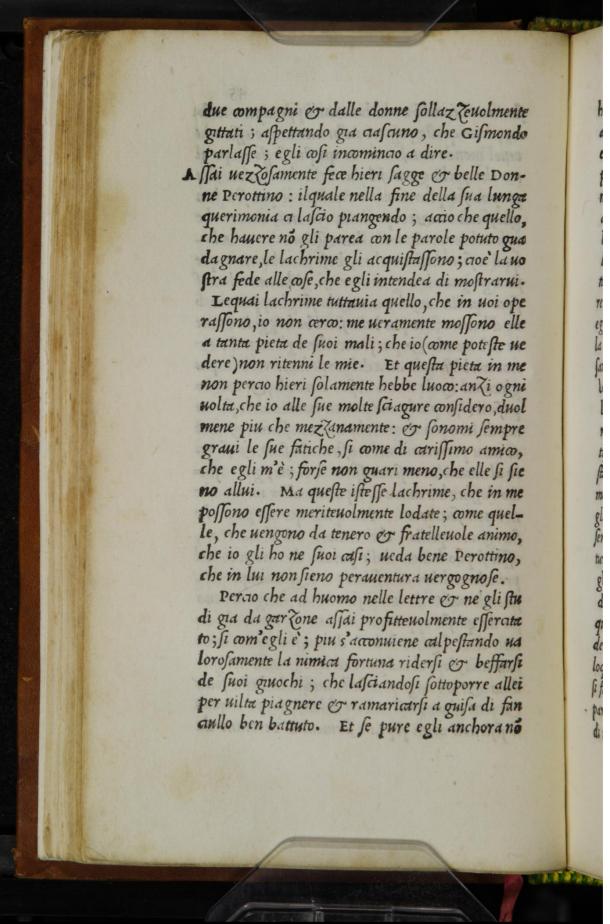
ma eglie'i

ntemente | 10

tante ficiela

e del corpo do

amusi: Et gill.



ha da gliantichi maestri tanto di sano auedimento appreso, o seco d'animo dalle culle recato; che egli incontro a colpi d'una femina si possa o sap pia schermire (che femina pare che sia la fortu na; se noi alla sua uoce medesima crediamo); assai harebbe fatto men male, & cosa ad huomo libero piu conucneuole Perottino; se confessando la sua debolezza egli si fusse di se stesso dolu to; che non è stato dolendosi d'uno istrano haue re in altrui la propia colpa recata. Ma che? egli pure cosi ha uoluto: & per meglio colorire la sua uergogna; lamentandosi d' A more, accu-Sandolo, dannandolo, rimprouerandolo, o gni fallo ogni colpa uolgendo in lui, s'è sfor Zato di farloui in poco d'hora di liberalissimo donatore di riposo, di dolassimo apportatore di bene, di san tissimo conseruatore delle genti, che egli sempre e Stato; rapacissimo rubatore di quiete, acerbissimo recator di male, sceleratissimo micidiale de glihuonini diuenire : & come se egli fusse la sentina del mondo; in lui ha diriuata ogni bruttura della nostra uita, con si alte uoca & cosi lun ghe & così diuerse sgridandolo; che a me giona di credere hoggimai ; che egli piu aueduto di quello, che noi stimiamo; non tanto per nascondera le sue colpe, quanto per dimostrarui la sua loquenza; habbia tra noi di questa materia in co si fatta maniera parlato. Percio che dura cosa pare a me, che sia il pensare; che egli ad alcuno di noi, che pure il pesco dalla mela conosciamo,

enolmenn

Gifmond

pelle Don

lud luna

che quello

potuto qui

nostrario

n uoi opt

ono ell

poteste m

uta in me

aire izuria

onfidero, du

momi empe

tomo amio

che elle fi h

me, che in n

e; come que

enole anim

e Perotina

rgognofe,

ल गर श्री

sente essenti

pestando N

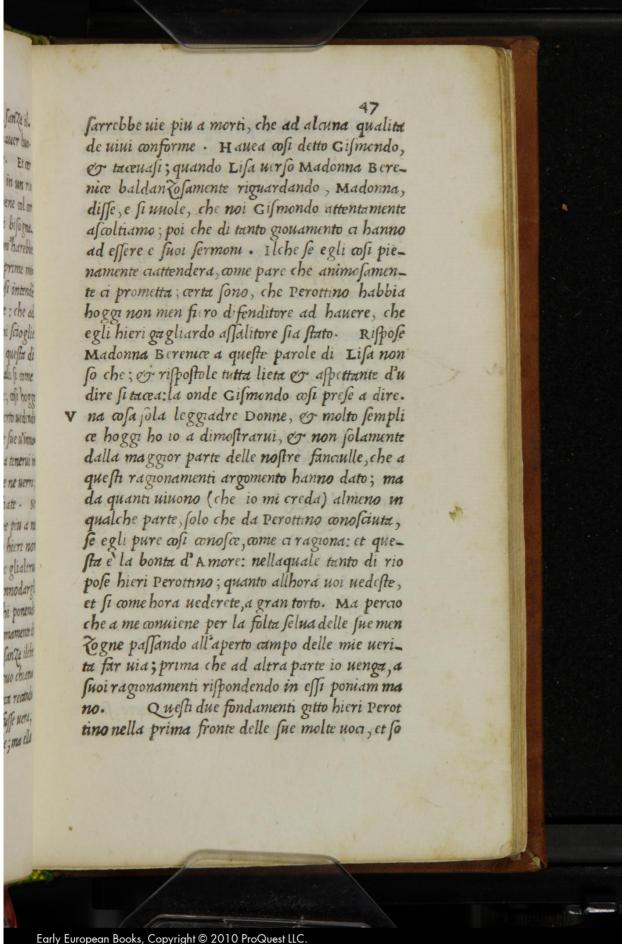
or before

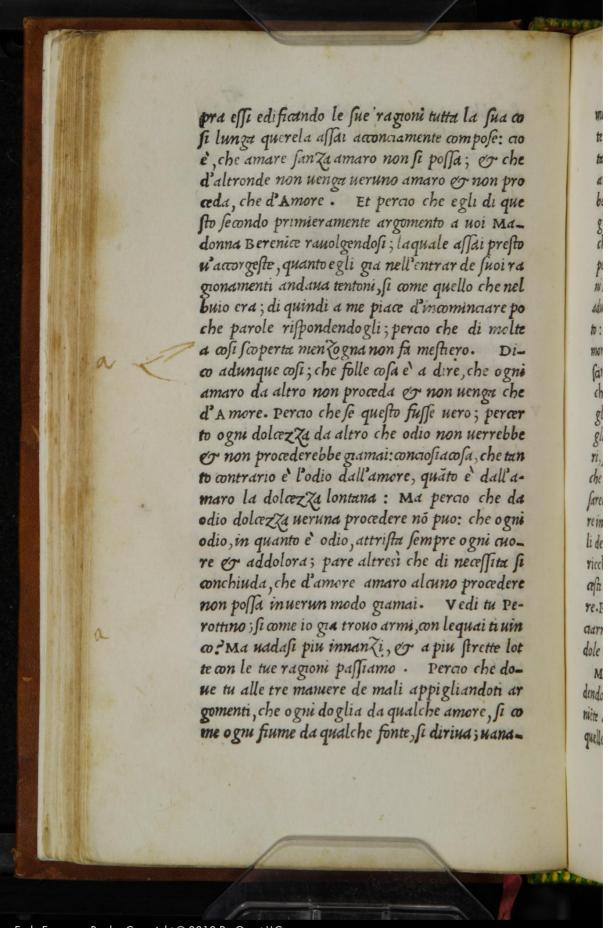
toporre alla

ouifa di fin

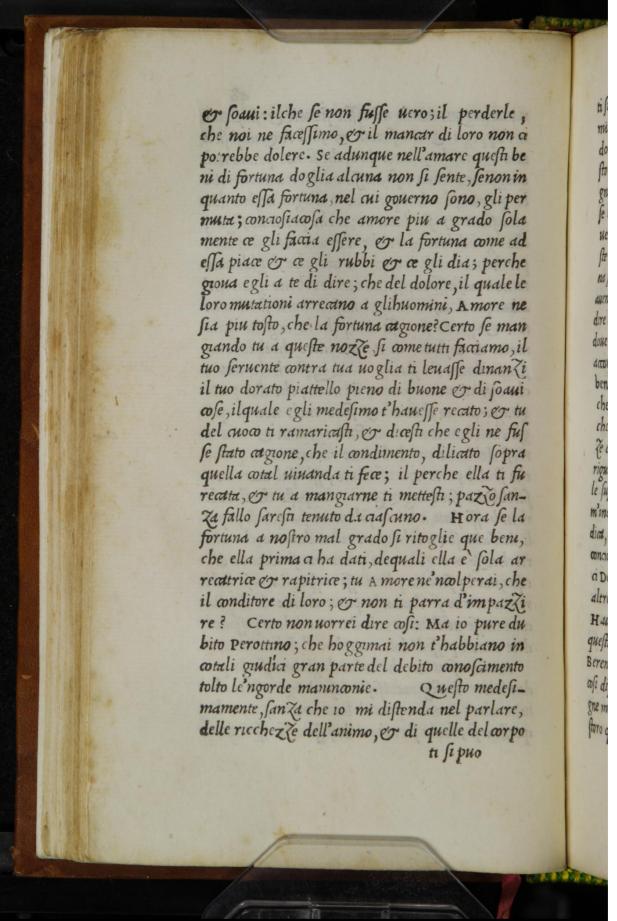
anchorana

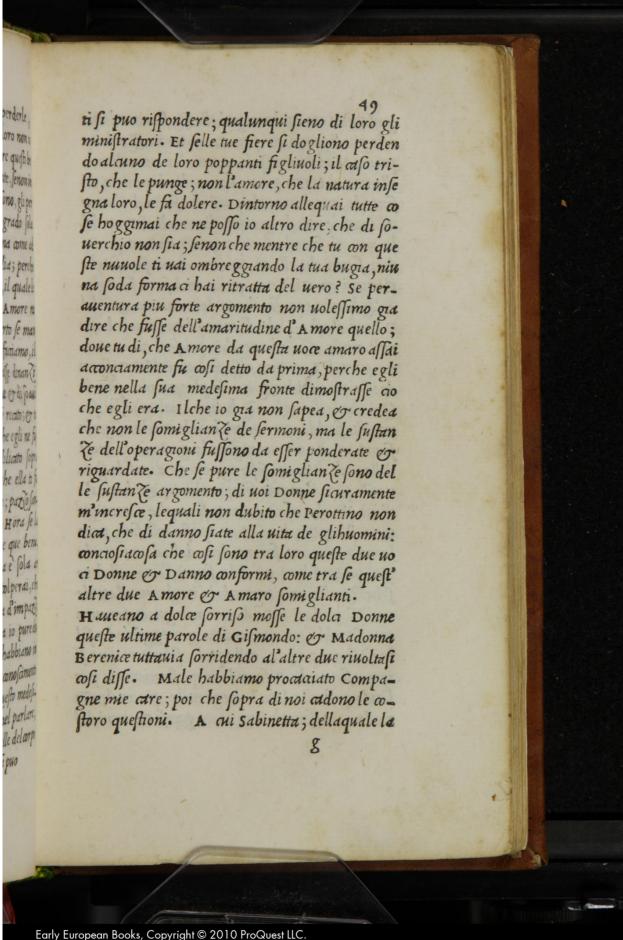
habbia uoluto far credere, che Amore, sanza ilquale niun bene puote ne glihuomini hauer luoco, sia a noi d'ogni nostro male cagione. Et cer tamente Riquardeuoli Donne egli ha in un rio diriuate cotante bugie, er quelle cosi bene col cor so d'apparente ucrita inuiate doue gli bisognaua; che sanza dubbio assai d'acqua m'harebbe egli a dosso fatta uenire, si come le sue prime mi= naccie sonarono; se io hora dinanzi a cosi intende ti ascoltatria non parlasse, come uoi sete : che ad ogne rauduppatissima questione daperuoi scioglie re; non che alle sciolte giudicare, come questa di qui a poco sara, sete bastanti. Lequali si come hieri a pieta mossono le sue lachrime; così hogge a riso trarranno e suoi errori, saperto uedendo dalle mie parole quello, che egli colle sue u'innascose. Ilche accio che sanza piu oltra tenerui in comina hauer luoco; io a glieffetti me ne uerro; and da de le ch to the fuoi solo che uoi alcuna attention mi prestiate. Ne ui sia graue Donne il prestarlami; che piu a me si consiene ella hoggi; che a Perottino hieri non fece. Perco che oltre che il snodare de glialtrui groppi piu malageuole cosa sia, che l'annodargli non e stato; io la uerita nanzi gliocchi ponendo ui conoscere ui faro quello; che e' sommamente di œuole alla nostra giouane etate; & sanza ilche tuttol nostro uiuere morte piu tosto si puo chiama re, che usta: doue egli la bugia in boca recando ui dimostro cosa; laquale posto che susse uera; non che a glianni uostri no conueneuole; ma ella

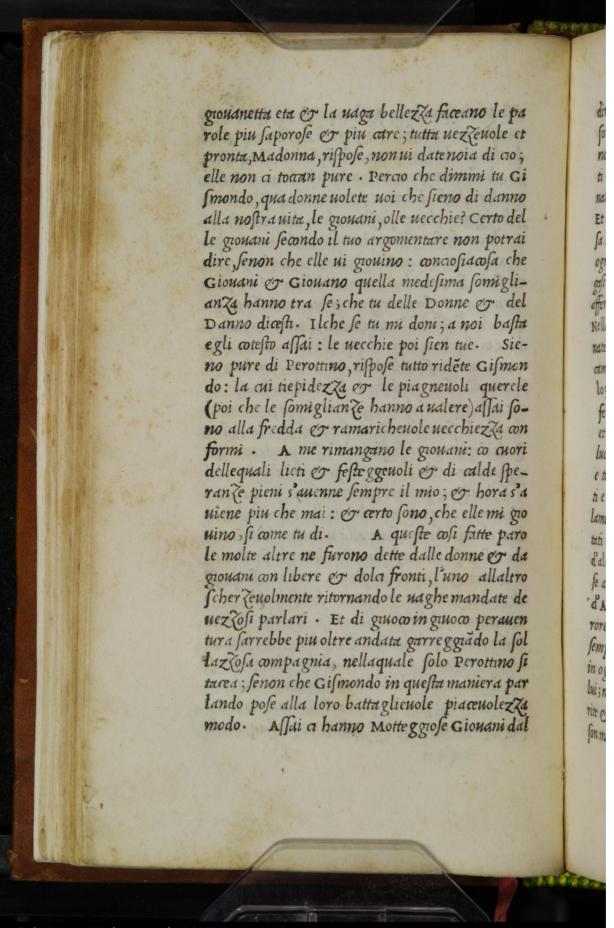


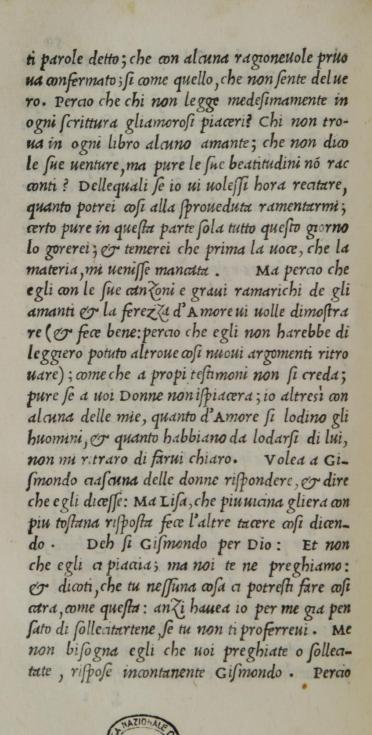


la sua a mente ar zomentando ad assai fieuole & falsapar n pose: a te t'appigli, & con fieuoli & false ragioni sosten Or ch tata. Percio che se uuoi dire, che se noi prima non on on the amassimo alcuna cosa, nessun dolore a tecchereb. gli di que be giamai; e'adunque amore d'ogni nostra dot Hot Ma. glia fonte & fondamento; et che percio ne seoua. assai preh che ogni dolore altro che d'amore non sia: Deh de suoirs perche non ci di tu anchora cosi; che se glihuomi lo chena ni non nasæssino, esti non morrebbono giamai:e' rincrare h adunque il nascere d'ogni nostra morte fondamen di molt to: & perao si possa dire, che la cagione della 10. Dimorte di Cesare o di Nerone altro che il loro na re, the ogna samento non sia stata. Quasi chele naui, in Mender che che affondano nel mare, de uenti, che dal porto gliaspirarono secondi & fauoreuoli non di que него; рега gli chell'hanno uinte disfauore ggianti go contra 1011 HETTEN ri, si debbano con le balene ramaricare: perco cola chem che se del porto non usciuano, esse dal mare non to e dalla Sarebbono state ingoz Zate. Et posto che il ade rao che u re in basso stato a coloro solamente sia noioso, equa io: che og li dell'alto son uaghi; non perao l'amore, che alle e ogni cua ricchezze o a glihonori portiamo, si come tu dinece Ita cesti; ma la fortuna, che d'esse a spoglia, a sa dole o procede re. Perao che se l'amarle parte alcuna di doglia Veditu P carrecasse nell'animo; con l'amore di loro posseden equal till dole o non possededole uerrebbe il dolore in noi. in strette la Manon si uede, che noi ci dogliamo, senon per rao che du dendole. An Zi manifesta cosa e' egli assai; che rliandon a niete altro in noi opera il loro amore; senon che more, si o quelle cose, che la fortuna a da, esso a fa essere dola 144 ; H4114 = Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.









Be

741

Ne

D

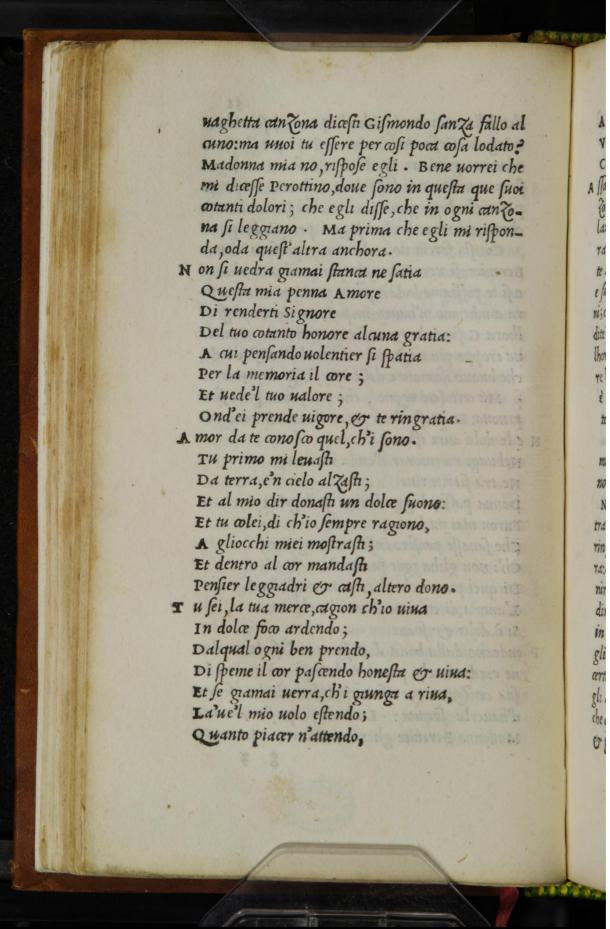
Fu

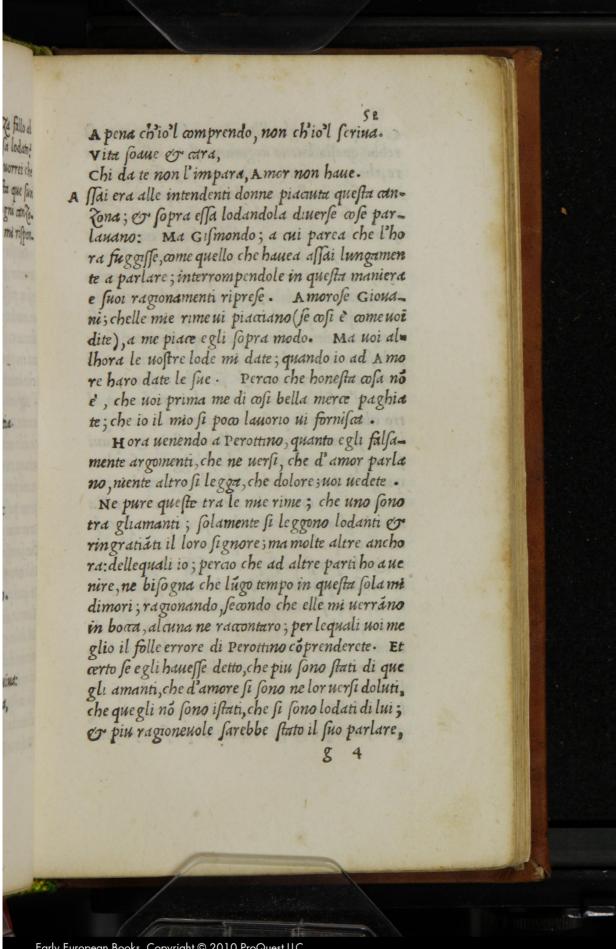
Si

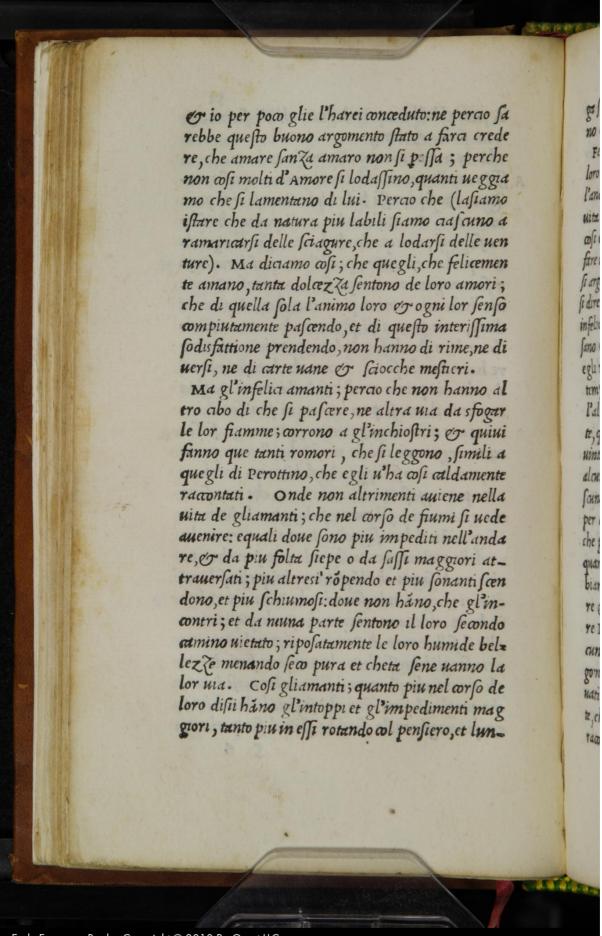
P end

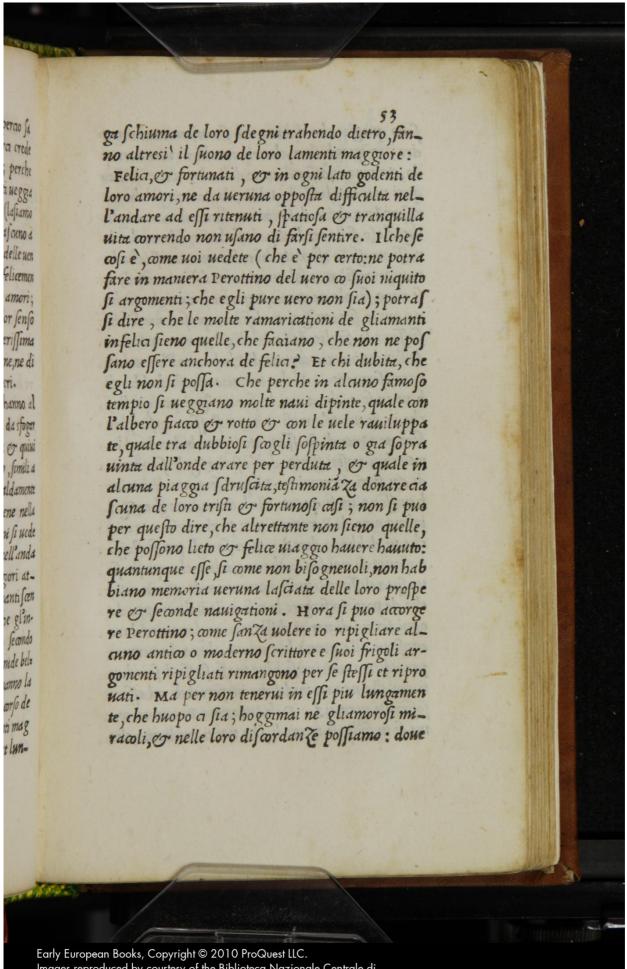
ne fua oh.

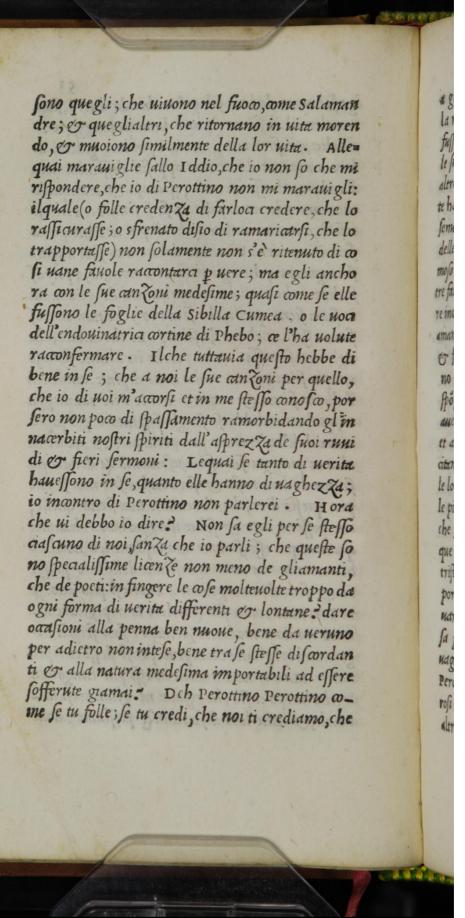
exole prin che delle mie rime (quali elle sieno); solo chea ente delle uoi gioui d'ascoltarle; a me di sporleui egli somnamente i mamente giouera: Et oltre accio se uoi ui de gna non tro ste perauentura di lodarlemi; doue a Perottino he non dia parue che fusse graue; io a molta gloria il mi re dini no ru cherei, or rimarreuene sopral pregio ubrigato. d reatme Cotesto farem noi uolentieri, riprese Madonna mentarmi Berenice; si ueramente, che facci anchor tu, che noi selto grom cosi te possiame lodare, come poteuam lui. Duoce, the l ra conditione m'hauete imposta Madonna, disse al lhora Gismondo: T io sanza conditione ui parla perao ch ichi de gli ua troppo piu uago richieditore delle uostre lode, le dimostra che buono isamatore delle mie for le diuenuto. n barebbe d Ma certo (aucnoane, che puo) to ne pure faro ryomenti, rich pruoua: Et questo detto pia euclmente incommao. N e le dolci aure estine, non street Nel uago mormorar d'onda marina, ; to altrest 10 Ne tra fiorite riue le lodino Donna passar leggiadra er pellegrina, odarfi di li Furon mai mediana, Volea a G Che sanasse pensero infermo or graue; dere, en de Ch'i non glihaggia per nulla na gliera o Di quel piacer, che dentro mi trastulla re así dia L'anima, di cui tene Amor la chiaue: 10: Et 11 Si è dolce & some. preghism P endeano dalla bora di Gismondo l'ascoltanti don stresh fare o ne credendo che piu oltre hauesse ad andare la per me grapo sua cantona: & esso tacendosi diede lor segno Herreni. H d'hauerla fornita: La onde in questa maniera riate o folles Madonna Bereniæ gli rincomincio. Lieta & do . Pen

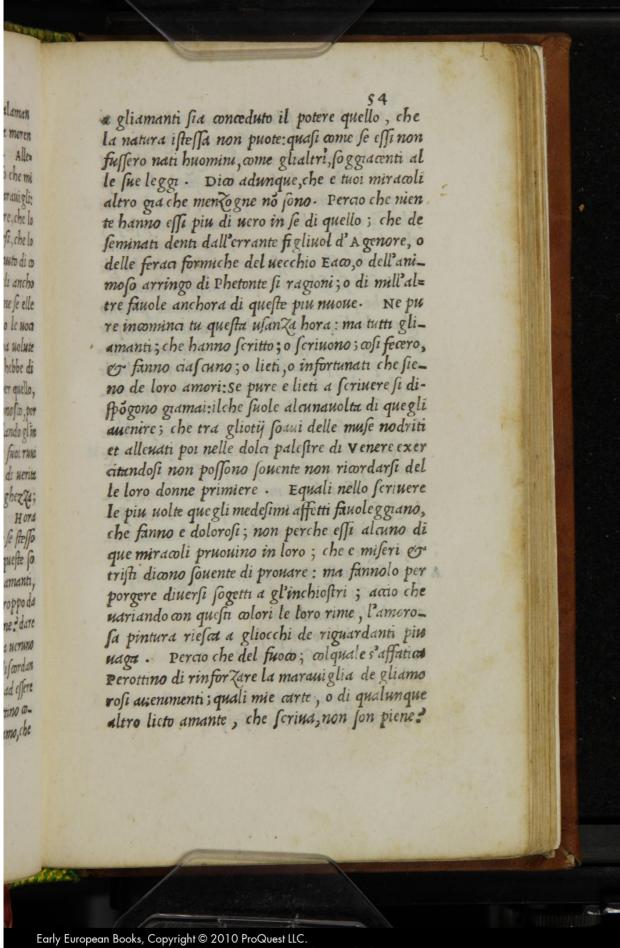


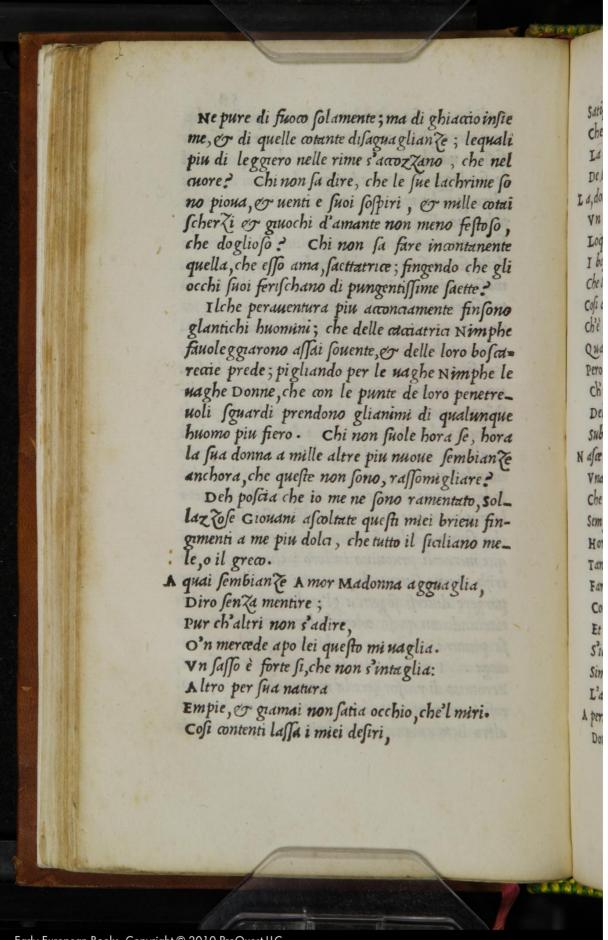


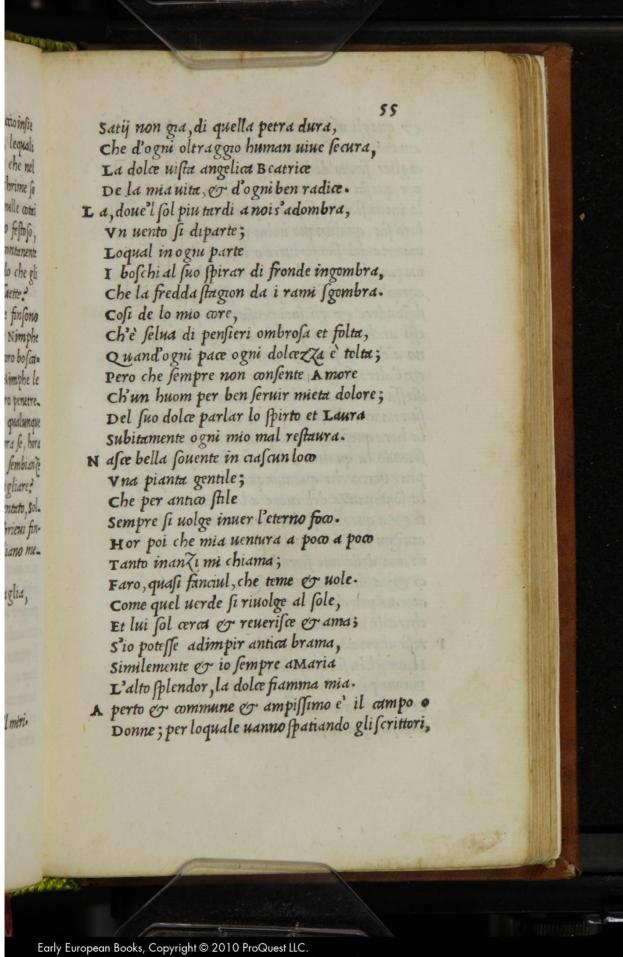


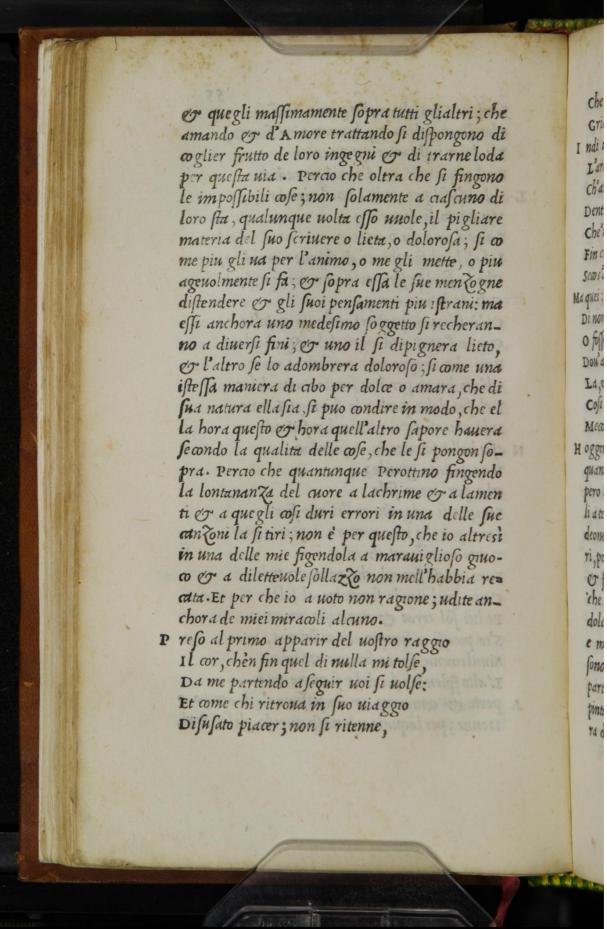


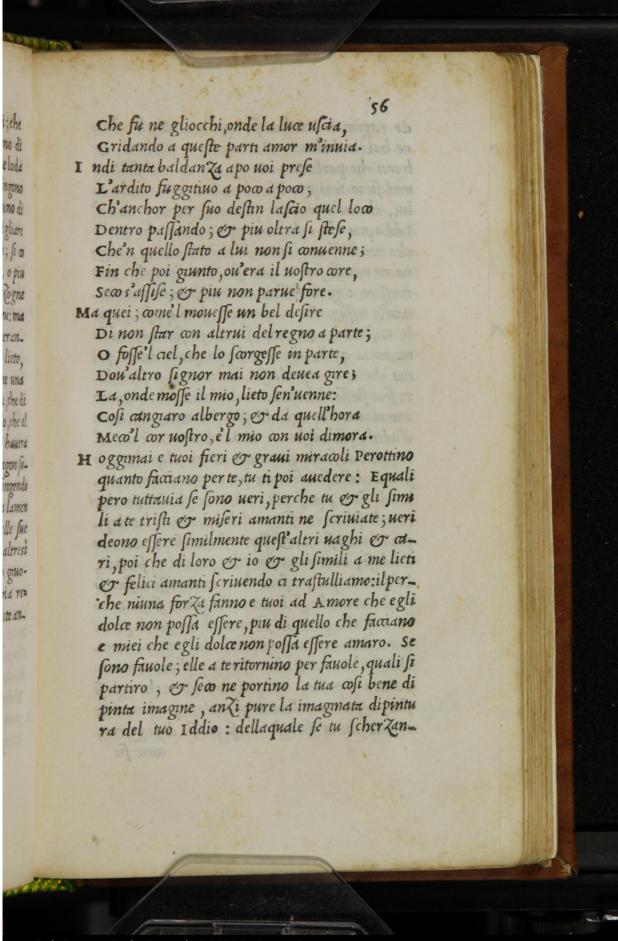


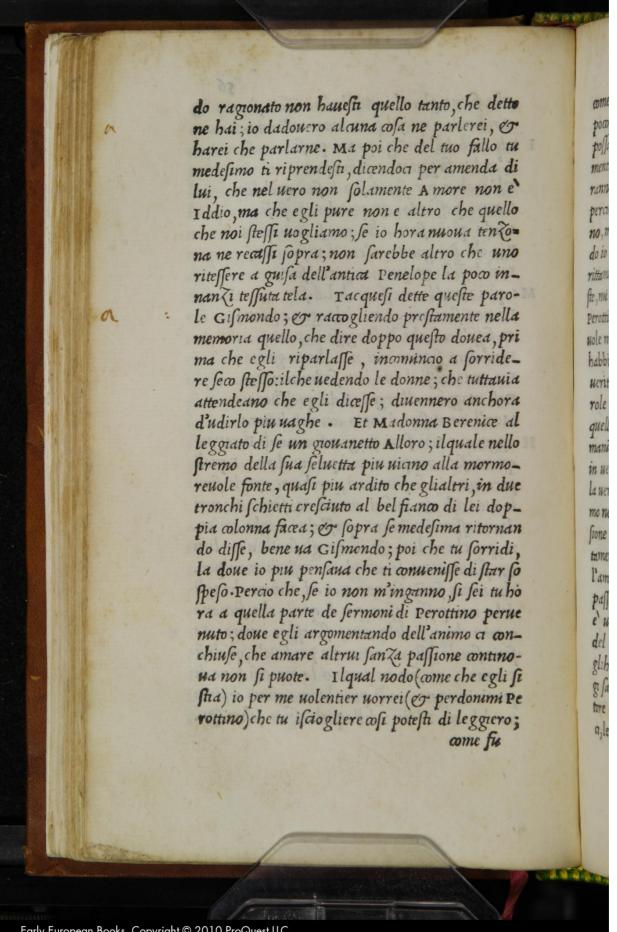




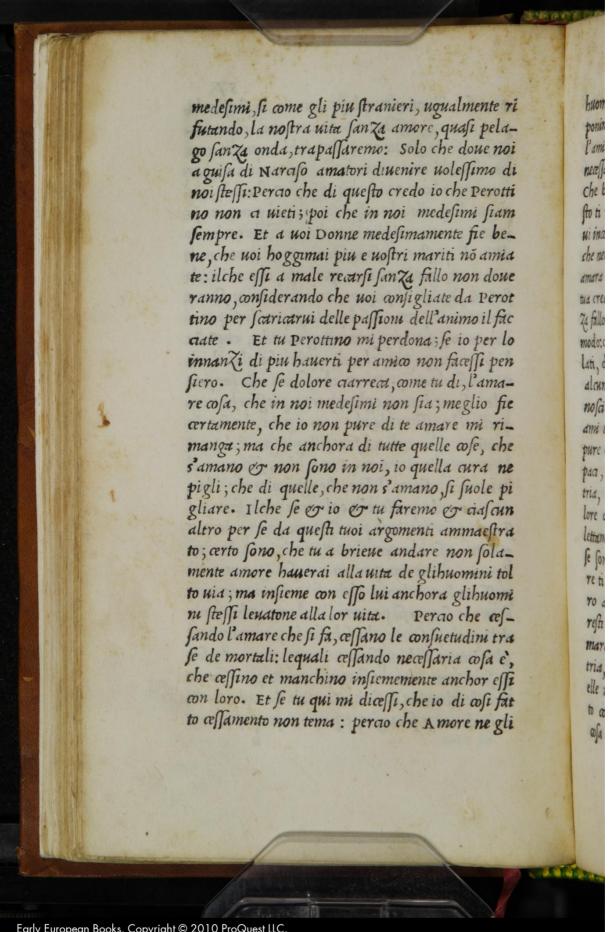




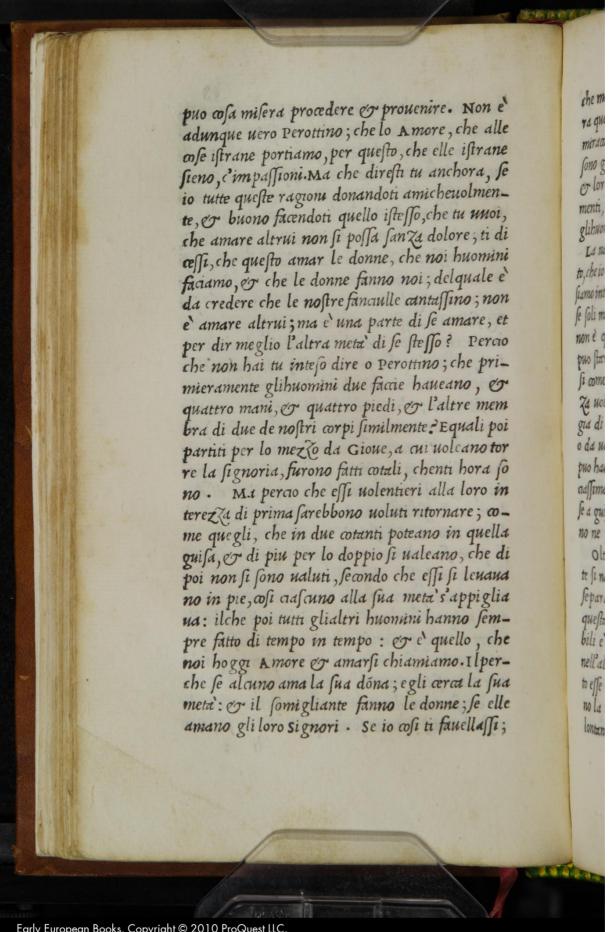


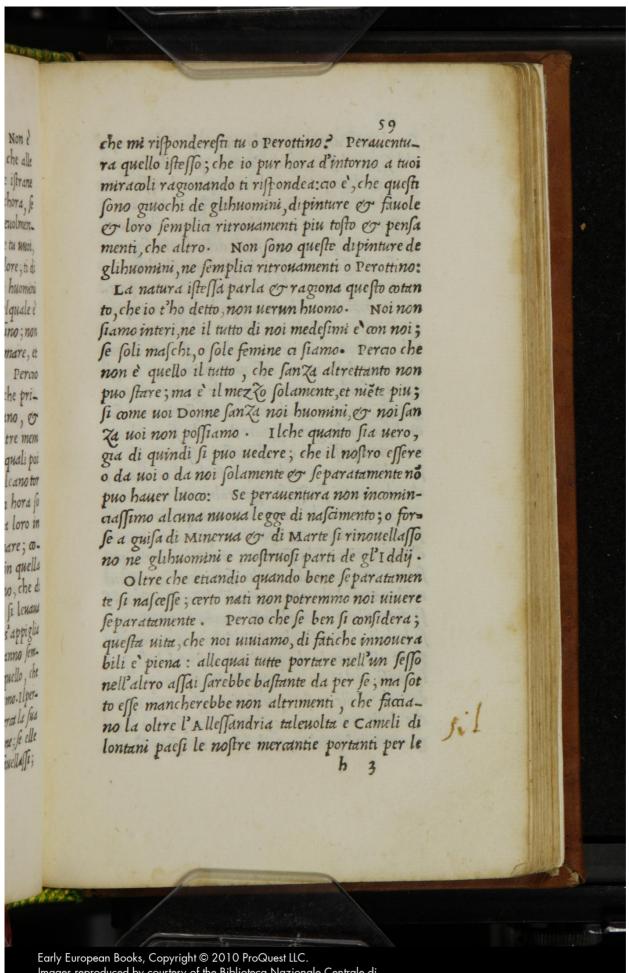


e dette come fu all'antica Penelope agruole lo stessere la rei, do poco innanti tessuta tela. Ma io temo, che tu ilfallo tu possa:cosi mi paruono a forte subbio quegli argo enda di menti auolti et accomandati. Altrimenti ui par non e ranno qua hora Madonna, rispose Gismondo. Ne re quello percio di quello che essi insino a qui paruti ui so a tensor no me ne marauiglio io molto. Antihora douen che uno do io di questi medesimi fauellarui; si come uoi di rittamente giudicauate, a quel riso, che uoi nede boco m. e paroste, mi sospinse il pensare, come sia uenuto fatto a ite nella Perottino il potere cosi bene la fronte di si pareuole men Togna dipignere ragionando, che ella nea, pri habbia troppo piu, che di quello che ella e', di orride. uerita sembianza. Percio che se noi alle sue patuttavia anchora role risquardiamo; egli ci parra presso che uero quello, che esso unole che uero ci paia che sia: in erenice a maniera n'ha egli col suo sillogizzare il bianco: male nello in uermiglio ritornato. Percio che assai pare al mormola uerita conforme il dire, che o gniuolta che l'huo ri, in due mo non gode quello, che egli ama; egli sente pas lei dop. sione in se. Ma non puo l'huomo godere compiu ritornan tamente cosa, che non sia tutta in lui. Adunque Corridi, l'amare altrui non puo in noi sanza continoua di star lo passione hauer luoco. Ilche se perauentura pure sei tuho e' uero; saggio su percerto l'Atheniese Thimone; no perut del quale si scriue, che schifando parimente tutti no a anglihuomini egli nessuno ne amo giamai. Et sag contino. or sarem noi altresi; se questo maluagio affanna he eglist tore de glianimi nostri saaiando da noi, gliami onumi Pe a, le donne, e frategli, e padri, e propi figliuoli ggiero; ie fis



mente ti huomini non puo gramai per alcuno nostro pro asi pela ponimento mancare: conciosiacosa, che ad amare done noi l'amico, il padre, il fratello, la moglie, il figliuolo e umo di necessariamente la natura medesima a dispone: he Perotti Che bisognaua adunque, che tu d'A more piu to imi siam sto ti ramaricasti, che della natura? Ella ne doues te fre bea ui incolpare; che non aha fatta dolæ quella cofa, no amia che necessaria ha uoluto che a sia: se tu pure cosi non dow amara la ti credi; come tu la fai. Nellaquale da Perot tua credenza doue a te piaccia di rimanerui; san imo il fac Za fallo agratissimamente ui ti puoi spatiare a tuo io per lo modo: che compagno, che uici ue qua ad occuparice si pen lati, di uero (che io mi creda) non hauerai tu di l'amaalcuno. Percio che chi e di cosi poco diritto co meglio fie nosamento; che creda (lasciamo stare uno che re mi na ami te, o amico o congunto che egli ti sia;) ma e cole, che pure che l'amare un ualoroso huomo, amarele paca, le leggi e costumi lodeuoli della tua paa ourd na & Suole pi tria, & essa patria medesima, non dico di dolore o d'affanno; ma pure di conforto er di di न वंब (सा lettamento non ti sia? Et certo tutte queste conmaestra se sono fuor di noi. Lequali posto che io puon solare ti concedessi, che affanno arrecassino a loomini tol ro amanti, perche elle non sieno in noi; uorglihuomi resti tu pero anchora che io ti concedessi, che l'a che almare il cielo piu antica er piu uera nostra patudini tra tria, & le cose belle, che gli son sopra, perche a ofae, elle non sieno in noi, a fusse doloroso? cerchor est to cotesto non dirai tu giamai: percio che da i of fat cosa beata, si come sono quelle di la su, non e ne gli





stancheuoli arene; quando auiene per alcun caso, che sopra il scrigno dell'uno le some di due pon gono & loro padroni: che non potendo essi dura re cadono & rimangono a mez so camino.

nuera !

della

po, l'un

pagni

po, 05

que e

tra sep

YIONCY!

Separata

riposati a

di quello

huomini

gne por

del un

(an)

si poco

a nell

tiche de

some con

fer pru

ne essen

ne rea

to alo

huom

altri

quello

poter

10, (

pho st

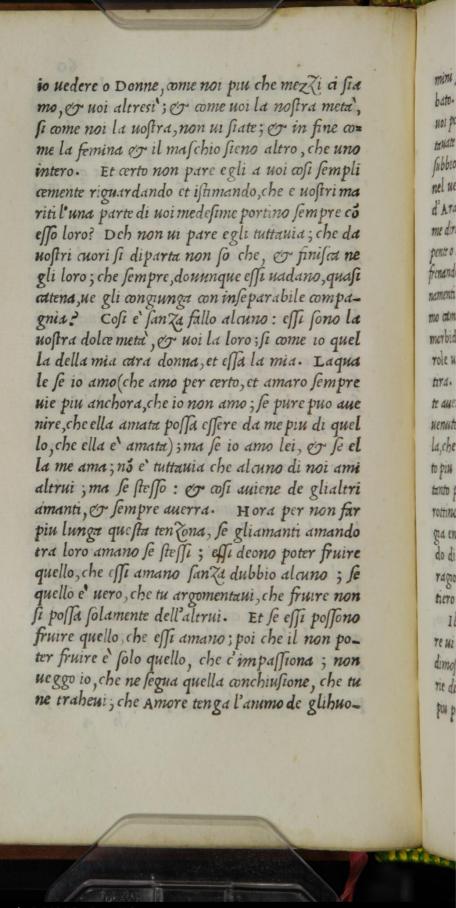
percio che come potrebbono glihuomini arare, nauicare, edificare, gli studi delle lettre seguitare; se ad essi comuenisse anchora queglialtri cotanti exerciti fare, che uoi fate? O come poteremmo noi dare ad un tempo le leggi a popoli, este le poppe a figliuoli, estra gli loro uagimen i le questioni delle genti ascoltare? O drento a termini delle nostre case nelle piume est ne gli agi riposando menare a tempo le graueuoli presignezie, est sotto glialtrui cieli col ferro et col suo con discorrendo querreggiare? Che se noi huomini non possiamo est gli nostri usfici est gli uo stri abbracciare; molto meno si dee dire di uoi; che di minori sor e sete generalmente, che noi.

Questo vide la natura o Donne: questo ella da principio conoscea: Es potendoci piu ageuolmente d'una maniera sola formare, come glialberi; qua si una noce partendo, ci divise in due: Es quivi nell'una metà il nostro, es nell'altra il vostro ses so fingendone ci mando nel mondo in quella qui sa habili all'une fatiche es all'altre; a voi quella parte asse gnando, che piu è alle vostre deboli spal le consacuole; es a noi quell'altra sopraponendo, che dalle nostre piu forti meglio puo essere che dalle vostre portata; tuttavia con si satta legacomandandolea, es la dura necessita in ma

in allo. tue pon

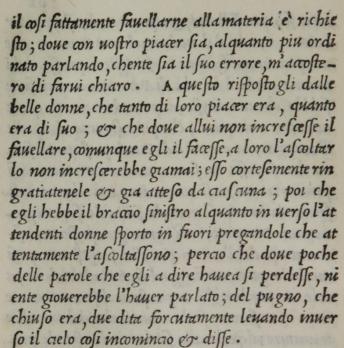
Ti dura

natare.



Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.1.1.20



nascime

le cole,

ne da to

legrar

toegli

egil for

che noi

Indevole

et che qu

ni divide

layagion

allegrez

mi; che

rallegi

e'de m

ome gl

la, che

te huom

Couerchi

le auen

no nell

le sage

mo; 00

dato:

non p

ne sono

1 come

huomi

m noi

In due parti o Donne dividono l'animo nostro gli antichi philosophanti:nell'una pongono la ragione; laquale con temperato passo movendosi lo scor ge per calle spedito & sicuro: dall'altra fanno le perturbationi, conlequali esso travalicando discor re per dirottissimi & dubbiosissimi sentieri. Et percio che o gni huomo quello, che bene gli pare che sia, & di tenere disidera, & tenuto si rallegra di possedere; & similmente niuno è, che il pendente male non sollecati; & pochi sono coloro, che il sopracaduto non gravi; quattro sanno gli affetti dell'animo altresi, Disio, Allegrezza, Solle citudine, & Dolore: de quali due dal bene o pre sente, o suturo; & due medesimamente del male o

auenuto, o possibile ad auenire, hanno origine & nascimento. Ma percio che or il desiderare del le cose, doue con sano consiglio si facia, è sano; do ue da torto appetito proæda, e' danno so: et il ral legrarsi non è biasmato in alcuno, senon in quan to egli ha e termini del conueneuole trapassati; or il schifare de mali, che auenir possono, se condo che noi o bene o male temiamo, cosi egli er di lodeuole piglia qualita & di uituperoso; di qui e', che questi tre affetti in buoni or in non buoni dividendo, a quella parte dell'animo, che con la ragione s'inuia, danno l'honesto disio, l'honesta allegrez Za, l'honesto temere; all'altra e loro stremi; che sono il souerchio disiderare, il souerchio ralle grarsi, la souerchia paura. Ilquarto; che e' de mali presenti la maninconia; non dividono, come glialtri:ma percio che dicono di ueruna cosa, che auenga nella uita, il prudente og constan te huomo non affligersi ne attristarsi giamai, & souerchio & uano sempre essere ogni dolore del le auenute cose ; questo solo affetto intero ponoono nelle perturbationi. Cosi auiene; che tre sono le sagge & regolate maniere de gliaffetti dell'ani mo; & quattro le stolte & intemperate. Oltre acio percio che certissima cosa è, che male alcuno non puo operar la natura, et che solamente buo ne sono le cose procedenti dallei; le tre maniere, si come quelle che sono buone, affermano ne glihuomini esfere naturali altresi'; le quattro di cono in noi fuori del corso della natura hauer luoco ;

richie

nu ordi

accoste.

li dalle

quanto

efæffe il

afcology

nente rin

por che

erfol'at

e che at

e poche

desse, ni

mo, che

do inver

rostro gli

a ragio-

fi lo for

fanno le

do discor

ieri. Et

gli pare

o si ralle.

e', cheil

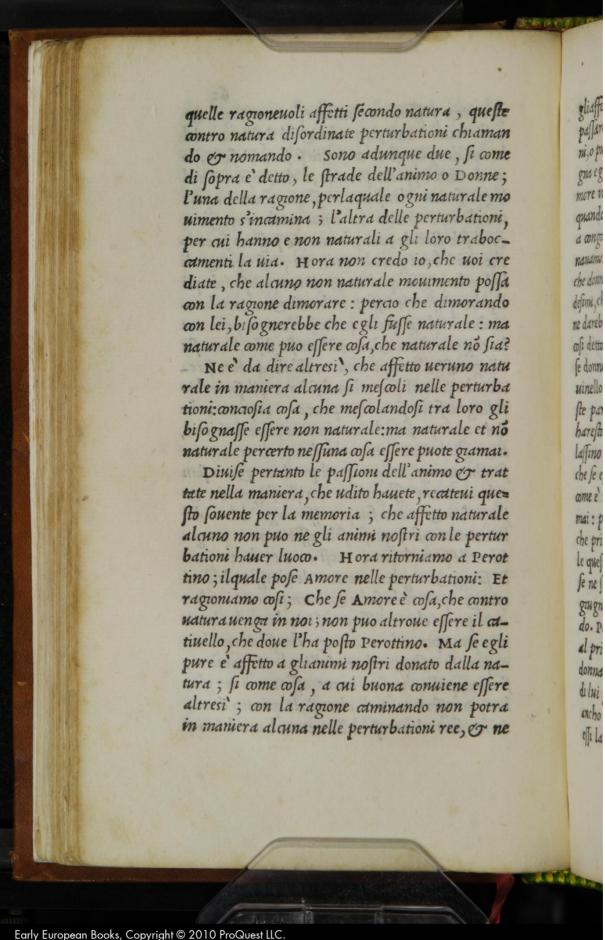
no aloro,

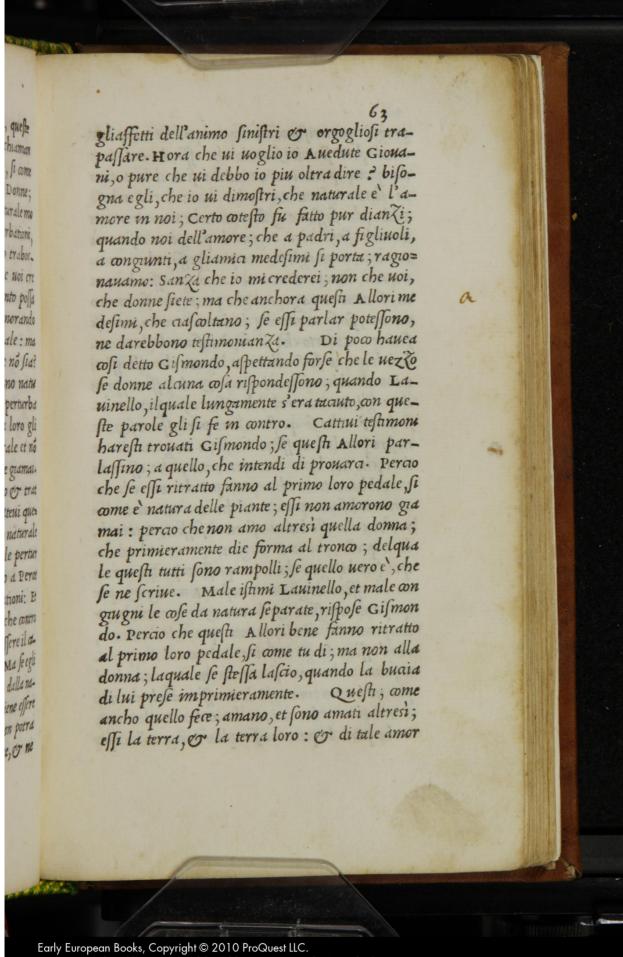
fanno gu

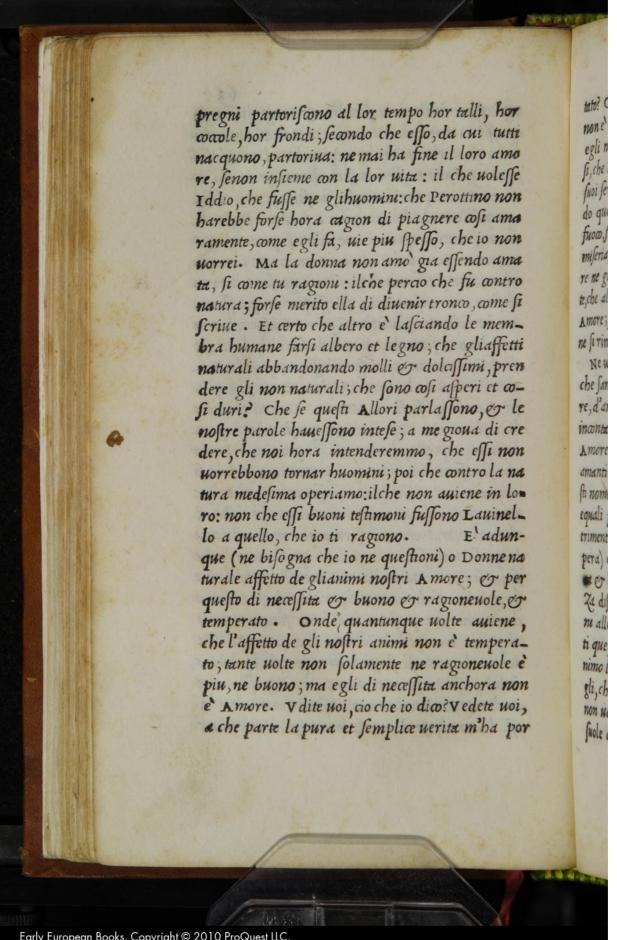
ZZ4, Solle

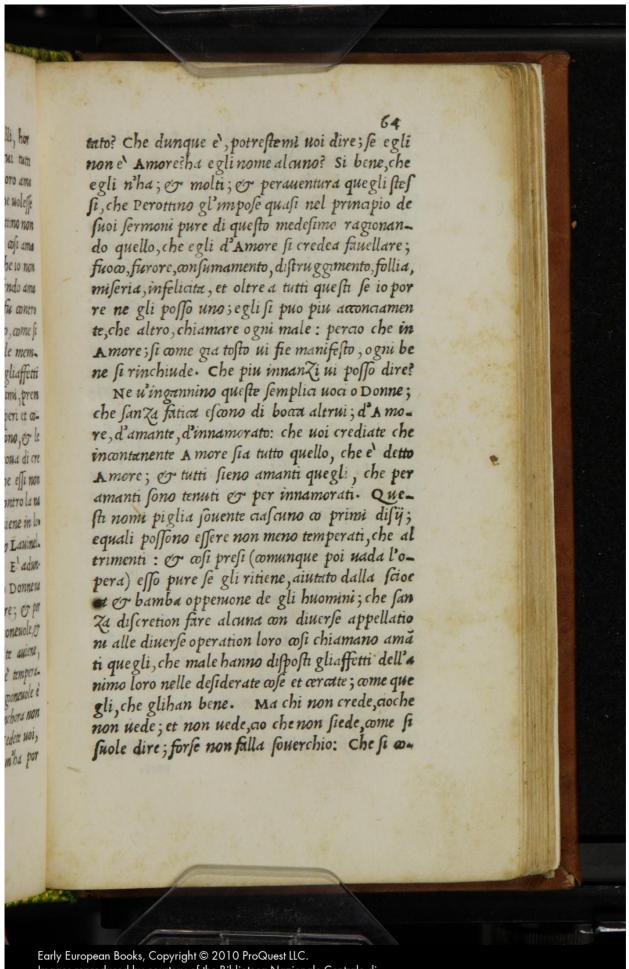
ne o pre

I male o









me non ci sono sempre amicitutti coloro, che noi amia chiamiamo; cosi non sono sempre amanti tutti quegli, che noi amanti essere riputiamo:il quale crrore si come negliamia, cosi e' negliaman ti, quanto men conosciuto, tanto medesimamente piu graue. Percio che si come alcuna uolta si uede auentre; che colui, ilquale più amico ne si mostranella fronte, ma gorore nostro numico ci nascon de nel cuore; onde egli con falsa apparenza sott entrando, quanto piu e creduto da noi, tanto a nostri danni medesimi si fa piu libera er piu aperta la via; Cosi questa passione dell'animo, quanto piu noi essere maggiore A more la riputiamo, tanto piu ella isconciamente sotto questo co perchio il suo contrario richiudendo er piu fie= ramente ci martora: Onde poi mentre che pure piu dola amatori d'altrui a par d'effere, piu acer bi odiatori di noi stessi diuenuti, un falso bene istrano desiderando, nulle mali propi uerissimi procaciamo; er a tal'hora piu tenere crediamo dell'amante, che noi meno del sano riserbiamo.

Ahi come ageuolmente s'ingannano l'anime cattiuelle de glihuomini; er quanto e' leggiera ce folle la misera credenza de mortali. Perottino tu non ami: Non e' Amore Perottino il tuo: Ombra sei d'amante, piu tosto che amante Perottino. Per cio che se tu amasti; temperato sarebbe il tuo amo re: er essendo egli temperato; ne di cosa, che aue muta ne sia, ti dorresti; ne quello, che per te ha-uere non si puo, disidereresti tu o cercheresti gia-

mai.

mal

[emp

rido

2011

daret

follia

ganti,

reggia

Hanti.

na Bogl

posaia c

derare:

altrest

mente

ched

bellez

lodast

ti sia 1

she ne

lei qui

ce del

thone grasque

74;0

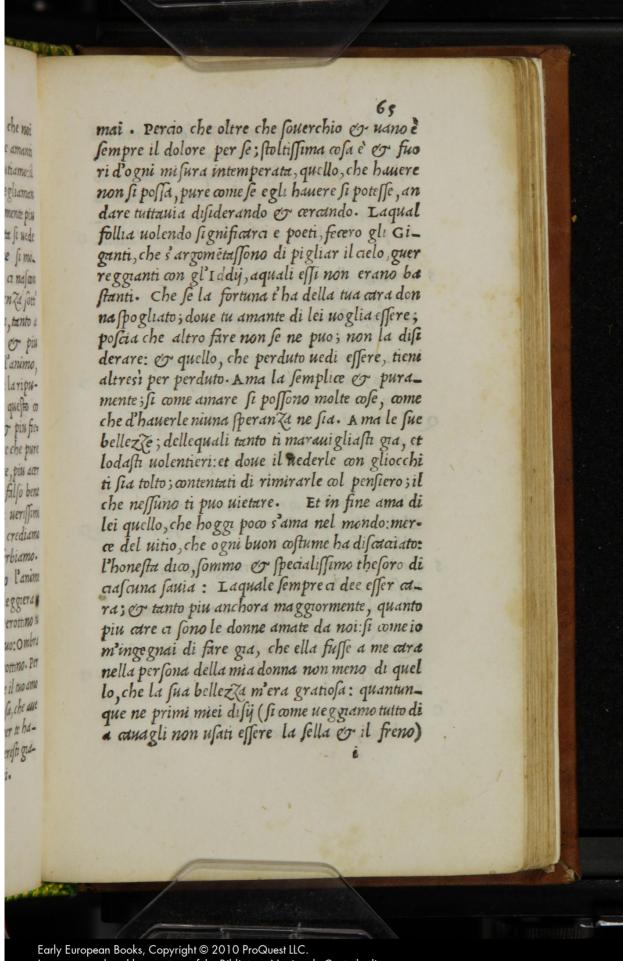
piu o

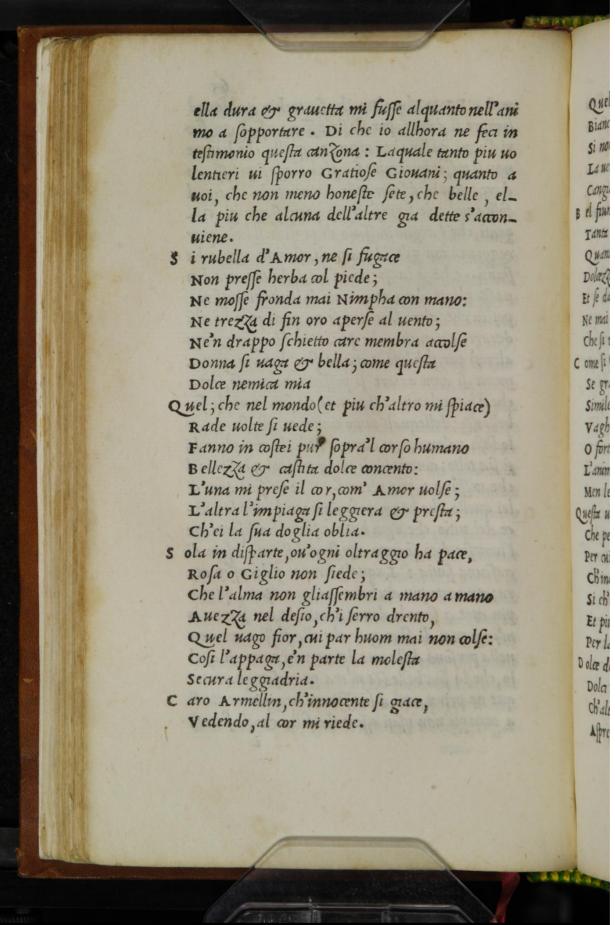
nella

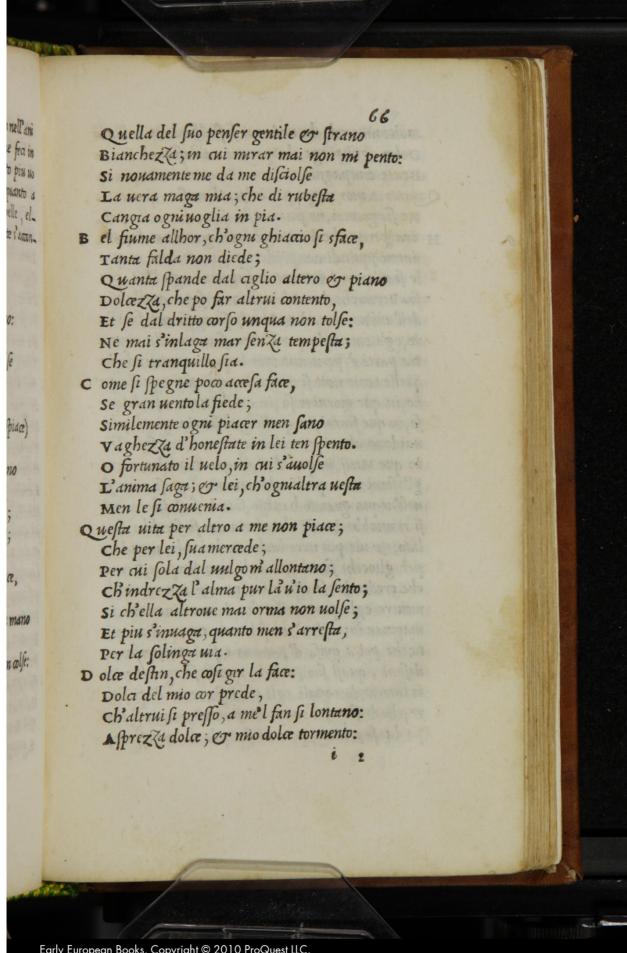
lo, ch

que n

d cdu







Dolce miracol, che ueder non suosse: Dolce ogni piaga, che per uoi mi resta Beata compagnia.

dia

C

nez ?

me 40.

me nel

ho war

mele;

egli n

sapp

ma

m d

aria

rame

difass

tud, ce

huom

necel

pre d

Holi

fte

di;

mise

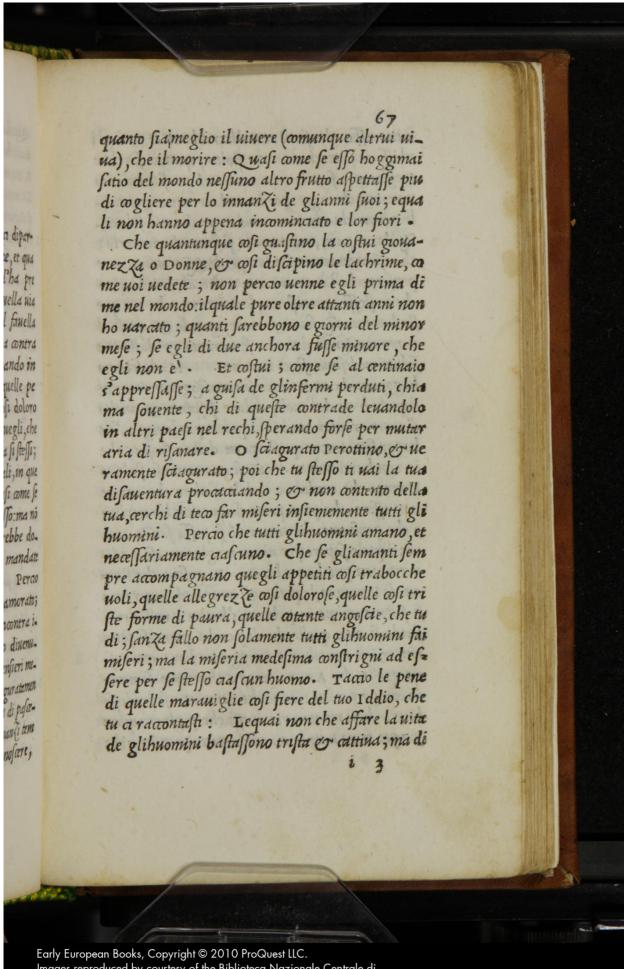
fere

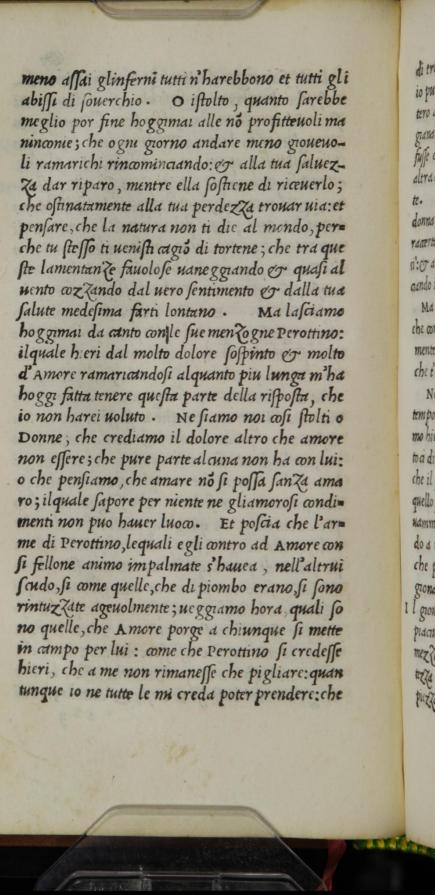
di qu

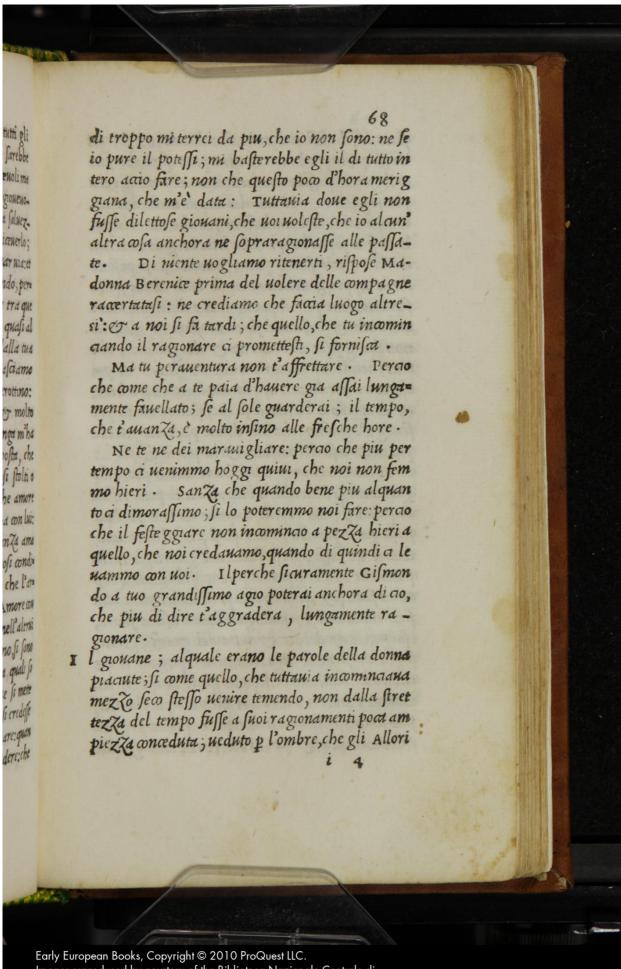
tua

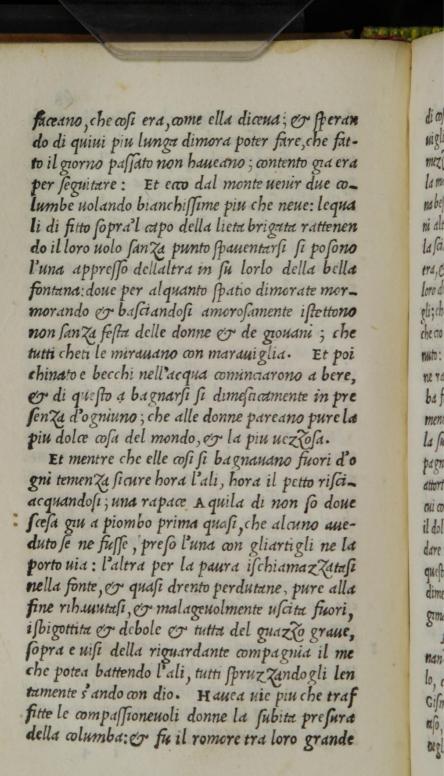
Quanto Amor uaga; par beltate honesta

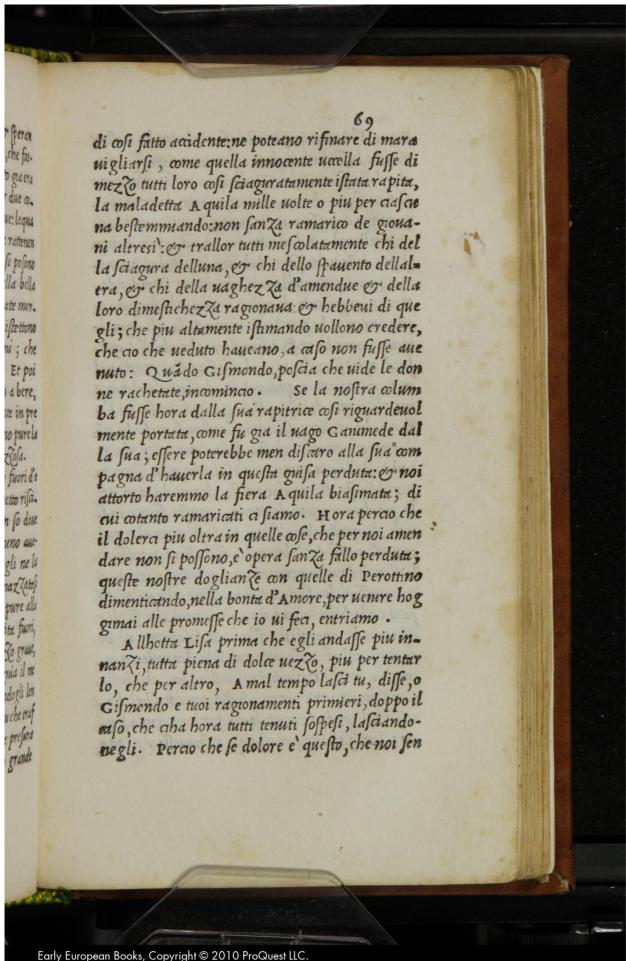
Ne fu giamai, ne fia. H ora (perco che da ritornare e' la, onde a dipartimmo) quindi compredere potete o Donne, et qua le sia l'errore di Perottino, et doue egli l'ha pre so. Percio che douendo egli mettersi per quella uia dell'animo, che ad Amore lo scorgesse nel fauella re, egli entrando per l'altro sentiero alla contra ria parte e' peruenuto: per loquale caminando in quelle tante noie si uenne incontrato, in quelle pe ne, in que giorni tristi, in quelle notti così doloro se, in que scorni, in quelle grelosie; in quegli, che uaidono altrui, & talhora perauentura si stessi; in que Mety, in que Tity, in que Tantali, in que gl'Isioni: tra quali ultimamente, quasi come se nell'acqua quatato hauesse, si uide se stesso:ma no si riconobbe bene : che altrimenti si sarebbe doluto, or vie piu vere lachrime harebbe mandate per gliocchi fuora; che egli non fece. Perao che credendo se essere amante er innamorato; mentre egli pure nella sua donna s'incontra imaginando; egli e' un soletario Ceruo diuenuto: che poi a quisa d'Atteone e suoi pensieri medesimi, quasi suoi ueltri, uanno sciaquratamen te lacerando: equali egli piu tosto cerca di pascere, che di fuggire; uazo di terminar innanzi tem po la sua uita; poco mostrando di conoscere,

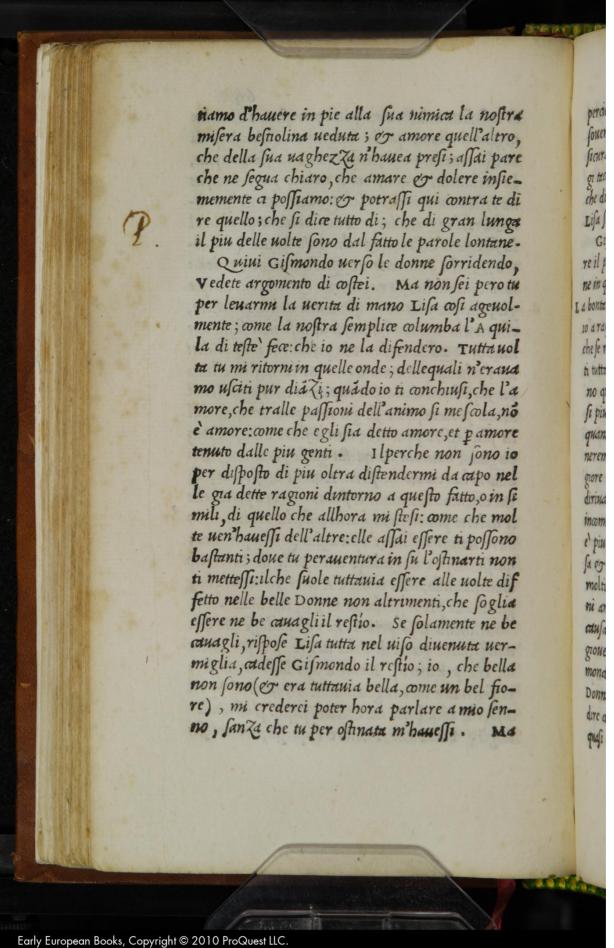


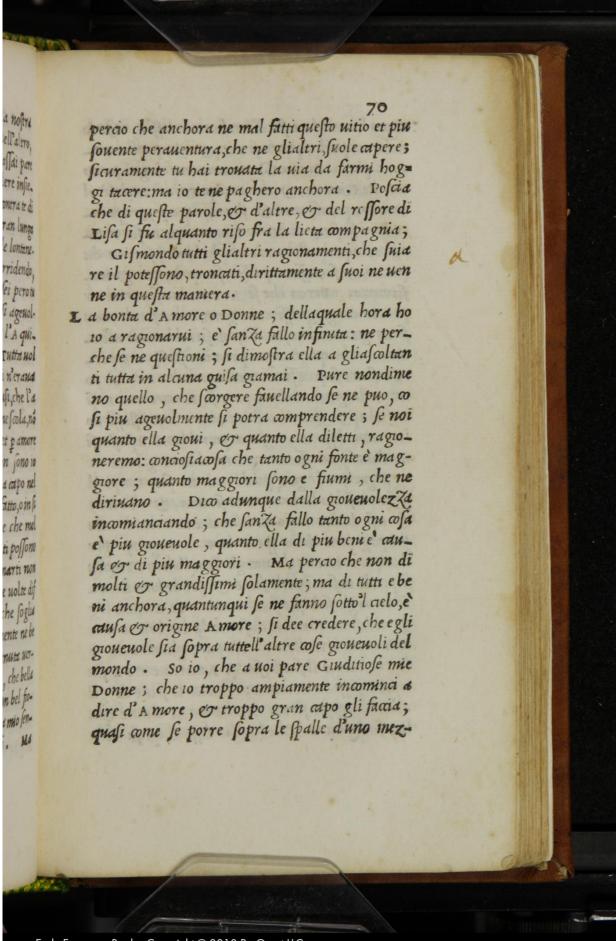


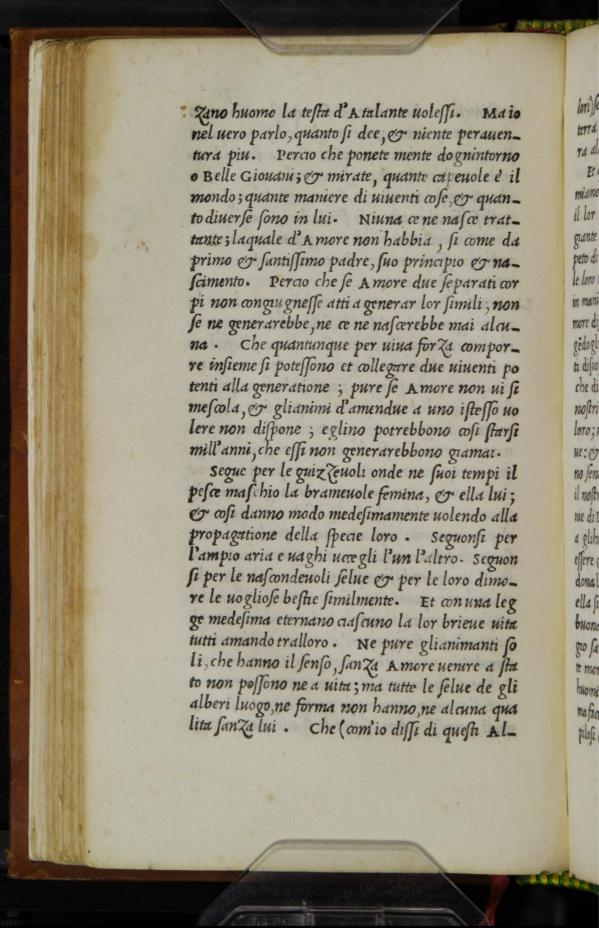


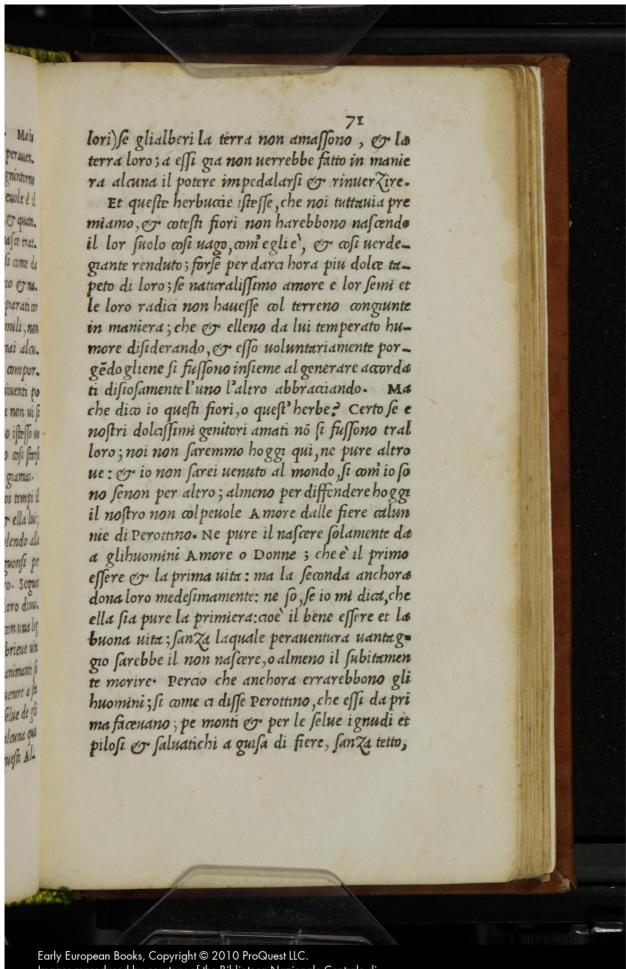


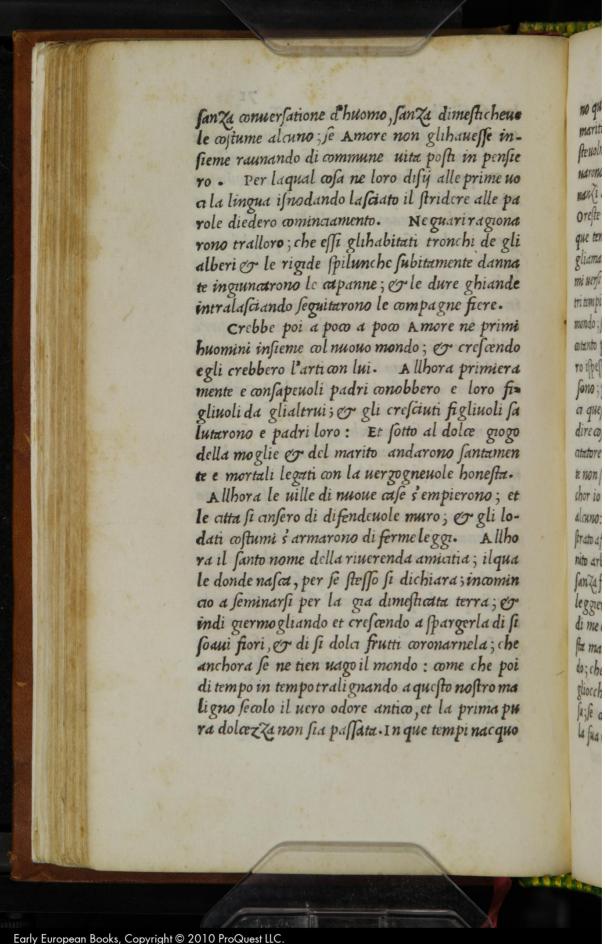


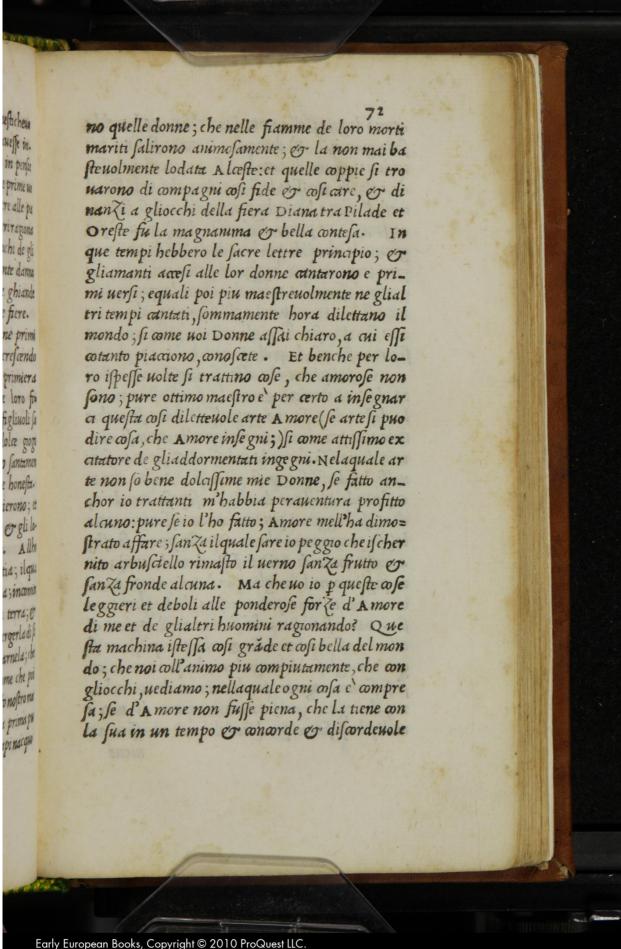












atena legata; ella non durerebbe, ne harebbe stato giamai. E' dunque o Donne; si come uoi uedete; cagione di tutte le cose Amore: ilche essen do egli; di necessita bisogna dire, che egli sia al tresi di tutti e beni, che per tutte le cose si fanno, cagione. Et percio che (com'io dissi) colui e' piu gioueuole, che è di piu beni causa & di piu mag giori; conchiudere hoggimai potete uoi stesse, che gioueuolissime cose. Hora parti egli Perottino, che a me non sia rimasta cosa, laquale io non habbia pigliata?

Quiui prima che altro si dicesse trappostasi Madonna Berenice; & con la sua sinistra mano la destra di Lisa, che appresso le sedea, sirocchie uolmente prendendo er istrignendo, come se diutare di non so che ne la volesse; a Gismondo si ri uolse baldantosa; & si gli disse. Posaa che tu Gismondo cosi bene dianti ci sapesti mordere, che Lisa hoggimai piu teco hauere affare non uno le (& perauentura che tu a questo fine il facesti, accioche meno di noia ti fusse data da noi); or io pigliare ne la noglio per la mia compagna; come che tuttavia poco maestra battagliera mi sia. Ma cosi ti dico; che se Amore e' cagione di tutte le cose, come tu a di ; co che per questo ne se qua che egli sia di tutti e beni, che per tutte le co= le si fanno, cacione; perche non a di tu anchora, che egli cagion sia medesimamente di tutti e mali, che si fanno per loro dilche di necessita con

ulens

niene

Che

toad

male

portal

Yel: (

Se tutti

Se Am

egli sia

gione n

mo, am

donna

do:per

che,d

re di

grond

dicare

tama

Namo

Perao

perche

me qu

Jemp

mai:

ben o

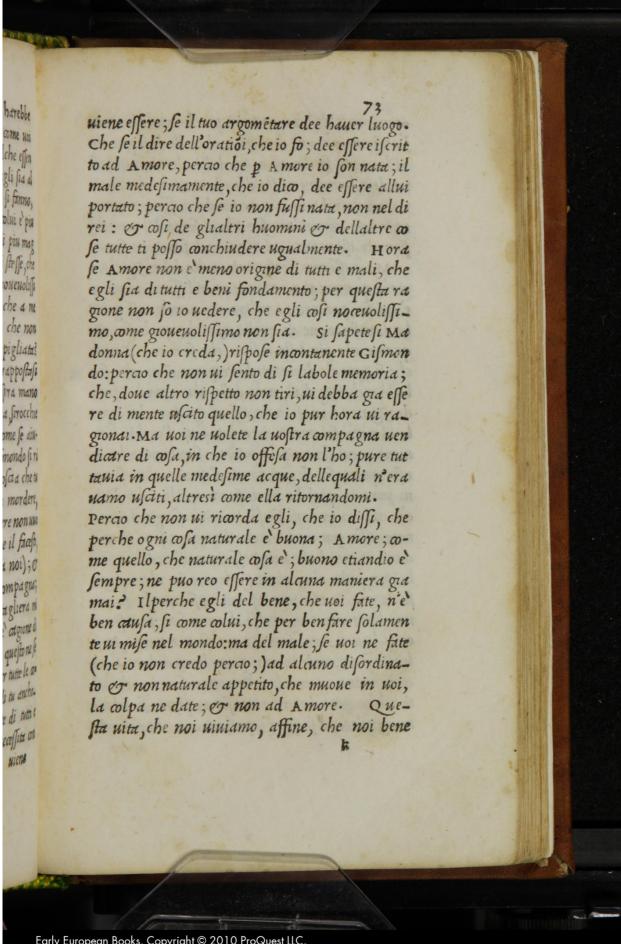
te un 1

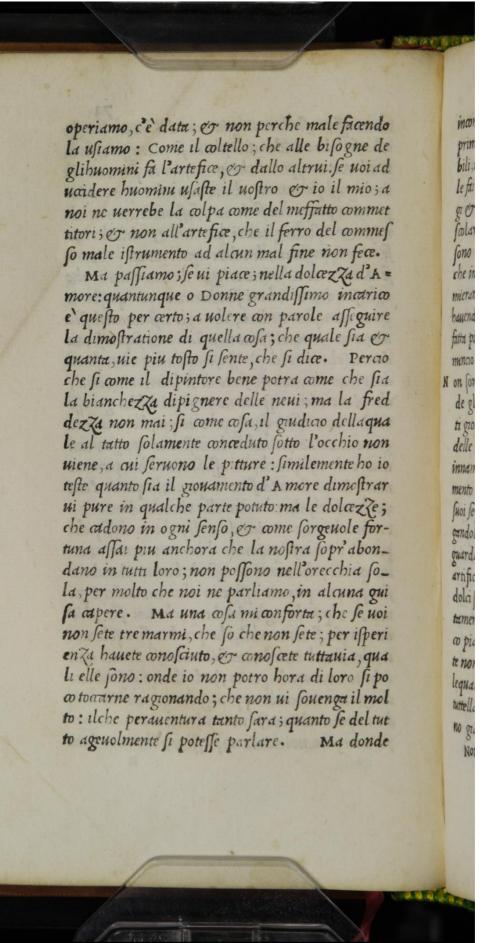
(che

to go

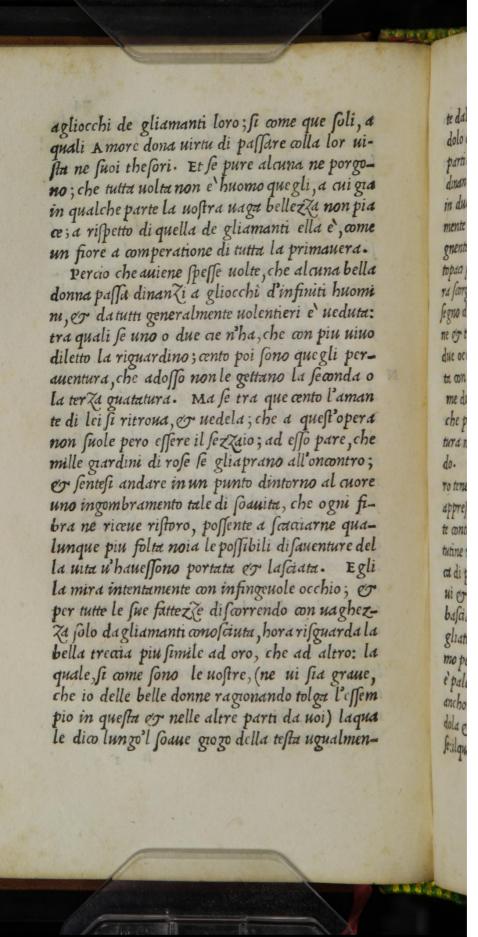
la col

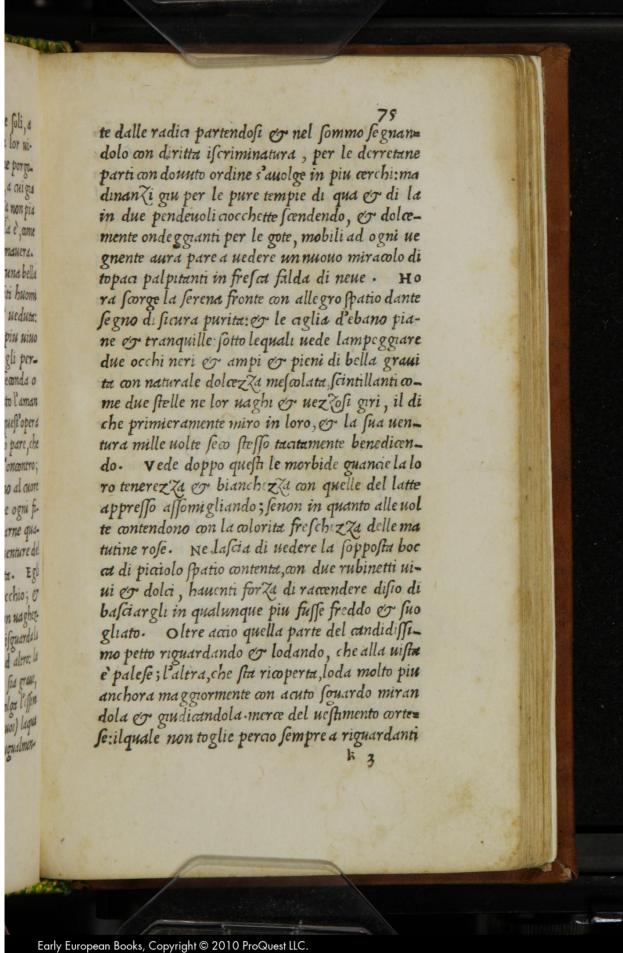
the wi





e facendo incominaero io o Dolassimo mio signore? er che ogne de prima diro io di te, & delle tue dolaz le india- ! le noida bili, incomparabili, infinite? Infe gnalemi tu, che Il mioja le fai; & si come io ui debbo andare, cosi mi scor to commet gi er mi quida per loro. Hora per non meel commes scolare fauellado quelle parti, che dilettare a pos uon fea. sono separatamente, delle dolæze de gliocchi, ZZad'A: che in Amore sogliono essere le primiere, primodrio mieramente et separatamente ragioniamo. Ilche affequire hauendo detto Gismendo, con un brieue silentio le sia es fatta piu attenta l'ascoltante compagnia cosi inco-Perao che sia N on sono, come quelle de glialtri huomini, le niste a la fred de gliamanti o Donne: ne sogliono glinnamora o dellaqua ti giouani con si poco frutto mirare ne gliobbietti occhio tuon delle loro lua; come que gli fanno, che non sono nente ho io innamorati. Percio che sparge A more col moui dimestra mento delle sue ali una dolcezza ne gliocchi de suoi seguaa; laquale d'ogni abbagliaggine purdolazie; gandoli fa, che essi stati semplici, per lo inna Zinel enole for. pr'abonquardare mutano subito modo; or mirabilmente artificiosi diuenendo al loro ufficio, le cose, che cchia fo. dolci sono a ue tere, ucdono con grandissimo dilet el cuna qu tamento: doue delle dolassime glialtri huomini po che fe Hoi co piacere sentono per uedelle, & le piu delle uol per iften te non niuno. Et come che dola sieno molte cose, Havia, 946 lequali tutto di miriamo; pure dolassime sopra i loro sipo tuttellaltre, che uedere si possano per occhio alcu enquil mol no giamai, sono le belle Donne; come uoi sete: to Je del tut Non pertanto elle dolcez Za non porgono, senon Ma donde

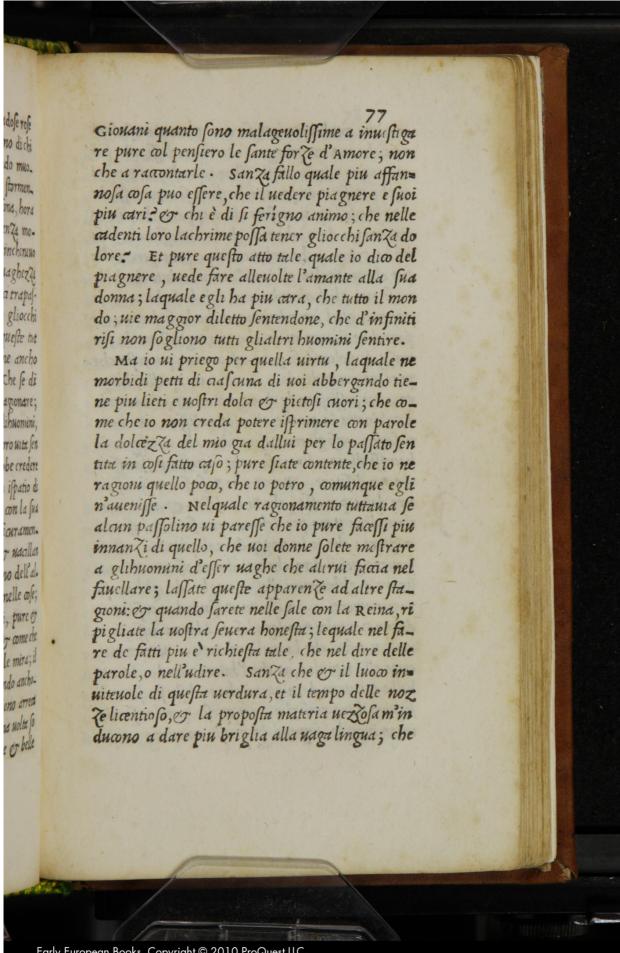




the la naghez Za de dola pomi; che risistenti al more si pu bido drappo sogliono ben spesso della lor forma dar fede a mal grado dell'usanza, che gli nascon l'ali, de. Trassero queste parole ultime gliocchi del la lieta brigata a mirare nel petto di Sabinetta; mera talle ilquale parea che Gismondo piu che gli altrisha uesse tolto a dipignere:in maniera perauentura la maru amant uava fanciulla; come quella, che varzonissima era, queste & si per questo, & si per la calda stagione d'un מס, דוווו drappo Chietto er Cottilissimo uestita; la forma ando; di due poppelline tonde & sode & crudette dimostraua per la consentiente ueste. Il perche el ne tale la si uergogno ueggendosi riquardare: & piu ha re hau rebbe fatto; senon che Madonna Berenice accorta dice : 01 si di cio subitamente disse. Questo tuo amante Gismondo percerto molto baldan losamente quata 11; 9 or per minuto; poi che egli insino drento al senon d no ilquale noi nascondiamo, a mira. Me non data o norrei qua che egli quatasse cosi per sottile. Ma t' Am donna tacete, rispose Gismondo: che uoi n'hauete numa 1 una buona derrata. Percio che se io uolessi di= loro g re piu innan li; io direi, che gliamanti passano perao con la lor uista in ogni luoco: & per quello che More appare, ageuolmente l'altro uedono, che sta na sco er p Ilperche nascondeteui pure a glialtri huo: neder mini a uostro senno, quanto piu potete: che a glia premu manti non ui potete uoi nascondere Donne nue bel ri fiur le ; ne douete altresi. Et poi dira Perottino, Chien che aechi sono gliamanti. Cieco è egli; che nando non nede le cose, che da neder sono; er non so penole

al mon che jognisi ua non dico uedendo (che uedere non or forms si puo aoche non e', anti pure ao che non puo li na fon essere) ma dipingendo, un gar lone ignudo, con socchi del l'ali, col fuoco, colle saette, quasi una muona chiabinetta: mera fingendosi non altrimenti; che se egli quaaltrisha tasse per un di que uetri, che sogliono altrui le ientura la mar uniglie far nedere. Ma ritornandomi all' amante, di ch'io ui ragionaua; mentre che egli Ima era queste cose, che io u'ho dette, or quelle che io tac ione d'un ao, rimira, er nalle collo spirito de gliochi ricer la forma cando; egli si sente passare un piacere per le uedette dine tale', che mai simile non glielo ui pare haue perche el re haunto: onde poi e ragiona seco medesimo, er g pu ha dice; Questa che dolcezza è, che io sento? ice accorta o mirabile forza de gliamorosi risquardamen tuo amante ti; quale altro è di me hora piu felice? Ilche vente quata non diranno giamai queglialtri; che la riquar rento al Jedata donna non amano. Percio che doue non Me non e' A more; sonnacchiosa e' la uista insieme con l'a tile. Ma nima in que corpi: or quasi col aelabro dormono oi n'hauett loro gliocchi sempre nel capo. Ma egli non è uolesti di percio questa l'ultima delle sue dolcez le; che al ti passam cuore gli passano per le lucialtre poi ne sono, quello che & possono ognihora essere sanza fine:si come è il e sta major uedere la sua donna spatiando con altre ucroini altri huor premere le liete herbette de uerdi prati; o de pu che a glu ri fiumice gli le freschissime ripe; ola consentiente nne mie bel schiena de marin liti incotro a soui Zephiri cami perottino, nando, talhora d'amorosi uersi discriuedo al consa egli; che peuole amante la naga rena; o ne rideti giardine ין מסח יכי

entrata spicare con lughie di perle rugiadose rose GIONG re pu dalle frondi oro perauentura futuro dono di chi la mira; o forse carolando & danzando muochea 20 a 00 uere a gliascoltati tempi de gli sonanti stormenti la snella er diritta er raccolta persona, hora piu car adent con lenti uarchi degna di molta riueren Za mo-Love. strandosi; hora con cari rauol gimenti o inchineuo li dimore leggiadrissima empiendo di uaghez Za plagn tutto il cerchio; or quando con piu ucloci trapasdonna; samenti, quasi un transcorreuole sole, ne gliocchi do: Wie 1 de riquardanti percotendo. Et pure queste tut rili non te essere possono gioie di nouelli amanti, ne ancho Md morbio ra molto rassicurati ne loro amori: Che se di quegli, che a pieno godono, uslessimo ragionare; ne pu di certo quanti diletti possono tutti glihuonini, me ch che non amano, in tutti glianni della loro uita sen la dol tire riquardando, non mi si lascierebbe credere tita m che a quel solo aggiugnessono, che in ispatio di ragion poca hora si sente dall'amante; ilquale con la sua nauen donna dimorando la miri & rimiri sicuramenaloun te, or ella lui, con gliocchi disieuoli or uacillan mnana ti dolæz Za sopra dolæz Za beendo, l'uno dell'ala glih tro inebbriandosi. Deh perche uo io nelle cose; fauella che o poco o molto che piacciano altrui, pure es groni; piareuoli sono da se in ogni modo, & come che piglia sia piacciono elle sempre a chiunque le mira; il re de tempo & le parole distendendo? quando anchoparole ra di quelle, che nedute affanno sogliono arreca Miteriol re all'altre persone, a gliamanti alcuna uolta so Te licen no dolassime oltra misura. O care & belle aucono



in altra conditione non farei. Dunque ascoltatemi: che io uene priego. Se io credessi, alle sue compagne rivolta disse allhora Madonna Bereni ce, che Gismondo per vietar glielo si rimanesse da dire le cose, lequai mostra che s'apparecchi di rac contarci; to direi, che noi glielo uietassimo; of sa rei la prima, che nel uieterei. Ma percio che poi che unavolta glie nell'animo caduto di dirle a; se noi gliel concederemo, egli le si dira; co se noi non gliel concederemo, ancho le si dira; a me parrebbe il men male, che noi togliessimo la sen ten Za di uolonta, se pare così a uoi; più tosto che perdere contendendo. A noi pare quello, che pa re a uoi, risposono le due giouani: & rimanendo a Sabinetta le parole, ella sopradisse: Ma bene ti saprei consigliare Gismondo; che tu risquardo hauessi di non dire cosa, che ripresa possa essere con tuo disnore. Percio che Lisa si uorra riscuo tere della percossa, che tu le desti : & uolentieri ti rendera pane per schiaaiata; se tu ti lascerai ogliere: che io la ueggo di mal talento. giouera poi il dire, che noi donne usiamo di mo= strare a glihuomini d'esser uaghe de glihoneste Allhotta Gismondo uerso Maragionamenti. donna Berenice rauolgendosi, Madonna disse, io te mo piu costei, che la mala uentura. Vedete uoi, come ella ripiglia, ao che l'huom dice? Ma tu bella Gionane datti pace : che io disposto sono di seguire il tuo consiglio. Or queste parole fornite incomincio le seguenti in questa maniera.

10,

aelo, 8

do nell

lunoa

Maggid

00 fol

mellegu

te en di

lo con g

dolcemen

tina;

te fatio

peteno

danan

ragion

of di

ta Mad

nostro l

te allai

plice (

Wid no

chora

lo con

re San

Hente.

parte a

trui ne

te man

78

Era il tempo di mezza estate; er hauca il gior no, ilquale purissimo si mostrana per tutto il aelo, gia mezzi e suoi dispendi uarcati; Quan do nelle camere della mia donna qua fattami per lunoa pruoua della mia calda fede meno seluaggia, che ella da prima non m'era, in uaga & sola parte ella & io sedeuamo ragionando: nellequali camere per le aperte finestre d'ori nte & di tramontana entraua un soaue uenticel lo con gli stremi suoi orez Zamenti ferendoci si dolcemente; che il caldo della stagione non si sen tiua; Et mentre che quini tuttania le passate fatiche de nostri amori & la lunga storia ri petendo sollazio et diporto di quella dimora pre danamo; mancata hoggimai la materia de nostri ragionamenti, piu per non tacere che per altro, cosi disauedutamente la dimandai, & dissi.

foltz.

alle fue

Bereni

nesse da

n di rac

10;05/1

erao che

de dirle

4;00 /

a; anu

o la sen

ofto che

ische pa

manendo Ma bene

risquardo ossa essere

rra ri (110

nolentien

ti lascera

D. Net

no di ma

glihongh

uer fo Mis

diffe, io ?

y edete way

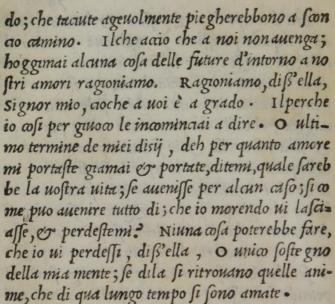
3 Mais

to fono di

le fortute

4 .

uale per lo adietro la uostra uita sia stata Madonna per amore di me, es quale per lo uostro la mia; es hora s'e' detto, et dell'altre uol te assai, sanza altro frutto recarne, che la sem plice sodisfattione delle nostre menti: ilche tutta-uia non e' poco. Ma dello acienire non s'e' anchora hoggi niente parlato: es non so come per lo continouo non se ne ragiona cosi spesso. Et pu re sanza fallo ragionare se ne douerebbe piu souente. Percio che il satto, se male e' suto satto in parte alcuna, correggere no si puo, p molto che al trui ne sauelle: doue delle cose, che assar sono, molto in dirizzare si possono ragionando et cosi glian-



amo; 9

sentiffe

na di 9

the fori.

occhi a

loro la 1

rore lun

uo accen

to of be

piu frami pidezza

ese iste

menti, c

Indi de

falle di bidissim

fromio

re la mi

or pres

or dolo

Toftener

ma sem

rd tu,

chora a

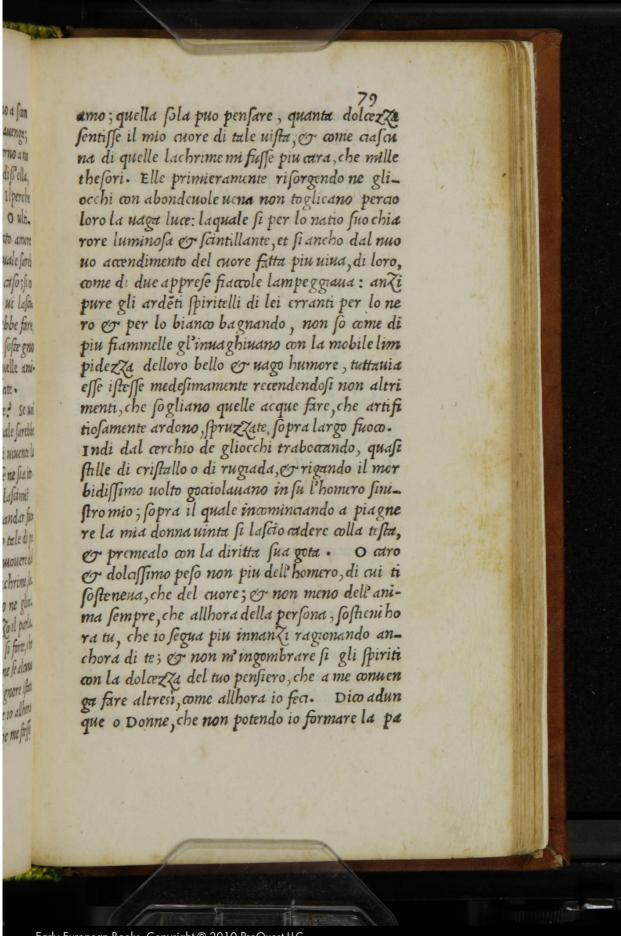
on la d

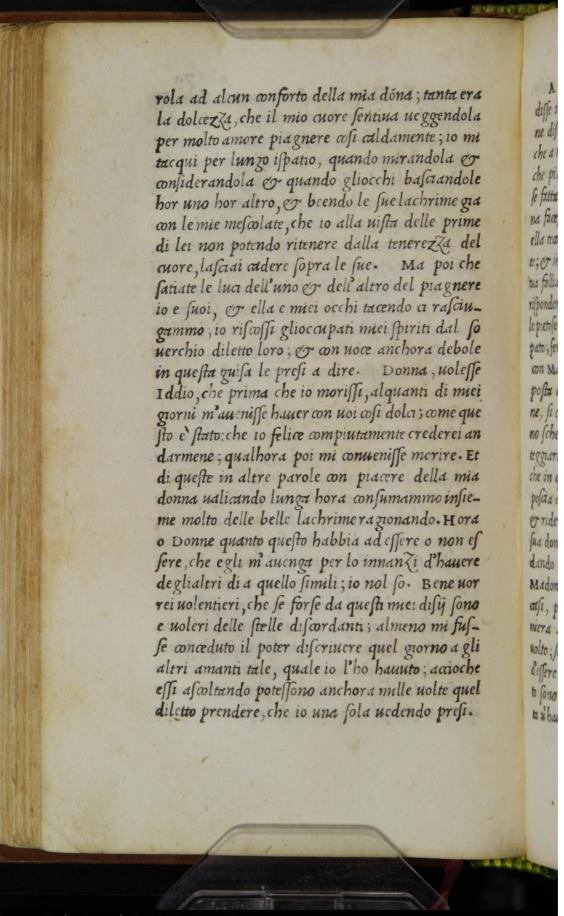
on fare

que o D

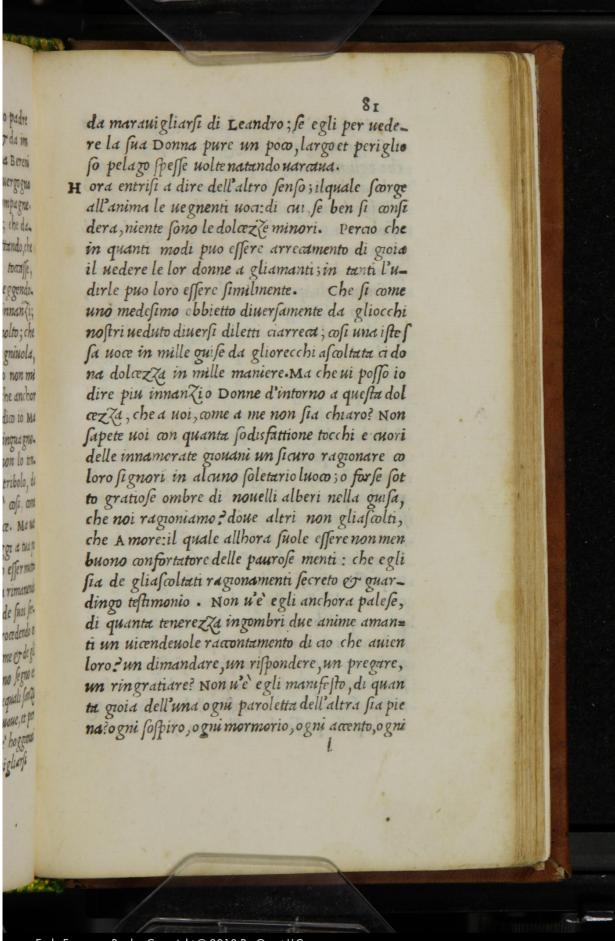
Ma che è quello, che uoi dimandate? Se uoi andandouene me misera lasciaste; quale sarebbe la mia uita? Tolga Iddio; che mai uiuente la sua dona si possa dire, che Gismondo se ne sia ito.
Ohime, che Gismondo se ne uada, op lascimi?

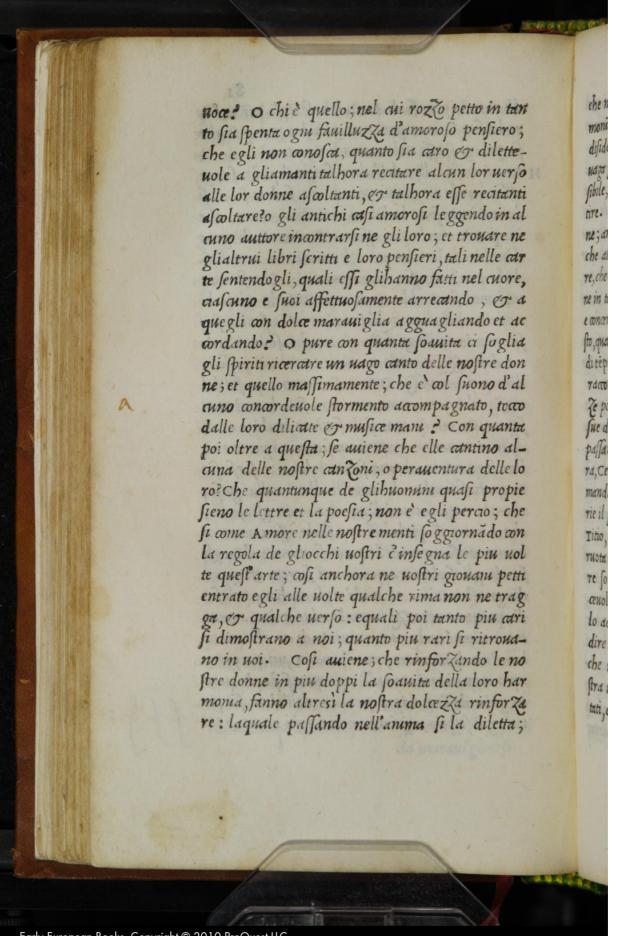
Non hebbe cosi tosto compiute di mandar suora queste uoci la mia dona con un atto tale di pie ta, che un monte harebbe potuto commuouere dal le radia, non che un cuore; che le lachrime, lequali gia mentre ella parlaua l'erano ne gliocchi uenute, interrotto con un singhiozzo il parlare cadendo le bagnarono il bello uiso si forte, che una l'altra non aspettana. O Donne se alcuna è di uoi qui; laquale giamai col suo signore istan do in tale caso si ritrouasse, in quale io allhora era posto con quella donna, che piu che me stesso.

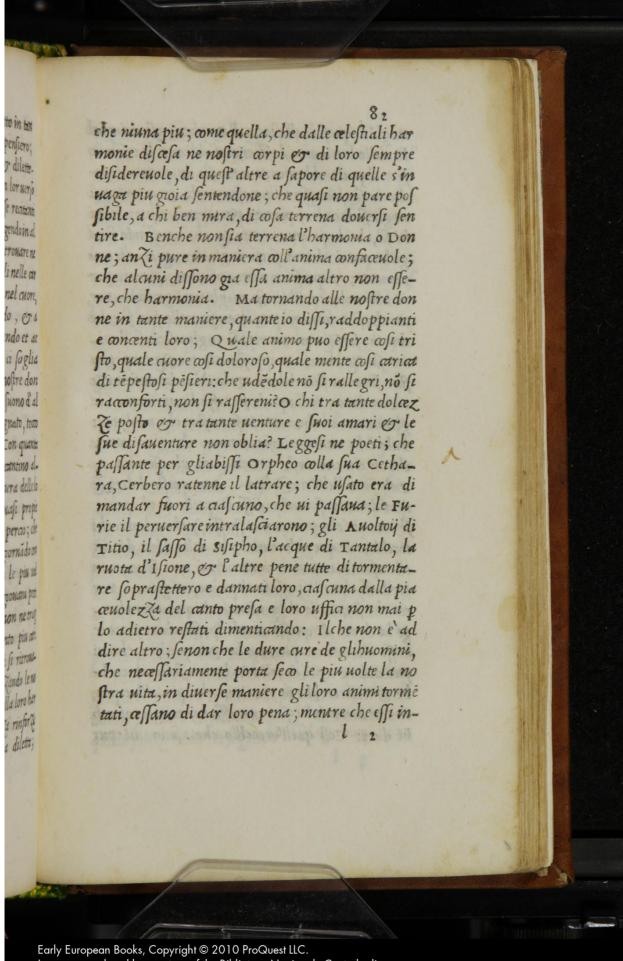


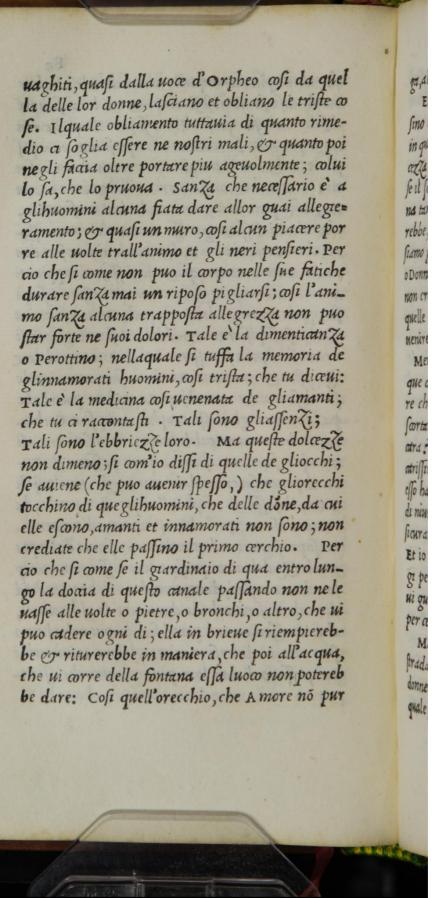


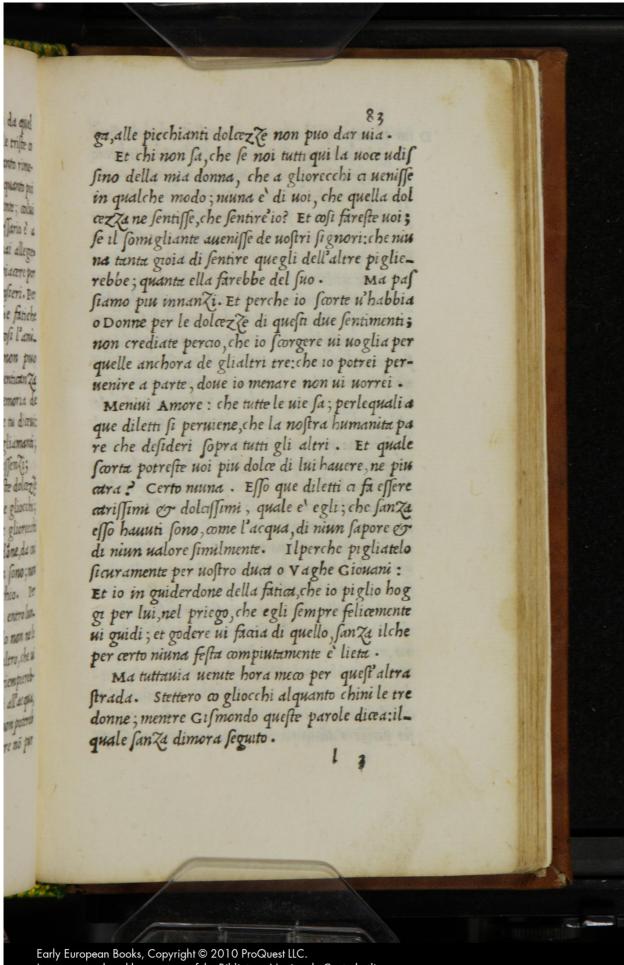
da mu sua celletta usci, egli non harebbe al suo padre rela chiesto altra Papera da rimenare seco en da im To pel beaare, che uoi. Tacque a tanto Madonna Bereni H ord en ce, mirando con un tale atto mez To di uergogna allani & di marauiglia ne uolti delle sue compagne. dera, n Et Lisa ridendo uer lei; come quella; che dapoi che ella arrossi, stana tuttania aspettando, che in qua il mede Gismondo co suoi motte alcun altra ne tocasse, dirle pu per hauere nel suo male compagnia; ueggendola in quella quisa soprastare, tutta si fe innanzi; uno meu no tri we or sille disse. Madonna e mi giona molto; che in sul uostro hoggimai passi quella gragniuola, a noce laquale pur hora cade in sul mio. Io non mi na dol debbo piu dolere di Gismondo; poscia che anchor dire p uoi non ne sete risparmiata. Ben ui dico io Ma cez (4 donna; che egli ha hogor rotto lo scilinqua gno-Japete Di che to ui so confortare, che non lo tendellein loro sig tiate piu: che egli pugne, ome il tribolo, da ogni lato. Gia m'accorgo, ch'egli e' cosi, come to grat tu mi di, Lisa, rispose Madona Berenice. Ma uat the noi ti con Dio Gismondo; che tu ci sai hoggi a tua po the An sta fare star chete. Io per me uoglio esser muto= **внопо** la per lo innanzi. In questa quisa rimanendo sa de a Gismondo piu libero l'altro corso de suoi serdingo moni, dalle donne ispeditosi, ad essi procedendo co di qu Le narrate dolceze di me & de gli tt un altri amanti o Donne essere ui possono segno et loro ? dimostramento delle non narrate: lequali sanza WA TIT dubbio tante sono, er alle uolte cosi moue, et per मा ज्या lo continouo cosi uiue, che egli non e' hoggimai 114:001 da marauigliarsi



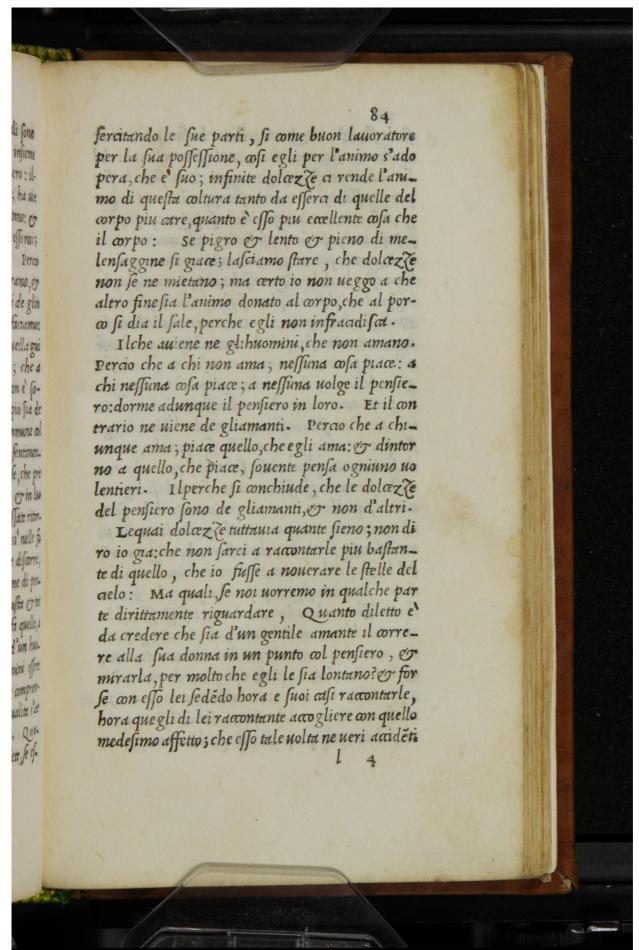


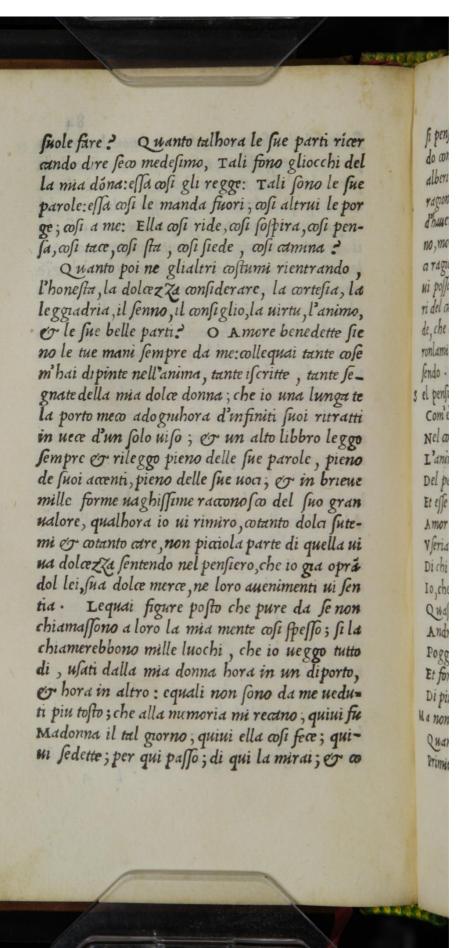


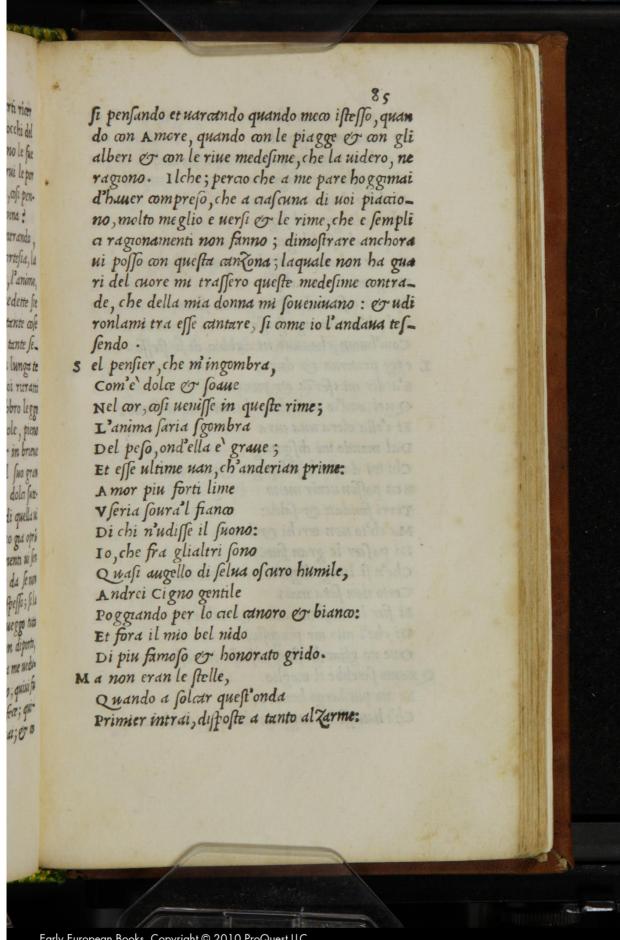


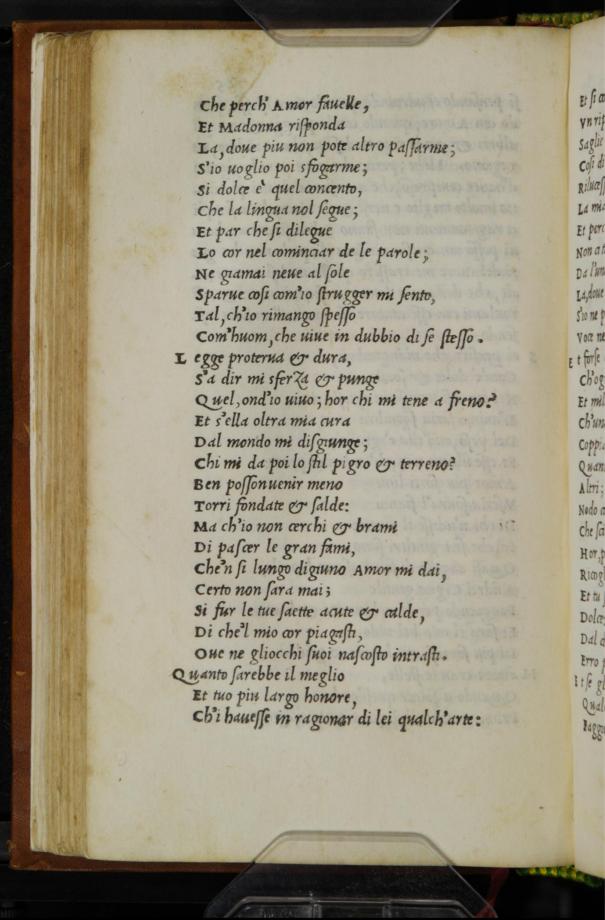


Sercita D ico adunque; che oltre e anque sensi; equali sono per la ne glihuomini quasi strumenti dell'animo insieme pera, mente og del corpo: haci etiandio il pensiero: ilquale percio che solamente è dell'animo; ha uie mo di piuid'eccellen Za in se; che que gli non hanno: eg arpo di cui non sono partecipi glianimali con esso noi; il corp lenlag si come partecipi sono di tutti glialtri. Percio non le che bene uedono esti, er odono, er odorano, er altro fil gustano, or toaano, or l'altre operagioni de glin o si dia terni sensi essercitano altresi, come noi faciamo: Ilche ma non configliano, ne discorrono in quella qui sa; ne in brieue hanno esti quel pensiero; che a Perao c chine noi homini è dato. Ilquale tuttauia non è foro:dor lo di maggior pregio; per che egli propio sia de glihuomini, doue que gli sono loro in commune col trario le fiere:ma per questo anchora; che le sentimen\_ unque ta operare non si possono, seno nelle cose, che pre 10 a q senti sono loro & in tempo parimente & in luo lentieri a: ma egli oltre a quelle & nelle passate ritordel per na, quanto esso unole; & mettesi altresi nelle fu Leg ture; & in un tempo & per le uiane discorre, TO 10 ज़ & per le lontane; & sotto que sto nome di pente di al siero & nede & ascolta et finta & qusta & toc aelo: a or in mille altre maniere fa or rifa quello, a te dir che non solamente le sentimenta tutte d'un huodacr mo, ma quelle anchora di tutti glihuomini essere re all non poterebbono bastanti. Ilperche comprenmuray dere si puo; che egli piu alle divine qualita s'ac Se con costa (chi ben quarda); che alle humane. Quehoraq sto pensiero adunque tale, quale uoi nedete, se esmedeli



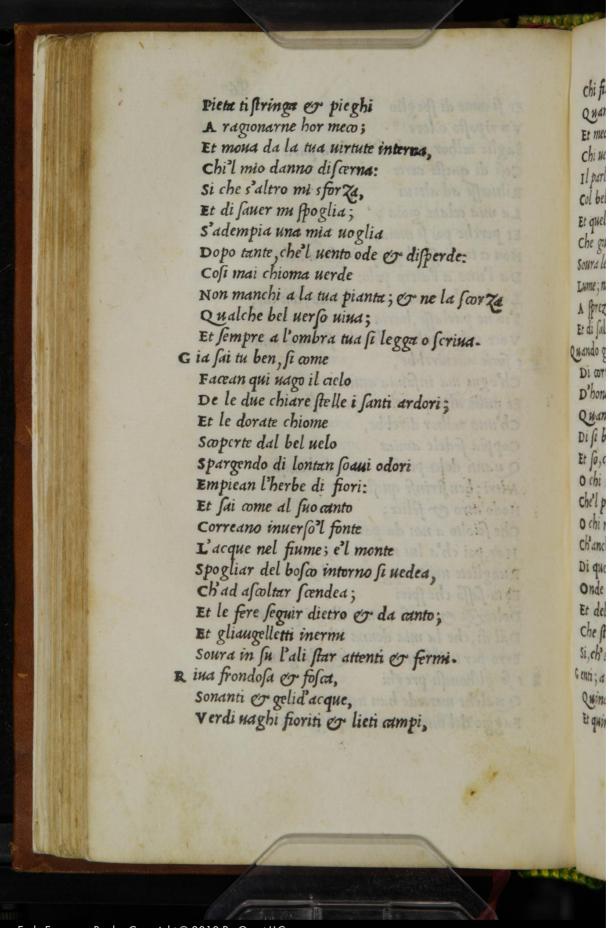


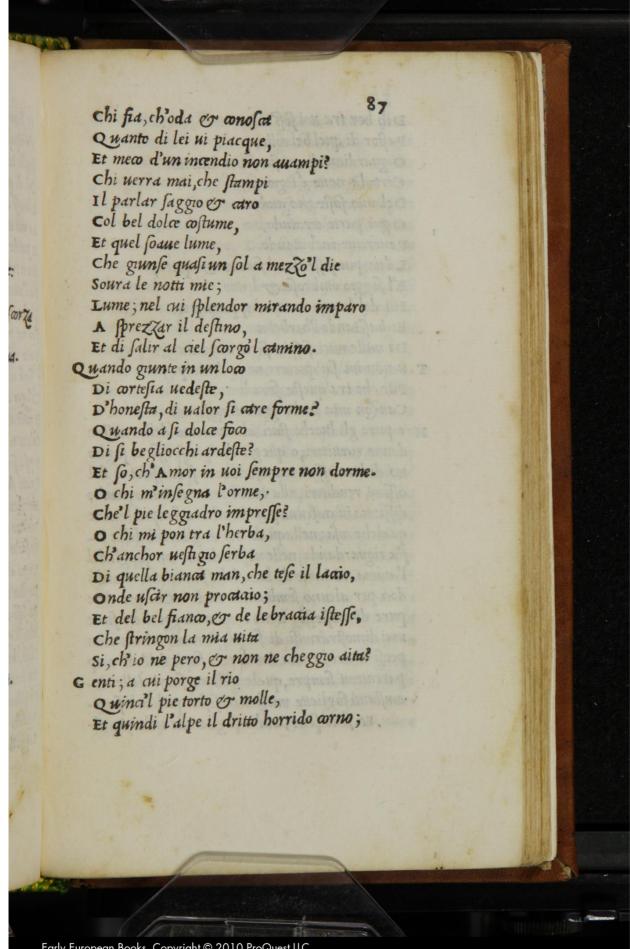


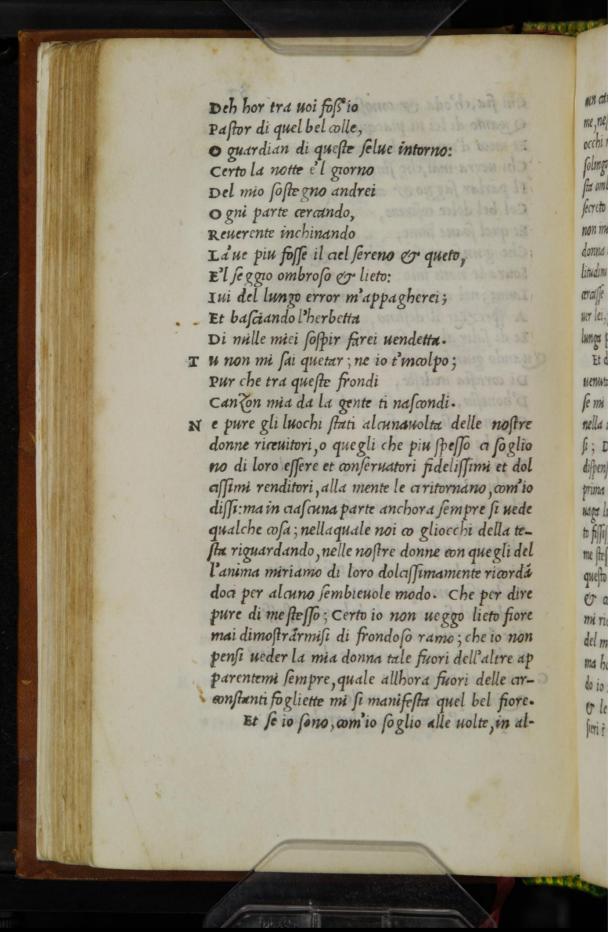


86 Et si come di speglio Vn riposto colore Saglie talhor or luce in altra parte; Cost di queste carte Rilucesse ad altrui La mia celata gioia; Et perche poi si moia, Non a togliesse il gir solinghi a uolo Da l'uno a l'altro polo: La, doue hor taccio a tuo danno; con cui, s'io ne parlasse, haria Voce nel mondo anchor la fiamma mia-E t forse auenirebbe, ch'ogni tua infamia antica, Et mille alte querele acqueteresti: Ch'uno talhor direbbe, Coppia fedele amica Quanti dola pensier uiuendo hauesti: Altri; ben strinse questi Nodo aro or felia; Che sciolto a noi da pace. Hor, poi ch'a lui non piace, Ricogliete uoi Piagge i miei desiri; Et tu sasso che spiri Dolæzza or uersi A mor d'ogni pendice Dal di, che la mia donna Erro per uoi secura in trezza en gonna. E t se glihonesti preghi Qualche mercede han teco Faggio del mio piacer compagna eterna;

reno;







me, nessuna dolce uista di uaga selua scorgono gli occhi miei; & di Ginestreuole monticuolo nessun solungo sentiero, nessun fresco seggio, nessuna ripo sta ombra, nessuna taciturna spilunchetta, nessun secreto nascondimento non miro; che alla boca non mi corra sempre, Deh susse hora qui la mia donna meco & con Amore; se ella tra queste so litudini di me sola non si tenendo sicura pure si cercasse compagnia: & così uolto il pensiero uer lei, poi di lei meco medesimo in lunga gioia lunga pezza lunghi ragionamenti non tiri.

Et doue per lo suggmento del sole la soprauenuta ombra della terra leuando il colore alle co se mi lieui & tolga la uista loro; non e', che io nella tacita notte mirando le pure stelle non pen si; Deh se queste sono delle mondane uenture dispensatria; quale e'hora quella, che indestino prima la dolce necessita di miei amori? O alla uaça luna riquardando & nel suo freddo argen to fissime tenendo le mie luci, io non ragioni tra me stesso; Et chi sa, che la mia donna in questo medesimo occhio non miri, che io miro? & asi ella di me ricordandosi, come io di lei mi ricordo, non dica, Forse quardano gliocchi del mio Gismondo, qualunque terra egli prema hora col piede, te o Luna; si come quardo io : & in questa quisa in uno obbietto istesso Te le nostre lua s'auengano o gli nostri pensieri? Cosi hora in un modo, et quando in altre

1.

delle nom

bello a loglio

elissimi et di

umano, omin

em pre li me

occhi dellat.

con queglide

mente north

Che per de

ggo licto fun

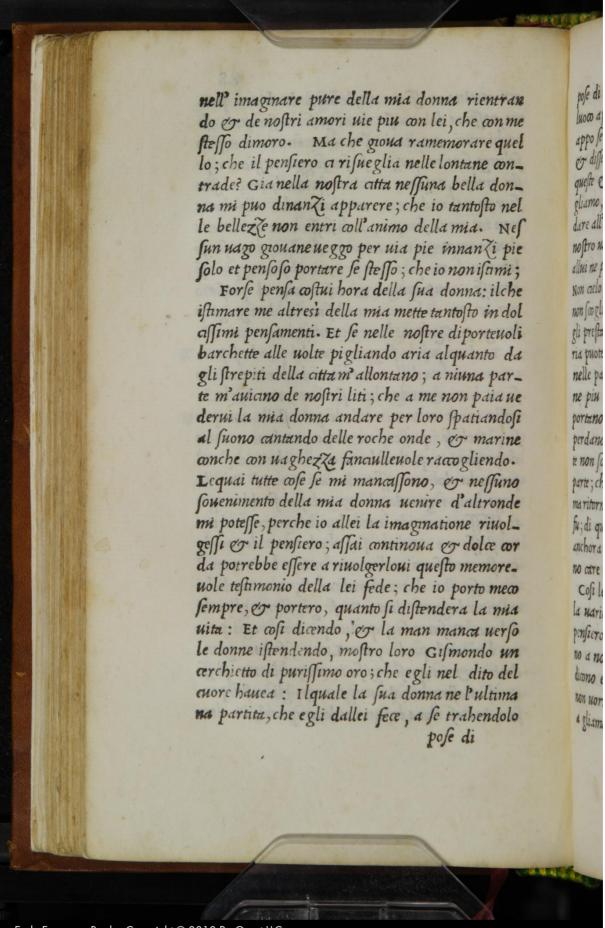
no; che io no

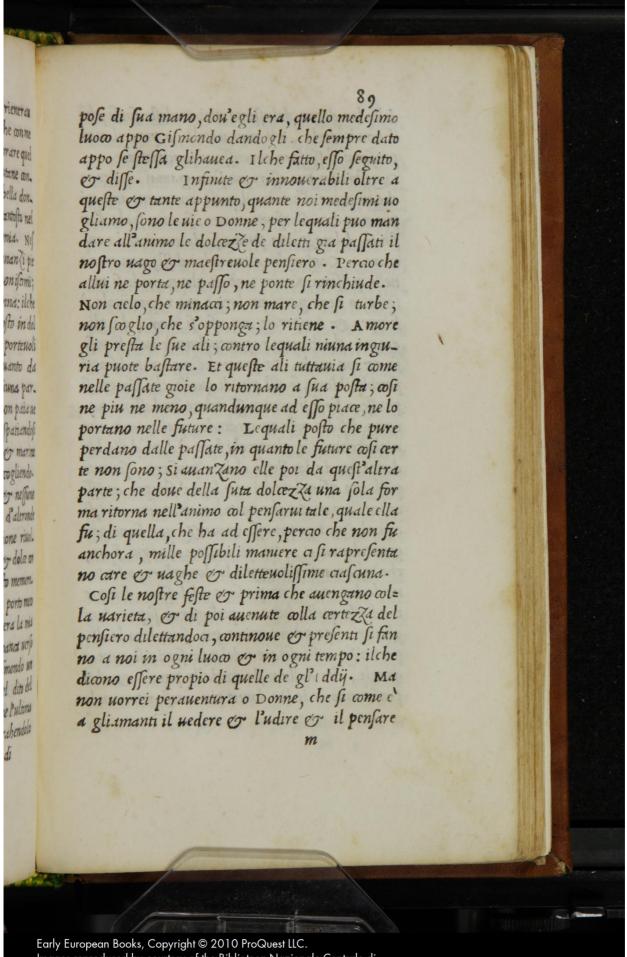
ri dell'altre p

Tiori delle a.

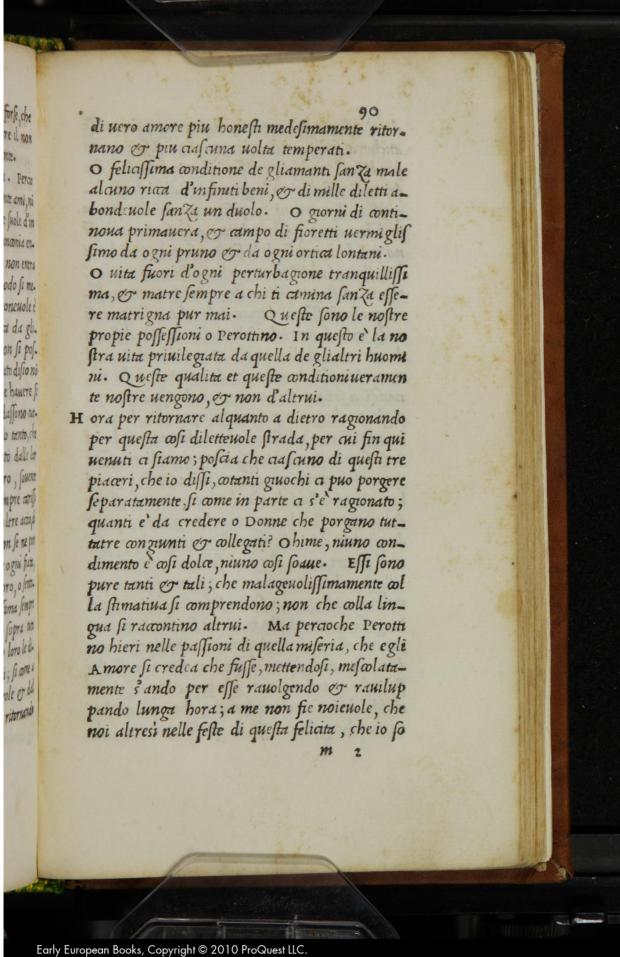
mel bel fions

Holte, in al.





delle lor donne dolassimo; uoi credeste forse, che diver il non uederle, o il non udirle, o pure il non nano pensarui susse loro amarissimo similmente. O fel Questo non puo essere, ne sara giamai. Percio alam che in cuore d'huomo, ilquale ueramente ami, no bonde puo non dico d'infinito amaro, si come suole d'in nona finita dolcezza; ma pure cosa di manunconia en-Simo de trare. Che (com'io altra nolta dissi) non entra O With nelle passione Amore; ne in alcun modo si mema, 00 scola, o tiene parte con loro: ma ragioneuole e re matr sempre or temperato; ne cosa si ricerca da glipropie amanti; che hauere ragioneuolmente non si pojtra wite sa er con modo. Et perao che moderato disio no n. Q sarebbe il loro; se esti piu di quello, che hauere si te no potesse, o forse si conuenisse nolere, andassono tut-H ora pi tauia desiderando er cercando, quello tanto, che per qu a gliocchi & a gliorecchi loro e dato dalle lor wenut donne et da lor stessi al loro pensiero, souente placeri pigliano esti uolentieri; er loro e sempre cariste Jeparai mo nella maniera, che udito haucte. Oltre accio, di quanti cosa, che auenga poi essi grauezza non se ne pon tatre a Di qui nasce; che ogni fiata, gono alcuna. diment che gliamanti riueggono le donne loro, o sentopure to no le lor uoa, o ne pensano; dolassima sempre la stin è ad essi quella hora o quel giorno sopra tutti qua si glialtri: Ne percio amare poi sono loro le dino hie parten e, o il lasciare e dola pensieri; si come a Amor quegli, che dalla nista co dalle parole co dal mente pensamento delle lor donne piu accesi ritornande pando noi al



che e' Amore, qua entrati, alquanto piu innan li anchora sanza ordine erriamo en discorriamo per loro. Nelquale discorrimento se auerra che dinanzi a si parino le gioie de glialtri sensi, lequali io di tacere ui proposi; acio che elle in tut= to dolere non si possano di noi, o forse s'accordassi no per lo innanti di lasciara, si come noi hora hauessimo loro lasciate; ilche Iddio non uoglia, che io ne starci molto male; Noi poteremmo fare quello istesso qui ragionando; che nelle pur di anti ricordate tauole della nostra Reina desinan do er cenando faciamo. Percio che delle mol te maniere di uiuanda et di beuanda; che innan li ci sono poste; a una, o a due, o a tre appigliati; che piu a paiano fare per noi; di quel= le a satolliamo: dell'altre tutte almeno per hono rare il connito, ognitaz Za et ogni tagliere assag giamo solamente & assaporiamo: Cosi hora al la pastura delle dolcezze de due primi sensi co del pensiero stando contenti nel ragionare, quelle de glialtri, doue elle innanzi a uengano, presone il sapore or il saggio lasceremo noi andare colla loro buona uentura. Quantunque io per me non mi seppi mai fare cosi sauio; che io a quel la quisa ne comuiti d'A more mi sia saputo rattem perare, allaquale neglialtri mi rattempero tutto di . Ne consiglierei io gia il nostro nouello spo so; che quando Amore gli porra dinanzi le ui uande delle sue ultime tauole, che egli anchora non ha gustate; esso di quelle contento, che

gustate saggiar asse: che

raila

la sposa

allhord

pin allo

notte 10

amoro 1

trando (

di quegl

no che

do di li

4 cui p

d'adestr

mente L

ba,ne a

se ella n

mente ne

nosi.

barchett

E[1; ch

e loro |

hanno

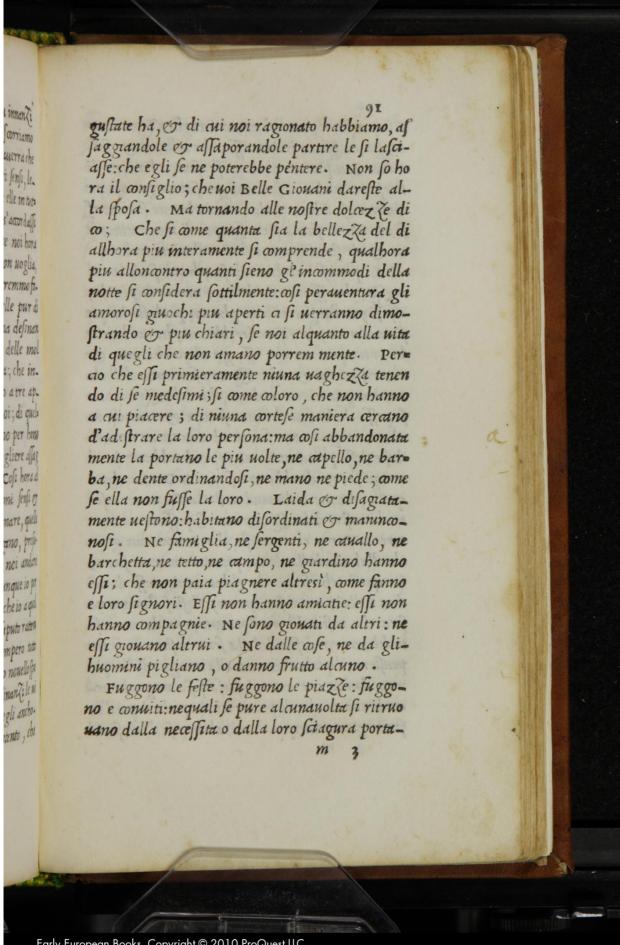
elle 010

huomin

FUZI

no e con

Mano da



ti; ne costume, ne parlare, ne acoglien Za, ne motteggio, ne guoco hanno essi; che uillano es saluatico non sia. Ne di prosa souien loro, ne di
uerso. Vedono, ascoltano, pensano ogni cosa pa
rimente es ad un modo. Et in brieue si come es
si uiuono di suora pieni sempre di mentecattaggi
ne es di stordigione; così uiue l'anima in loro.

420 DO

sio, que

l'aruma

Hanno d

se paste

Congoli

ne, or pe

tri gionani

noi; dos altri huo

tress all

a ispati

m appr

Quale le ne ser

vi [i fa

dina nell

or in a

dendo:

il pensie

Itello ao

wiene 1

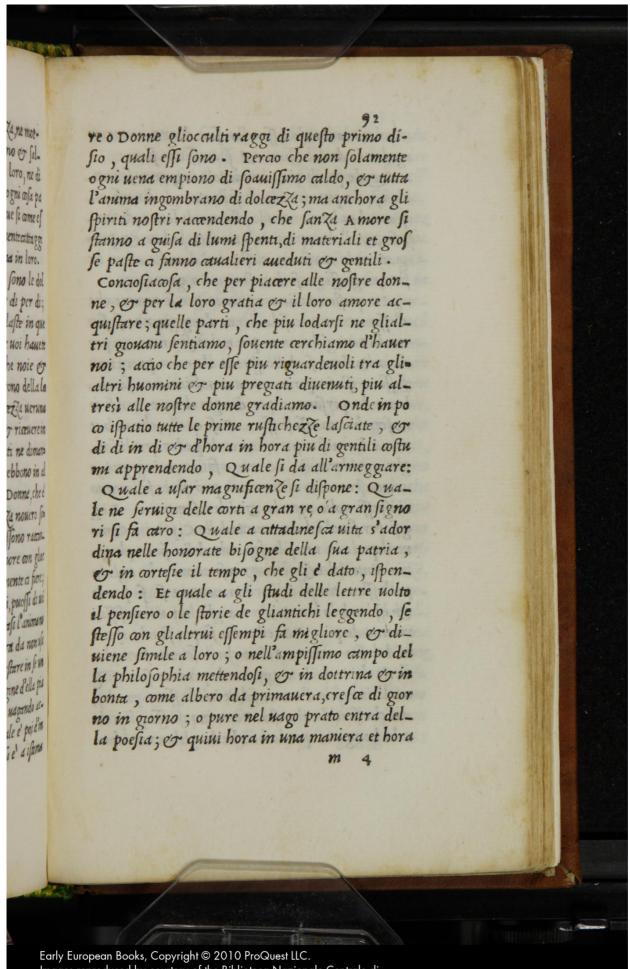
la philo

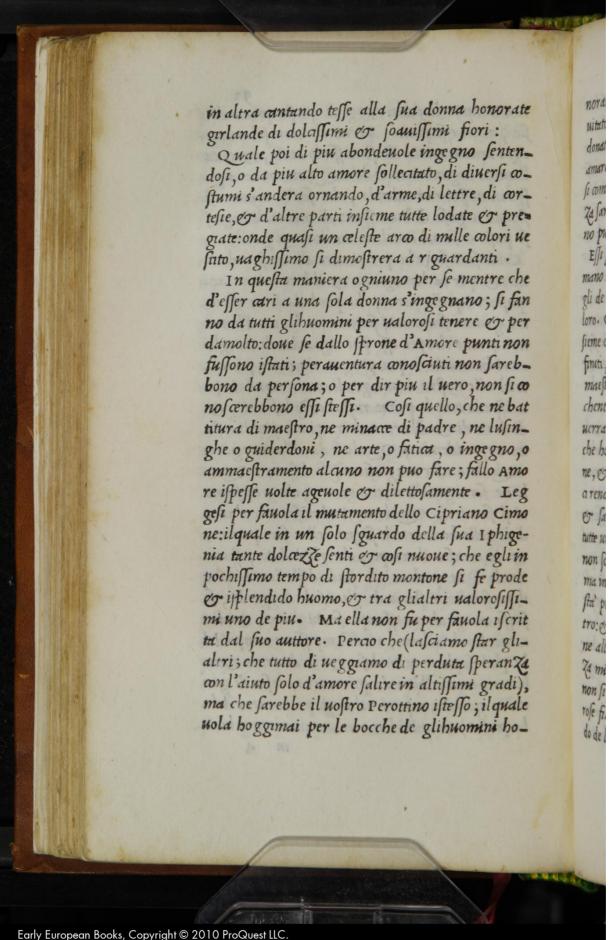
bonta,

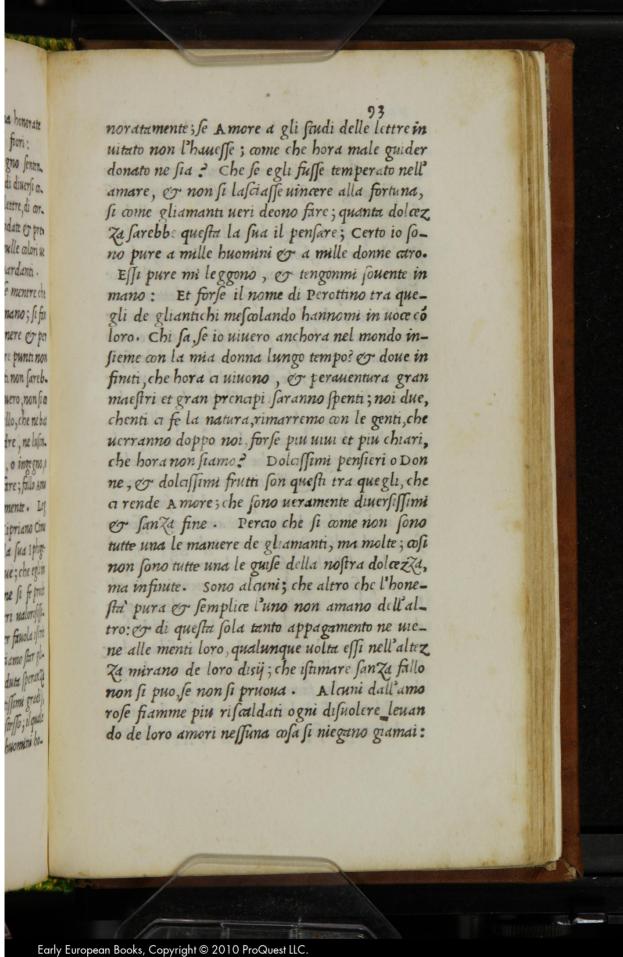
no in or

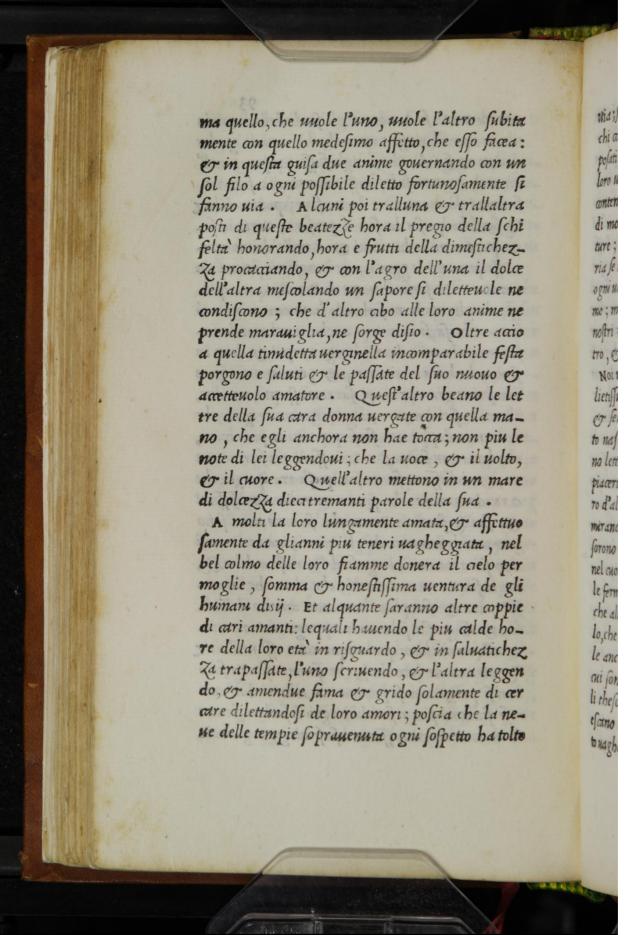
la poessi

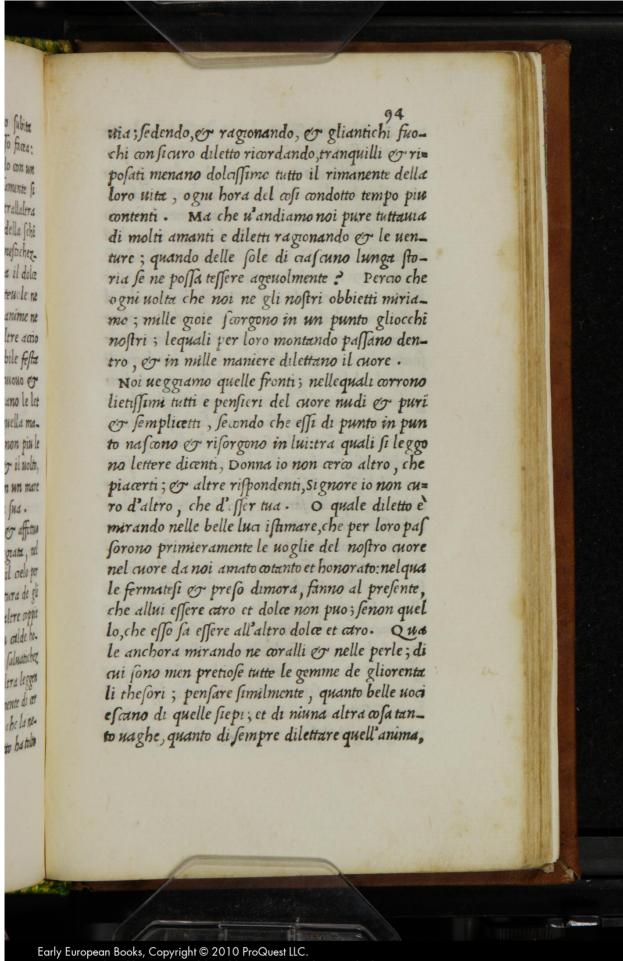
A quali se uoi dimandaste, chenti sono le dol cez Ze, che essi sentono del loro uiuere di per di; esti si maraui glierebbono, che uoi parlaste in que sta mamera; og risponderebbonui, che uoi hauete buon tempo: ma che essi qua altro che noie & rincresamenti er asprezze non sentirono della lo ro uita giamai; ne credono, che dolæz a ueruna si possa da huomo che usua sentire & riceuere in alcun tempo. Ma se uoi ad amanti ne diman= daste; esti perauentura ui risponderebbono in al tra quisa; er direbbono cosi. O Donne, che e' quello, che uoi a dimandate? San Za nouero fo= no le nostre dolæzie; er non si possono raconture. Perao che tantosto che Amore con glioc chi d'alcuna bella donna primieramente a fiere; (et quello, che si dice de glihuomini, puossi di uoi dire Belle Giouani similmente); destasi l'anima no stra, che infin allhora è quacuta, tocra da non usa to diletto: & destandos ella sente destare in se un pensiero, il quale d'intorno alla imagine d'ella pia auta donna con marauigliosa festa uagando accende una uoglia di piacer lei ; laquale e' poi d'in finite gioie principio. Mirabile cofa e' a istima



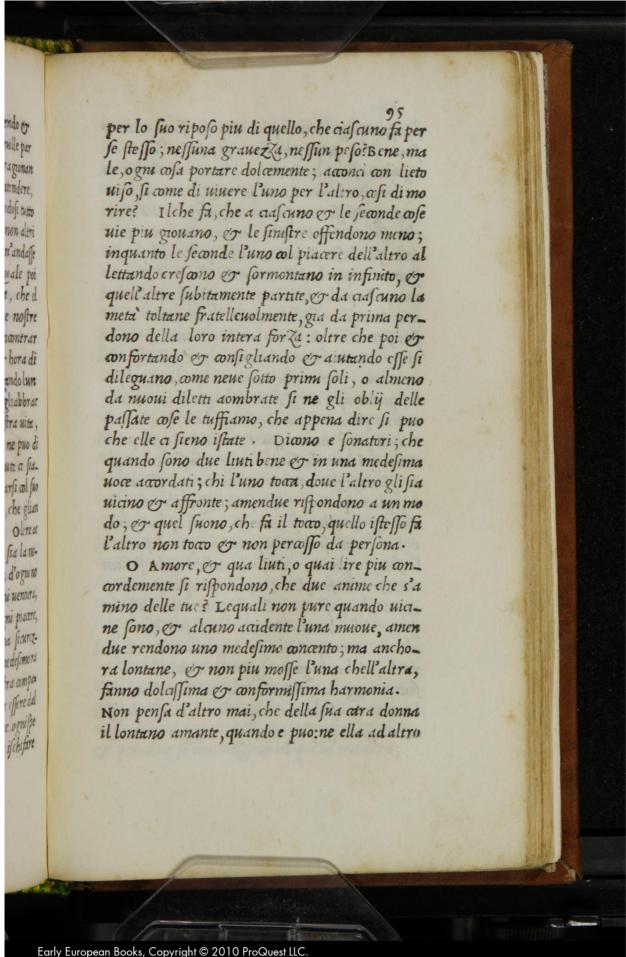


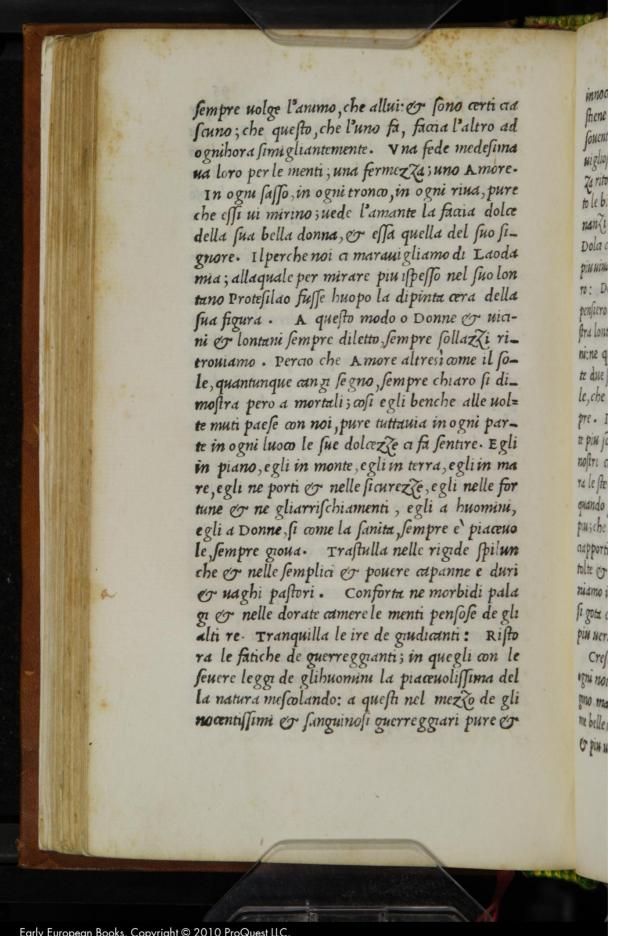


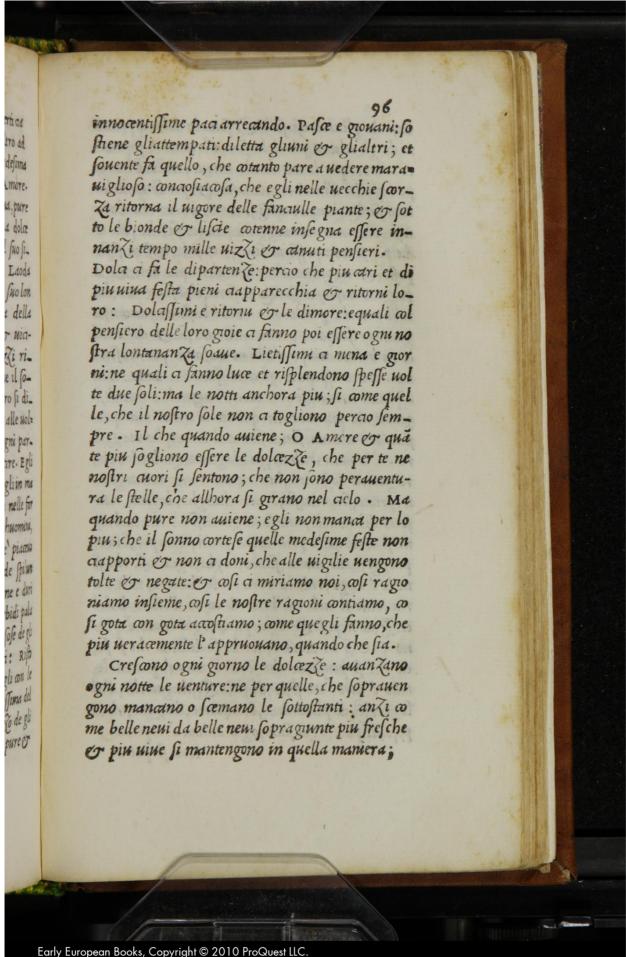


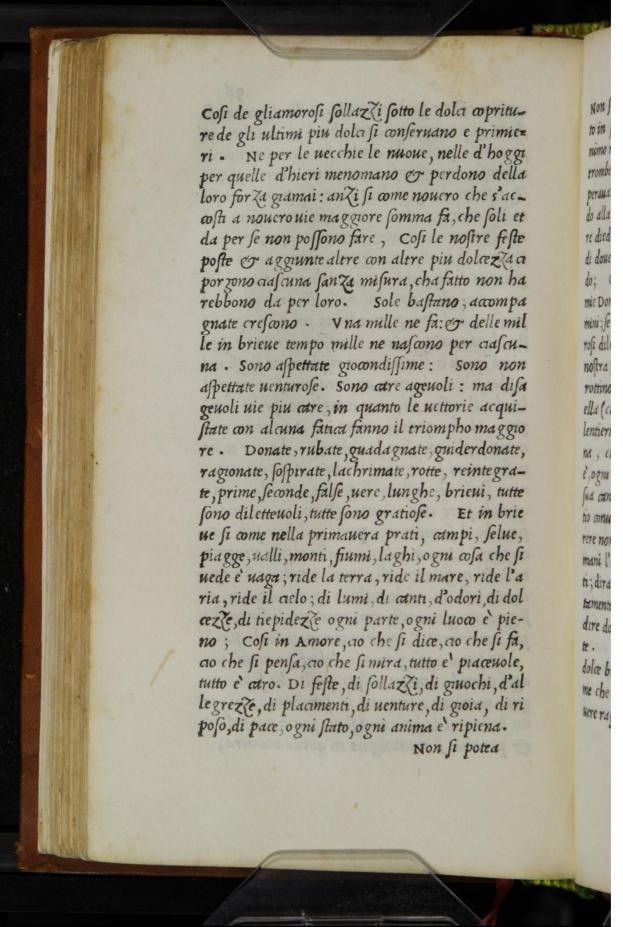


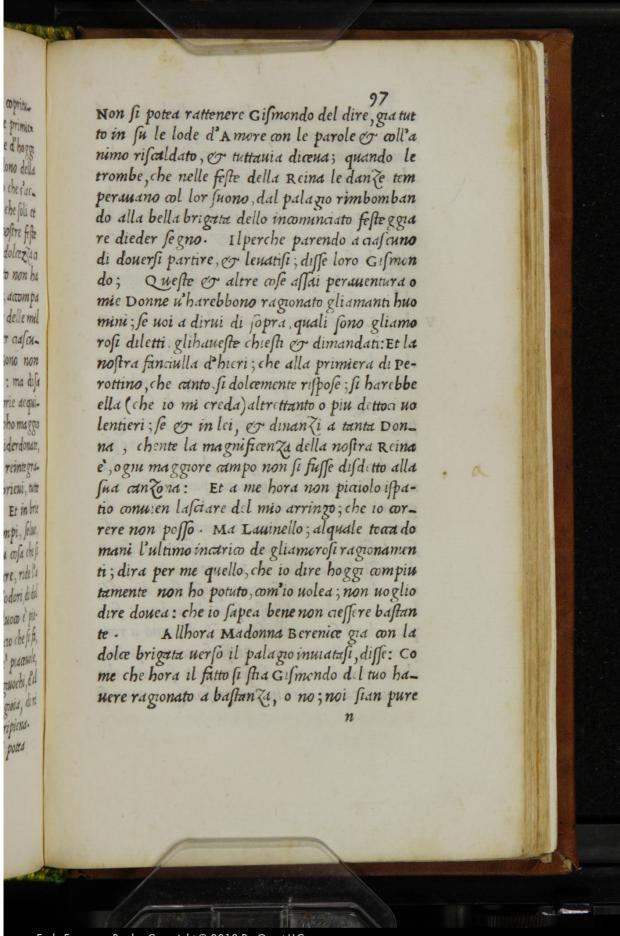
ou elle di ettano sempre. Quale tarendo es mirando fare piu dolce un silentio, che mille par le,08 lari; tuttauolta con lo spirito de gliocchi ragionan wijo, do cose; che altri che Amore ne puo intendere, Tire? ne sa dettare. Quale per mano tenendosi tutto nie pu il petto sentirsi alla oare dalla dolæzza non altri mqua menti, che se un fiume di calda manna n'andasse Lettana il cuore et le midolle torniando. Quale poi quella basciando con timido ardire quella boca, che il meta to nostro cuore bascia continouo; sentire le nostre dono d anime uemite nelle labbra per passare incontrar on fort si catuelle or mescolarsi, hora di qua, or hora di dilegu la per lo dolce traggetto errando et uaquando lun da nu oa hora. Taciási l'altre dolæze de gliabbrac pallati camenti. Che poi che tale è la nostra uita, che el quale la necessita ce la fe essere; coe se ne puo di re altro; senon che poscia che noi uenuti a siaquando mo, dolassima cosa è per certo accordarsi col suo Hore an uolere; & quella fare legge della uita, che glian mano 1 tichi fecero delle cene; o partiti, o bei. Olire ac do; 00 ao quanta contentezza credete uoi che sia la no-Caltro stra quanta sodisfattione, quanta pace; d'ogu no 0 stro fatto, d'ogni nostro acadente, d'ogni uentura, cordem d'ogni sciagura, d'ogni oltraggio, d'ogni piacere, mino ragionarsi tra due con quella medesima sicurczne son Za; co che appena suole altrui con se medesimo ra due re gionare. Di niente nascondere la nostra compa-Ya long gna anima; & sapere altresi di niente effere dal tanno o lei nascosi? o gni diletto raccomunare o gnispe Non per ranza, ogni disio? Nessuna fatica ischifare Il longer











molto ben contente, che di Lauinello habbia ad essere il ragionare di domani: il quale se noi non conoscessimo vie piu temperato nelle sue parole, che tu hoggi nelle tue non sei stato; io per me non so quello che io mi facessi di uenira. Et che ho io detto Madonna; rispondea Gismondo. Ho io det to altro, che quello che si fa, & anchor meno? Ilperche se io cotanto ui sono spiacuto; ben ti so confortare Lauinello; che tu di quello ragioni,

che i

Pure diffe

the pa

altri

dute l

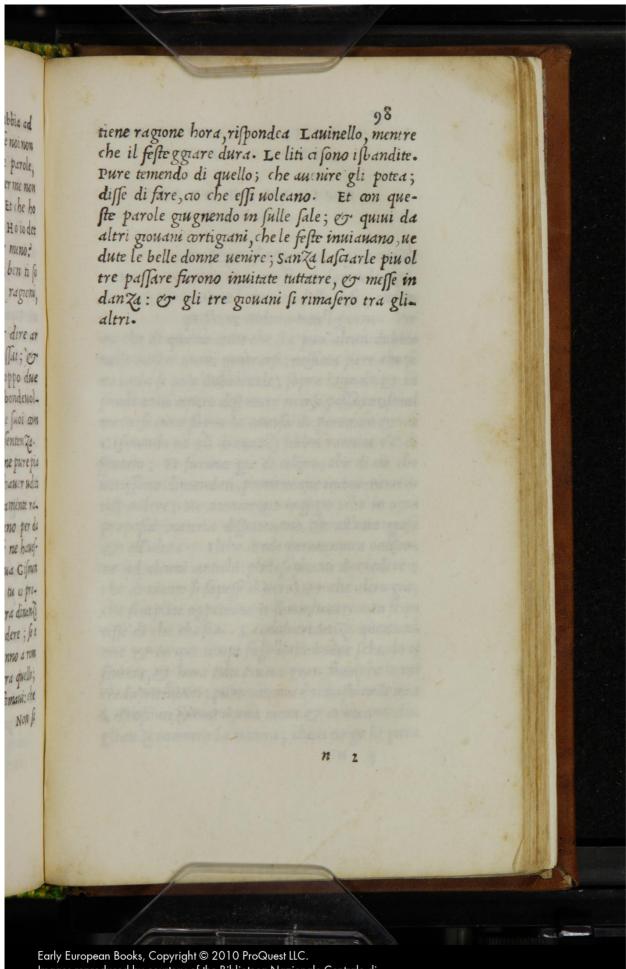
tre pa

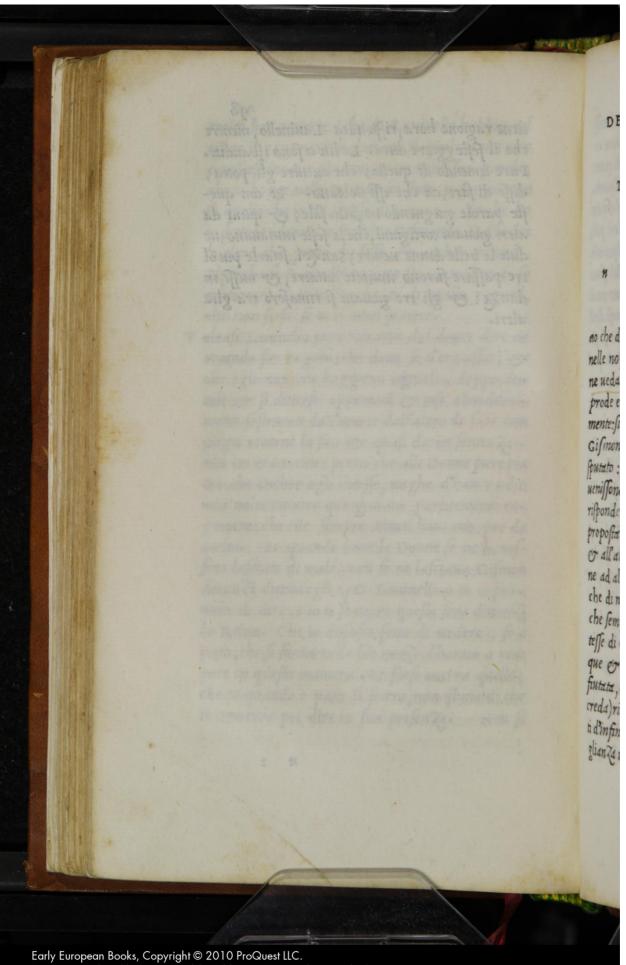
danza

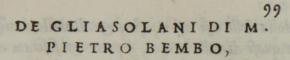
altri.

che non si fa; se tu le unoi piacere.

V oleasi Lauinello pure ritrarre dal douer dire ar recando sue ragioni; che detto se n'era assai; or che egli non era hoggimai ageuole, doppo due tali er si diucrse oppenioni er cosi abondenolmente sostentate dall'uno et dall'altro de suoi com pagni recarne la sua, co quasi darne senten Za. Ma ao era mente: perao che alle Donne pure pia cea, che anchor egli dicesse, uaghe d'hauer uditi una uolta tuttatre que giouani partitumente ragionare; che elle sempre tenuti haucano per da molto. Et quando bene le Donne se ne hauessero lasciate di male; non se ne lasciaua Gismon do: an Zi dicena egli : O Lauinello o tu ci prometti di dire; o io ti fo atare questa sera dinanti la Reina. Che io disposto sono di uedere; se e patti, che si fanno nelle sue noze, s'hanno a rom pere in questa maniera. Et forse auerra quello; che tu quando e patti si fecero, non istimavi: che ti conuerra poi dire in sua presenza. Non si



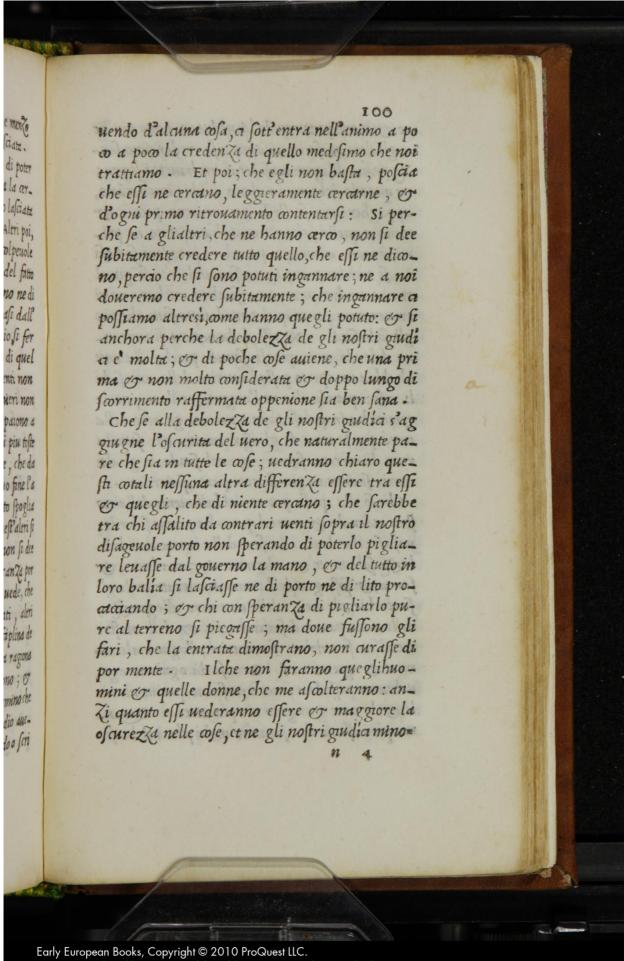




## TERZO ET VLTIMO LIBRO.

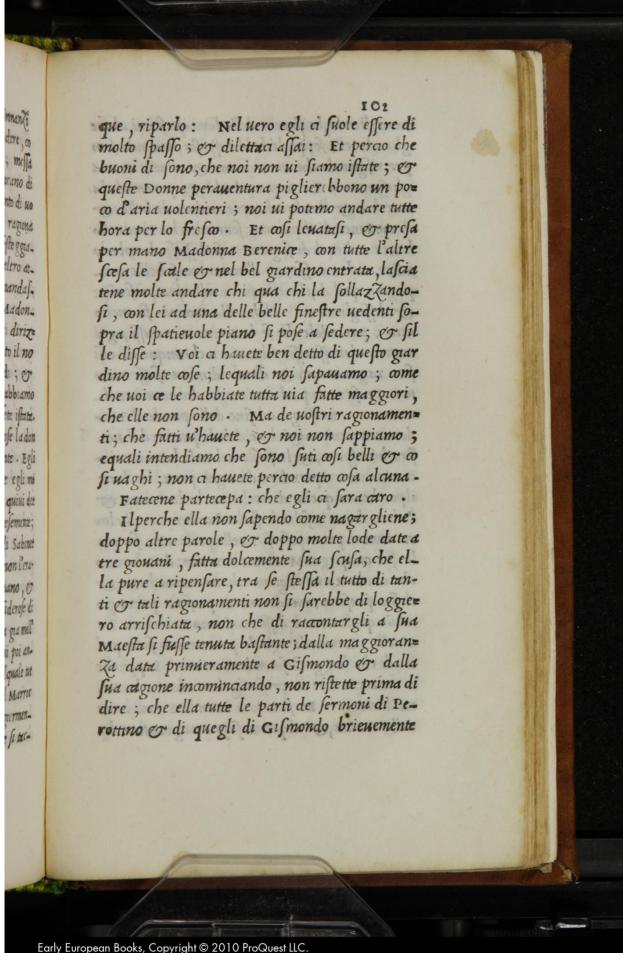
On si puo san Za marauiglia conside rare; Quanto sia malageuole il ritrouare la uerita delle cose, che in questione cadono tutto'l giorno. Per no che di quante come che sia puo alcun dubbio nelle nostre menti generarsi; nessuna pare che se ne ueda si poco dubbienole; sopra laquale & in prode et in contro disputare non si possa uerisimil mente:si come sopra la contesa di Perottino & di Gismondo ne gli dinnanzi libbri raccolta s'e' di sputato: Et surono qua di coloro, che di cio che uenissono dimandati, promette ano incontanente di rispondere: Ne mancorono ingegni; che in ogni proposta materia disputanano & all'una quisa er all'altra. Ilche diede perauentura onasione ad alcuni antichi philosophanti di credere; che di niente si sapesse il uero; & che altro gia, che semplice oppenione et stima, hauere non si po tesse di che che sia. Laqual credenza quantunque & in que tempi fusse dalle buone schuole ri fiutata, er hora non truoui gran fatto (che io mi creda) riceuitori; pure tuttama e rima sto nelle men ti d'infiniti huomini una tacita & commune doglianza incontro la natura; che a tenga la pura

Hendo midolla delle cose così riposta, er di mille mento gne, quasi di mille bucie, coperta & fasciata. to a p Ilperche molti sono; che disperando di poter trattia che ell la in ogni questione retrouare, in nessuna la cerdogm cano; or la colpa alla natura portando lasciata che le a la cognitione delle cose uiuono a caso. Altri poi, Subitam or uie piu molti anchora, ma di meno colpeuole sentimento; equali dalla malageuolez Za del fatto to, pero inuiliti o ad altri credono, co che ciascuno ne di donerem ce, et a qualunque senten Za udire sono quasi dall' postamo onde portati,in quella,si come in un scoglio si fer anchord mano: o essi ne rerano leggiermente; & di quel ae mo lo, che piu tosto uiene loro trouato, contenti non ma eg uanno piu innanti. Ma de gli primieri non forrim e da farne lungo sermone: equali a me paiono a chese male recarsi, che essi sieno nati huomini piu toste quene che fiere; poscia che eglino quella parte, che da re che f esse a discosta, rifiutando prinano del suo fine l'a to cotali nimo, er del nostro maggiore ornamento spoglia or que no & sæmano la loro uita. A quest'altri si tra chi puo ben dire; primicramente che egli non si dee difageno cosi di leggiero a rischio dell'altrui erranza por re lend re es mandare la sua fede; quando si uede, che Loro bal alcuni da particolare affettione sospinti, altri adatano dall'institutione della uita, o dalla disciplina de re al te gli sequitati studi presi & quasi legati a ragiona fari, ci re en a scriuere d'alcuna cosa si muouono; en por men non perche essi nel uero credano er isanino che mini or cosa sia: sanza che si suole egli etiandio aue-(1 quant nire non so come alle uolte; che o parlando o scri ourez



meran re or meno penetreuole la ueduta; tanto piu ne Stigati a glialtri quesaonanti ogni cosa crederanno sanga ne Za prima diligente consideratione hauerui sopra; re di q ne quando del uero in alcun dubbio cercherano, mi cale appagheranno se stessi per cercarne poco; er meno a quello, che ritrouato haueranno ne pri-Donne mi cercari, comunque paia loro potersene sodisfa to: 1101 re, si terranno appagati; isamando che se piu ol aila tra ne ærcheranno, & offi altro anchora ne ri fuggire troueranno, come quel tanto hanno fatto, che piu no aper gli sodisfera. Ne essi della natura si uerrantorno d no dolendo, come que gli fanno; perche ella non 0000, 6 ahabbia in aperto posta la ucrita delle conoscibi penfan li cose: quando ella ne l'argento, ne l'oro, ne le dodg gemme ha in palese poste; ma nel grembo della donna terra per le uene de gliaspri monti, co sotto la delle le rena de correnti fiumi, & nel fondo de glialti ty ogni mari, si come in piu secreta parte, sotterrate. quanti Che se ella questi piu cari abbellimenti della no ma il n stra cadenole or mortal parte ha, come si nede, Se chia nascosi, che douea ella fare della uerita non belhora le lezza solamente er adornamento; ma luce, er giorno scorta, or soste gno dell'anumo; moderatrice de gli compa souerchieuoli disij; delle non ucre allegrez ?e, Pera delle nane paure discaciatrice; & delle nostre donne menti ne suoi dolori serenatrice; d'ogni male nio leano. mica & querriera? Le cose da ogniuno agetrougto uolmente possedute sono a ciascuno parimente ui= ne fimi li: & le rare giungono vie piu care. Quanbond in tunque io stimo che saranno molti, che mi biasi-18 010 H

que, gionauano tra quella brigata; ma piu innanti molto di loro non sapendole percio alcuna ben dire, co me che pure se ne buanasse non so che; messa buonu dal chiaro grido, che e tre giouani haucano di queste ualenti & discientiati, ne la prese talento di uo o d'ar lere intendere quali stati fussono e loro ragiona hora p menti · Ilperche la sera poscia che seste ggiaper ma to si fu, or cenato, or confettato; ne altro atscesa le tendendosi, che quello che la Reina commandastene mu se ; hauendo ella tra le piu uiane a se Madonfi, on na Berenice, il niso er le parole nerso lei diriz= prail Zando lietamente disse: chente u'è paruto il no le diffe stro giardino Madonna Berenice questi di ; & dino m che ce ne sapete dire? percio che noi habbiamo che noi inteso, che uoi con uostre compagne ui sete istata. che elle Madamma nostra molto bene, rispose la don ti; che na al dire di lei leuatasi inchineuolmente. Egli equali 1 m'e paruto tale; quale bisognaua che egli mi fruaghi paresse essendo di nostra Macsta. Et quini det Fater tone quello, che dire se ne potea, cortesemente; Ilper & tale uolta il testimonio di Lisa & di Sabinet doppo a ta intraponendoui, che molto lontane non l'eratre grow no; fece tutte l'altre Donne, che l'udinano, co la pure ueduto non l'haucano, in maniera disiderose di uederlo anchor loro; che ad esse parea gia mill' ti co to anni che la Reina si leuasse, per poterui poi an-To arri Maesta dare quella sera anchora col giorno; ilquale tut La date tauia di gran passo s'inchinava verso il Marroc भव त्वश्र o per nascondersi. Ma la Reina leggiermendire; c te aucdutasene, poi che Madonna Berenice si tacrottino e



racogliendo, la somma delle loro questioni al me entiati dieder glio che ella seppe, le hebbe isposta, hauendo sem pre risquardo che come donna or come a Reina [inato] Sala R gliesponea. La Reina uditola, & parendole la macchia og l'ombra hauere ueduta di belle og gentili di conueneuoli dipinture; sentendo che Lauinello le tre t hauea a dire il di sequente ; si dispose di nolerlo no: 0 udire anchora esta, or d'honorare si bella comdeer pagnia quel di, che ella potea colla sua presenza: omella or dissegliene. Ilche alla Donna fu molto ni tola caro; parendole che se la Reina ui uenisse, ogni (un'alt materia douesse esser tolta uia a chiunque di così la loro fatti ragionamenti er di tale dimora fusse uenue no ra to in pensiero di parlarne meno che conueneuolnon s Erasi qua col fine delle parole di Maz nd ma donna Berenice ogni luce del di partita dal no-Polaciacl stro hemispero; & le stelle nel aelo haucano in-Itra Ma cominciato a riprendere da ogni parte la loro: quello. ilperche con quella di molti torchi la Raina & altri di l'altre donne risalite le scale s'andarono alle los na pez ro camere per riposarsi: nellequali come su con gegno, le sue compagne Madonna Berenice; detto loro ao er al co che con la Reina ragionato hauea tanta hora, es do: 62 il suo pensiero; mandorono di presente petre gio le nost uani: equali uenuti disse Madonna Berence a La do di uinello : Lauinello egli t'e pure uenuto fatto quel quantu lo; di che hoggi Gismondo ti minació. Sappi che tere per ti conuerra dire in presenza di Madonna la Rei meno to na domani. Et fatto loro intendere come la no le nostre uella era ita, er alquanto sopra ragionatone ligine di

103 centiatigli; a bisogni della notte er al sonno diedero le loro hore. Ma uenuto il di, er desinatosi, et aasano alle sue dimore ritornato; pre sa la Reina quella compagnia di donne co di gentili huomini, che le parue douerc pigliare, con le tre donne or li tre gionani n'ando nel giardi no: er messasi anchor lei a sedere sopra la uerz de or dipinta herbetta all'ombra de gli Allori, comell'altre, in su due bellissimi origlieri, che qui ui tosa dalle sue damigelle l'aspettanano; et aa san'altro delle donne & de glihuonum secondo la loro qualita, chi piu presso di lei & chi meno rassettatisi, altro che il dire di Lauinello non s'attendea : ilquale fatta riueren Za alla Rei na maminao. stra Maesta, che io in presenza di uoi ragionassi quello, che alla piciola nostra brigata di quest'

mi al me

endo sem

d Rema

rendolela

belle or

Lauinella

di nolerla

ella com-

tresenza:

fu molto

Me,ogni

e di cosi

useneuol-

le di Mas

a dal no.

weano in

la loro:

Raina of

no alle la

me fu con

etto Loro ao

z hora, or

petre go

ence a La

fatto quel

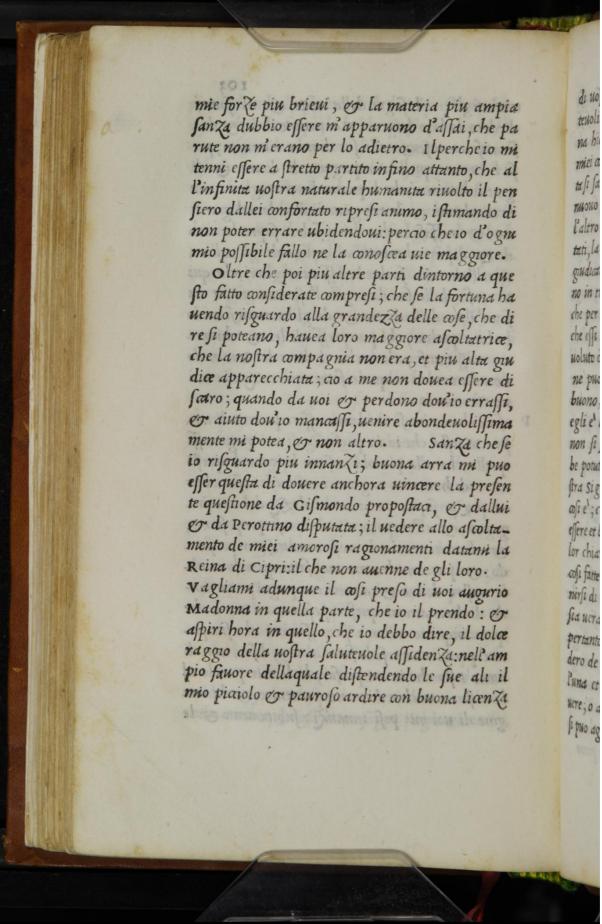
Sappiche

na la Ro

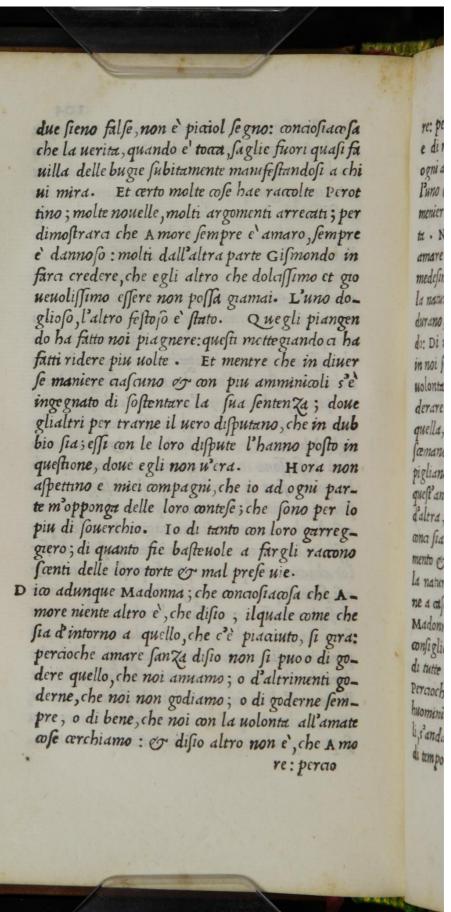
ome law

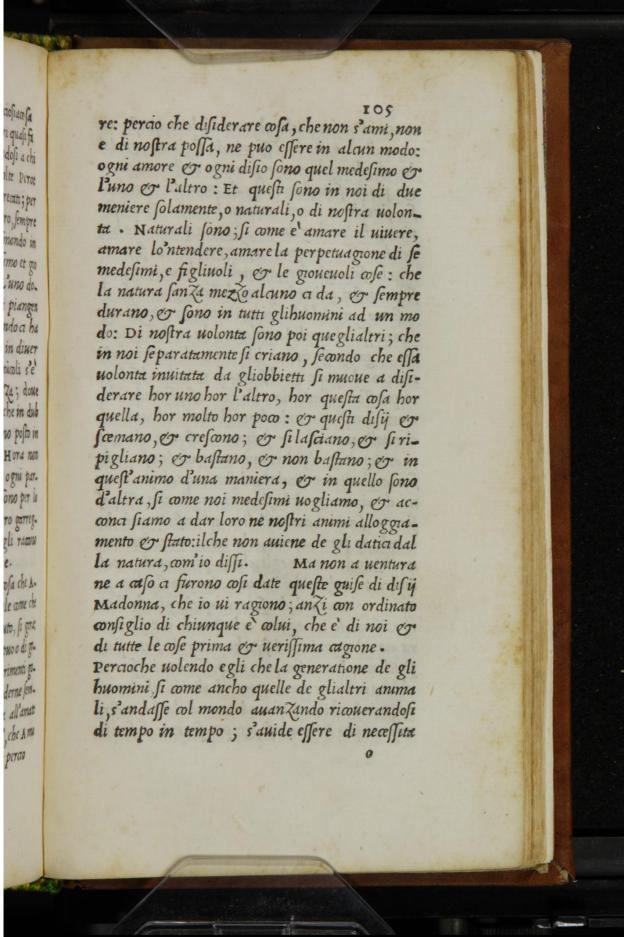
stone li-

Possia che io intesi Madonna essere piacere di uostra Maesta, che io in presenza di uoi ragionassi
quello, che alla piciola nostra brigata di quest
altri di hauere a ragionare mi credea; stetti buo
na pezza sopra me alla debolezza del mio ingegno, er all'importanza delle cose propostemi,
er al conueneuole di uostra Altezza ripensando: er pareami hauere mal fatto, quando io alle nostre donne er a mici compagni promettendo di dire accetai questo pesò. Percio che
quantunque io allhora istimassi come che sia potere perauentura sodissare al loro disio; non di
meno tosto che io ni pensai, che le mie parole al
le uostre orecchie doueano peruenire, er la ima
gine di uoi mi posì innanzi; subitamente er le

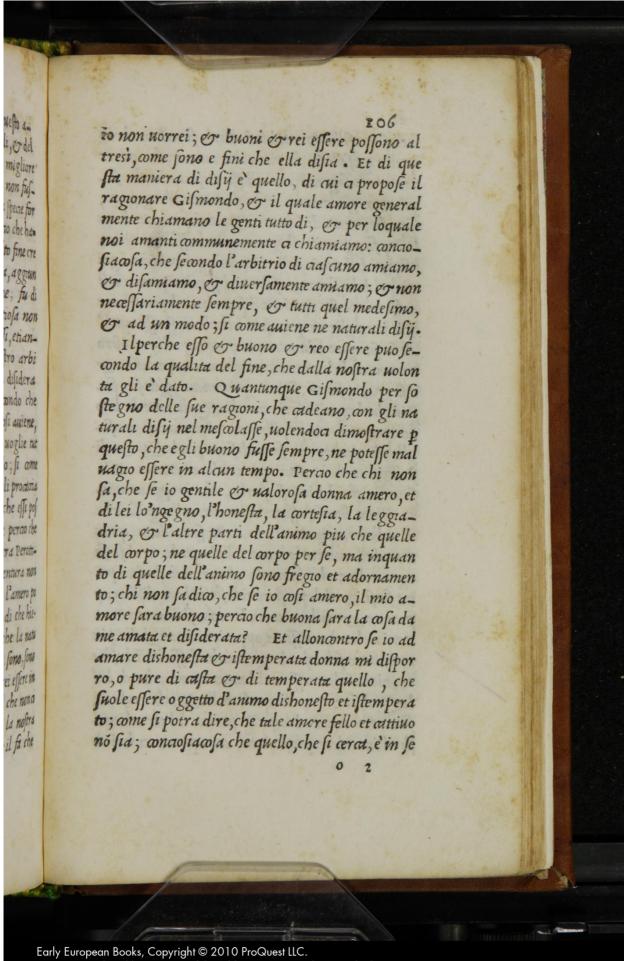


104 u ampia di uostra si gnoria io incominciero. Compor ti, che pa teuoli poteano essere amendue l'oppenioni Madon rcheio mi na hieri a uoi dalle nostre donne & a loro da ito, che al miei compagni questi giorni recitate, o di nolon olto il pen ta si sarebbe la loro lite potuta terminare sanza mono gudicio alcuno, se l'uno dalla noia, er imando di to dogm l'altro dalla gioia, che essi amando sentono, solleca tati, la giusta misura non hauessono passata nel aggiore. quidicare, or la liberta del dire portata ciascu no a que no in troppo stretto & rinchiuso luogo. Percio rtuna ha che per comprendere in brieue ispatio quello, in e, che di che essi occuporono lunga hora; se come hanno ltatrice, uoluto dimostrara l'uno che Amore sempre e'reo, alta que ne puo esser bono; er l'altro che egli sempre e' s effere di buono, ne puo reo essere; hauessono cosi detto che io erralli, lenolistima egli e buono, & che egli e reo; er oltre acio non si fussono iti ristrignendo; di meno si sareb in Za chefe be potuto fare di dar hora questo disagio a uod mi puo stra signoria d'ascoltarmi: percio che nel uero La prefen cosi e'; che Amore, di cui ragionato a s'e', puo or dalm essere et buono et reo; si come io m'accostaro di far llo afolia. lor chiaro. Et quantunque di queste loro tali & datani la cosi fatte oppenioni manifestamente ne sequa conue · li loro · nirsi di necessita confessare, che almeno l'una non ioi augutia sia uera, percio che esse si discordano tra loro; no rendo: O pertanto eglino sopra ao in cotal quisa le uele die re, il dola dero de gli loro ragionamenti; che sanza fallo et Za;nellam l'una et l'altra sono potute a gliascoltanti parer fue all il uere; o almeno quale sia la menuera, sciorre non na licent si puo agenolmente. Ilche tuttania che amen-

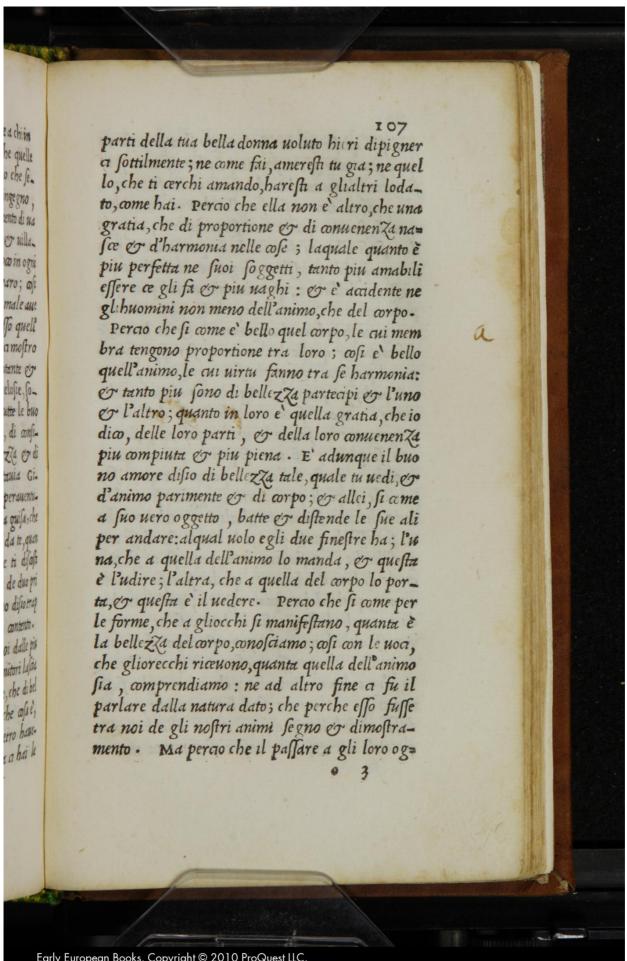




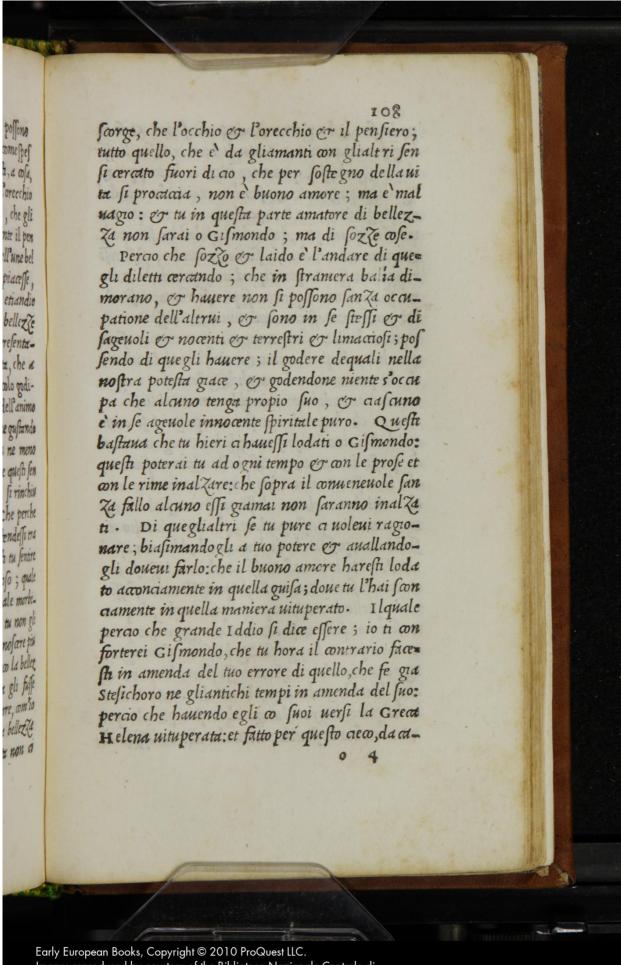
erear in tutti noi altresi, come in loro, questo an 20 110 more di uita, che io dissi, or de figliuoli, or del trest, le cose, che giouano & fanno a nostro migliore. fta m er piu perfetto stato: ilquale amore se non fusragio le; sarebbe co primi huomini la nostra spece for mente nita, che anchor dura. Ma perao che han not a uendoa esso a maggiori cose or a piu alto fine cre fidola ati, che fatto glialtri animali non hauea, aggiun or di se ne nostri animi le parti della ragione; su di necessa mestiero, accio ch'ella in noi uana & otiosa non लें बर्व rimanesse, che egli la uolonta, che io dissi, etian-Ilpe dio aggiugnesse in noi libera & di nostro arbi condo trio; con laquale or disiderare or non disidera ta gli re potessimo d'intorno all'altre cose, secondo che (te gru a noi uenisse parendo il migliore. Così auiene. turali che nelle naturali or primiere nostre uoglie tut questo ti amiamo or disideriamo a un modo; si come Hagro e fanno glialtri animali medesimi; equali procaccia la, che no di uiuere of di bastare al meglio che esti pos di lei lo sono ciascuno: ma nell'altre non cosi: perco che dria, c io tale ne potro amare, che non amera Perottidel or no; or tale amera egli, che io perauentura non to di qu amero; o egli molto l'amera, doue io l'amero po to; chi Hora e da sapere quello, di che hiemore la ri Gismondo a ragiono. che percio che la natu me ama ra non s'inganna; e disij, che naturali sono, sono amare similmente buoni sempre, ne possono rei essere in ro, o pu alcuna manuera giamai, ma glialtri (il che non a Hole en ragiono gia hieri Gismondo) perao che la nostra to; come uolonta puo ingannarsi, er piu souente il fa che no sia;

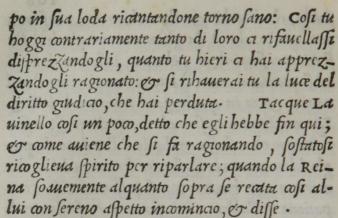


medesimo fello & cattino? Certo si come a chi in quella quisa ama, le piu uolte auiene, che quelle a fott uenture lo seguono, che a disse Gismondo che selo, che quiuano gliamanti; risuegliamento d'ingegno, to, com is gombramento di sciocchezza, accrescimento di ua gratia lore, fuggimento d'ogni noglia bassa er uilla-1æ 00 na, or delle noie della uita in ogni luoco in ogni piu pi tempo dolassimo & saluteuolissimo riparo; così effere a chi in questa maniera disia, altro che male aue glihuon nire non glie ne puo: peraoche bene spesso quell' Perao altre sciaqure lo'ncontrano; nellequali a mostro bra ten Perottino che nontrauano gliamanti, cotante or quell'as cosi grani, scorni, sospetti, pentimenti, gielosie, soer tan spiri, lachrime, dolori, manchez Za di tutte le buo er la ne opere; di tempo, d'honore, d'amia, di considia, d glio, di uita, or di se medesimo perdezza er di piu con struggimento. Ma non credere tuttavia Gino amo smondo, perche io cosi parli, che io perauentud'anima ra istimi buono essere lo amare nella quisa, che a wou tu ci hai ragionato. Io tanto sono da te, quan per ana to tu dalla uerita lontano : dallaquale ti discosti na, che ogni uolta; che fuori de gli termini de duo pri è l'udir mi sensi & del pensiero tilasci dal tuo disio trap स्त, १० व portare, or di loro amando non stai contento. le form Percio che e' uerissima oppenione a noi dalle piu la belle approvate schuole de gliantichi diffinitori lascia the glic ta; niente altro essere il buono amore, che di bel fia, con Laqual bellezza che cosa e, lez la disto: Parlare se tu con tanta diligenza per lo adietro hauetra noi sh d'intendere procaciato, con quanta a hai le mento.



Corge getti per queste vie la fortuna er il caso possono tutto ( torre souente a gli nostri disij da loro (si come spef si cerco so auiene) lontanandoa: che, come tu dicesti, a cosa, ta sip che presente non ci sia, ne l'occhio ne l'orecchio magio: non si stende: quella medesima natura, che gli Za non duo sensi n'hauea dati, a diede parimente il pen Per siero; colquale potessimo al godimento dell'une bel gli dill lezze or dell'altre, quandunque a noi piacesse, morani peruenire. Conaosiacosa, che (si come etiandio patione a ragionasti tu hieri lungamente) er le belleze Sagenoli del corpo or quelle dell'animo a si rappresentasendo d no col pensarui; & pigliasene ogni uolta, che a no fra noi medesimi piace, sanza alcuno ostacolo godipa che mento. Hora si come alle bellez le dell'animo è in se aggiugnere ne fiutando, ne torando, ne qustando bastana non si puote; cosi non si puo ne piu ne meno questi ; etiandio a quelle del corpo: perao che questi sen on le vi si tra le siepi di piu materiali oggetti si rinchiu 74 fallo dono, che non fanno queglialtri. Che perche tu fiutassi di questi fiori, o la mano stendessi tra tt. D quest'herbe, o qustassine; bene poteresti tu sentire nare; b quale di loro è odorante, quale fiatoso; quale gli don amara, quale dolce; quale aspera, quale morbi-क वत्त da: ma che bellezza sia la loro, se tu non gli admen mirassi altresi, mica non poteresti tu conoscere piu perao di quello, che potesse conoscere un aeco la bellez fortere Za d'una dipinta imagine, che recata gli fusse th in a innanti. Ilperche se il buono amore, com'io Stelicho dissi, e' di bellezza disio; er se alla bellezza perao c altro di noi & delle nostre sentimenta non ci Helena





ad p

. VO

10 40

It pot

chie, h

di certi

Ste rall

loro a

tiamo

1401.

come

altre

na cor

re ala

the eg

Mador

diro pi

tare m

ti man

m ray

nate a

mi rac

J chien

gionan

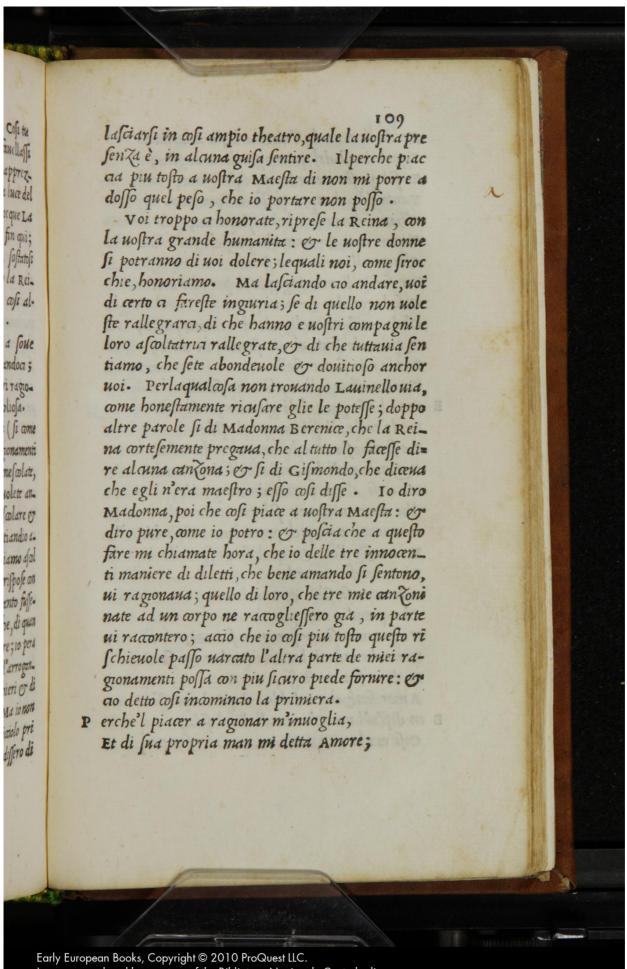
90 det

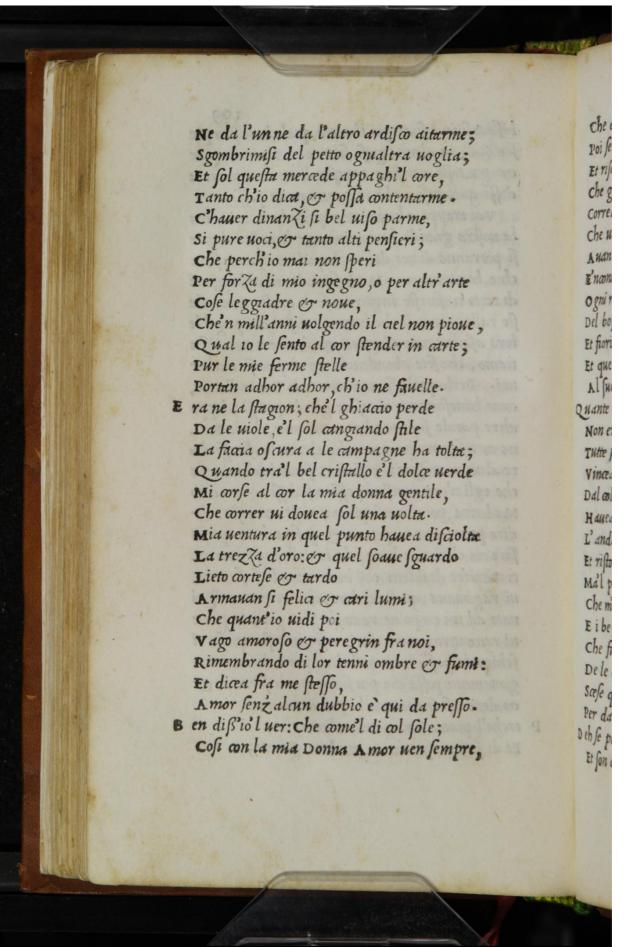
Et di fi

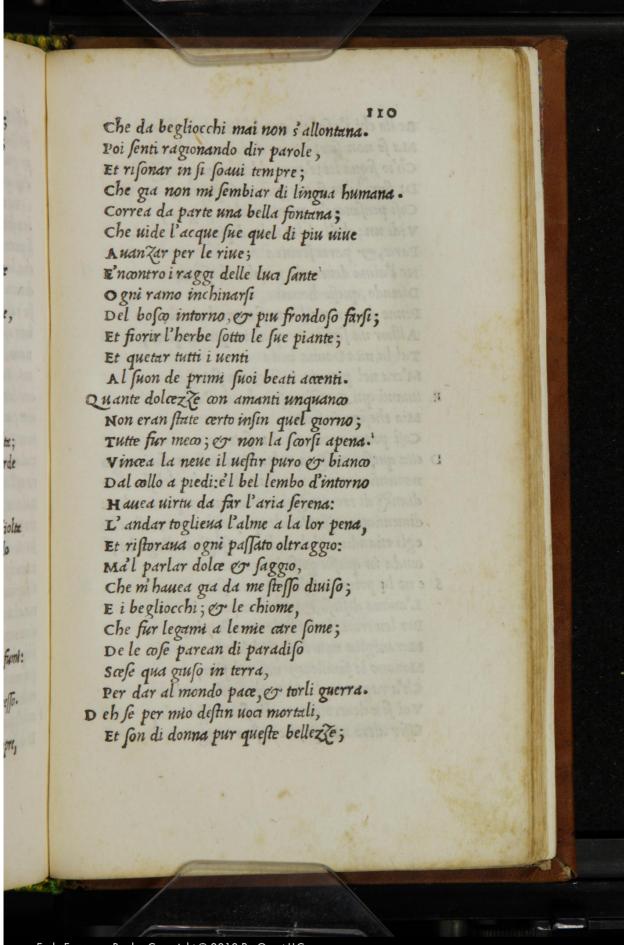
Perche'l

Bene hauete fatto Lauinello per certo a soue nira hora di quello rime & uersi ricordandoa; di che perauentura la uaghezza de uostri ragionamenti tacendol uoi aharebbe tenuta obliosa.

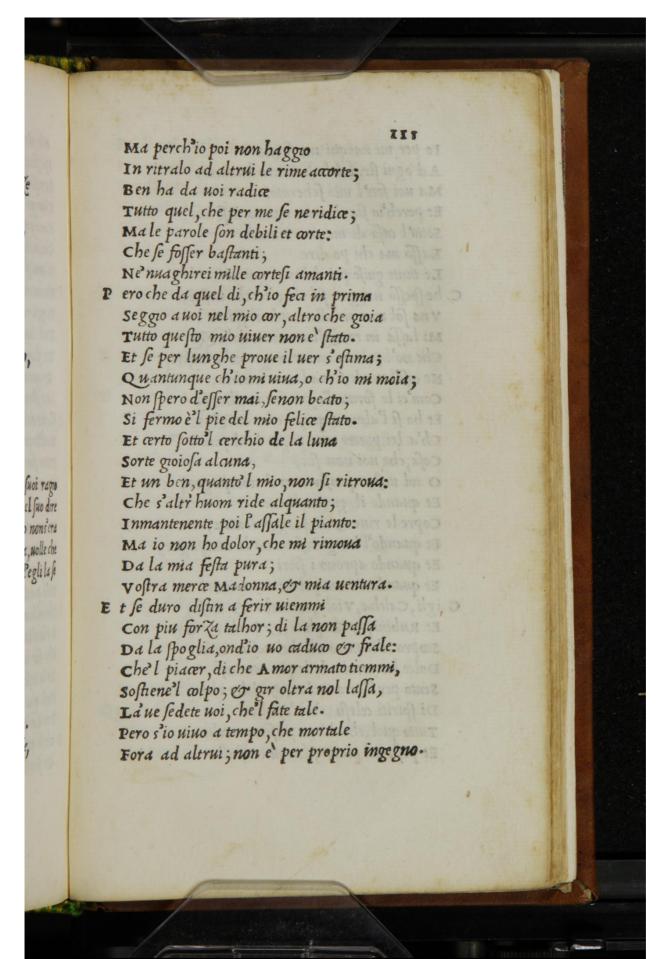
Percio che hauendo e uostri compagni (si come noi habbiamo inteso) tra gli loro ragionamenti di questi di cotante & cosi belle rime mescolate, che le uostre Donne udite hanno; non uolete anchor uoi hora alcuna delle uostre mescolare er tramettere in questi parlari, che noi etiandio ascoltiamo; poscia che le loro non habbiamo ascol Se io rime hauessi Madonna, rispose con riuerente fronte Lauinello, lequali di tanto fussero di quelle de miei compagni piu uaghe, di quan to sete uoi delle nostre Donne maggiore; 10 pera uentura potrei hogot sanza biasimo d'arrogan. Za recitarne alcuna; si come essi fecero hieri & di anz' hieri le molte loro, che uoi dite. Ma io non le ho pure di gran lunga al nostro picciolo pri mier cerchio basteuoli: non che elle ardissero di



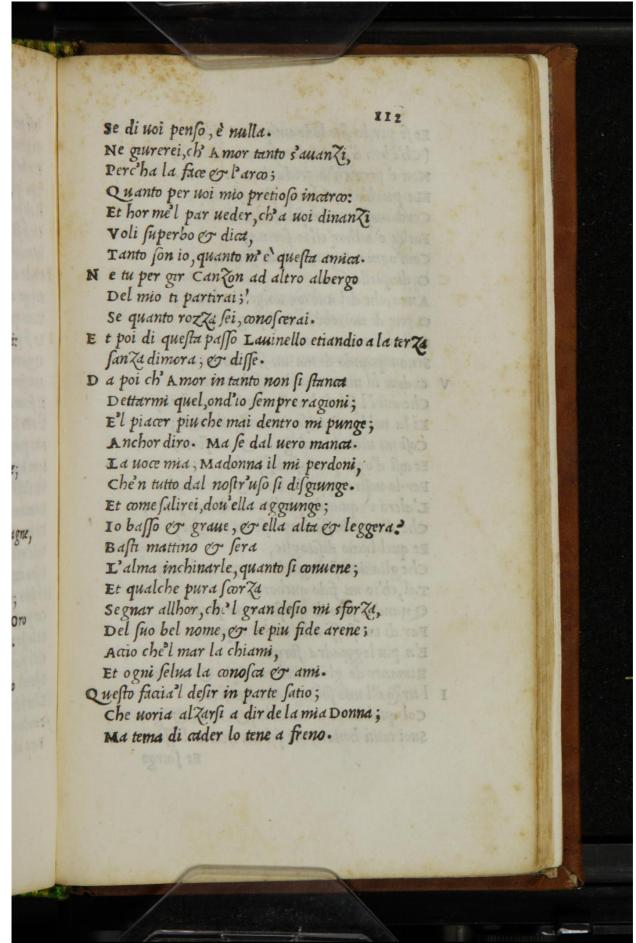




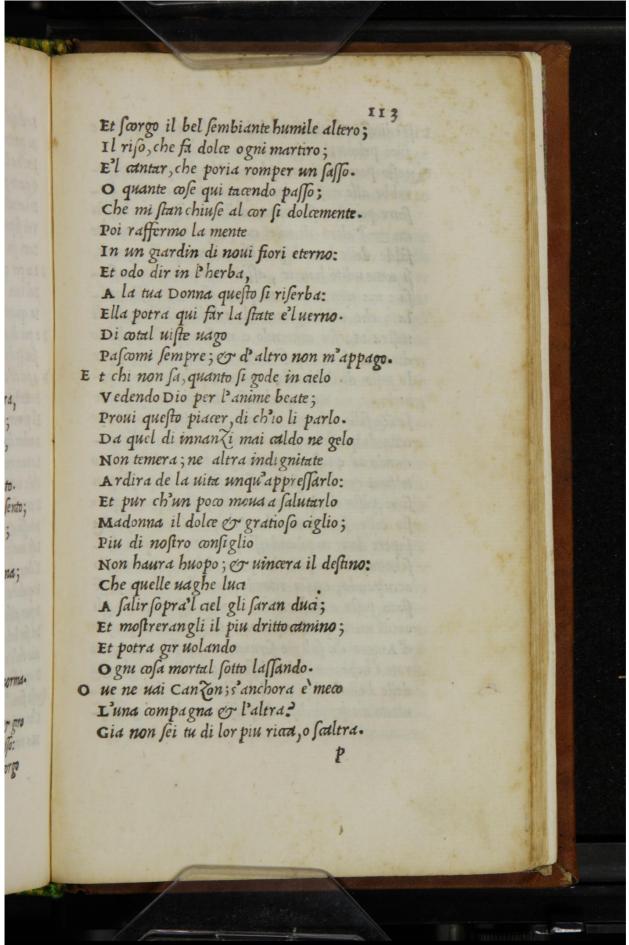
Mat Beato chi l'ascolta, es chi la mira: In ru Ma se non son; chi mi dara tante ali, Ch'io segua lei; s'auen ch'ella non prezze Ben h Tutto Di star, laue si piagne & si sospira: Male Cosi pensaua: en quanto occhio si gira, che le vidi un; che'l dolæ uolto dipingea Ne muc Parte, or parte scriuea Ne l'alma dentro le parole e'l suono l eroche Diændo, queste homai Seggio Penne da gir con lei tu sempre harai. Tutto qu Allhor mi scossi; or qual io qui mi sono, Et se per Tal la mia Donna bella Quant M'era nel petto in uiso & in fauella. Non (b) R imanti qui Canzon; poi che de l'alto Si feri Mio theforo infinito Et certo Cosi poueramente t'hai uestito. Sorte or D etta questa canzona uolea Lauinello a suoi ragio Et un b namenti ritornare: ma la Reina; che del suo dire Che s'a dianzi di tre canzoni nate ad un corpo nons'era Inmant dimenticata; essendonele questa piaciuta, uolle che M4 10 7 egli etiandio all'altre due passasse: ond'egli la se Dalan conda in questa quisa incomincio. Voltra S e ne la prima uoglia mi rinuescat Et se dur L'anima desiosa, or pur un poco Con pu Per leuarmi da lei l'ale non stende; Dala Merauiglia non e': di si dolc'esat Che'l Mouono le fauille, or nasce il foco, Softiene Ch'a ragionar di uoi Donna m'accende. La ue se Voi sete dentro: er ao che fuor risplende, Peros io Esser altro non po, che uostro raggio. Ford do



ge di u Io per me nacqui un segno Ne gin Ad ognistral dele suenture humane: Perc'h Ma uoi sete'l mio schermo: Quan Et perch'io sia di mia natura infermo, Et hor Sotto'l caso di me poco rimane. Voli /4 Lasso ma chi po dire Tanto Le tante quise poi del mio groire? Ne tu per c he spesso un giro sol de gliocchi uostri, Del mic vna sol uoce in allentando il spirto se quan Mi lassa in mezzo'l cor tanta dolcez za; Che no'l porian contar linque ne'nchiostri: Et poi di San Za di Ne cosi'l uerde serua lauro o mirto; Da poi ch com'ei le forme d'ogni sua uaghezza. Et ho si l'alma a questo abo auezza; Dettari Ch'a lei piacer non po, ne la desuia E'l piac Cosa, che uoi non sia, Anchor o col uostro penser non s'accompagne; I d noce Et quando il giorno breue Chen to Copre le riue & le piagge di neue, Et come Et quando'l lungo insiamma le campagne, Io baffo Et quando aprono i fiori, Basti mu Et quando i rami poi tornan minori. L'alma G igli, Caltha, Viole, A cantho, & Rose; Et qual Et Rubini, & Zaphiri, & Perle & Oro Segnar sapro; s'io miro nel bel uostro uolto. Del suo Dolce harmonia de le piu care cose Acto ch Sento per l'aere andar, er dolce choro Et ogni Di spiriti ælesti; s'iou'ascolto. Questo face Tutto quel, che diletta, inseme accolto Che Hor Et posto col piacer, che mi trastulla Na tema



Et Con Et se per le sue lode unqua mi spatio Ilrijo (ch'èben d'alto ualor ferma colonna); E'l atn Non e' pero, ch'io creda dirne a pieno. o qua Ma perch'altrui lo mio stato sereno che m Cerco mostrar, che sol da lei derina; Pol rat For Za e talhor chio scriua, In un Com'ogni mio penser indi si miete; Et odo o di quella soane A la tu Aura, che del mio cor uolge la chiaue; Ella pot o pur di uoi, che l mio soste gno sete, Diotal Stelle lucenti & care; Senon quando di uoi mi sete auare. Pa comi I t chi no v oi date al uiner mio l'un fido porto: Veden Che come l sol di luce il mondo in zombra, Et la nebbia sparisce innanzi al uento; Prous o Cosi mi vien da voi gioia & conforto, Da que Et cosi d'o gni parte si disgombra Non tem Per lo uostro apparir noia & tormento. Ardira L'altro e', quando parlar Madonna sento; Et pur che d'ogni bassa impresa mi ritoglie; Madonn Et quel laccio discioglie, Piu di ? Che glianimi stringendo a terra inchina; Non hou Tal, ch'io mi fido anchora, Che que Quand io saro di questo carcer fora, A falir Far di me stesso a la morte rapina, Et most En piu leggiadra forma Et potra Rimaner de gliamanti exempio & norma. Ogni co I l ter To e'l mio solingo alto pensero; o we me u Col qual entro a mirarla, er cerco er giro Lung a Suoi tanti honor; che sol un non ne lasso: Gld non Et sargo



I speditosi Lauinello del dire delle tre canzoni e suoi primieri ragionamenti così riprese.

lawi

Selna

passal

a pa

DOW

und a

tra gi

anuti

finale a

erd.

le in

parea

mand

Se g gra

fatto p

tesse es

dire c

torno

delle

ose.

mnand

io istim

uea ho

hauere

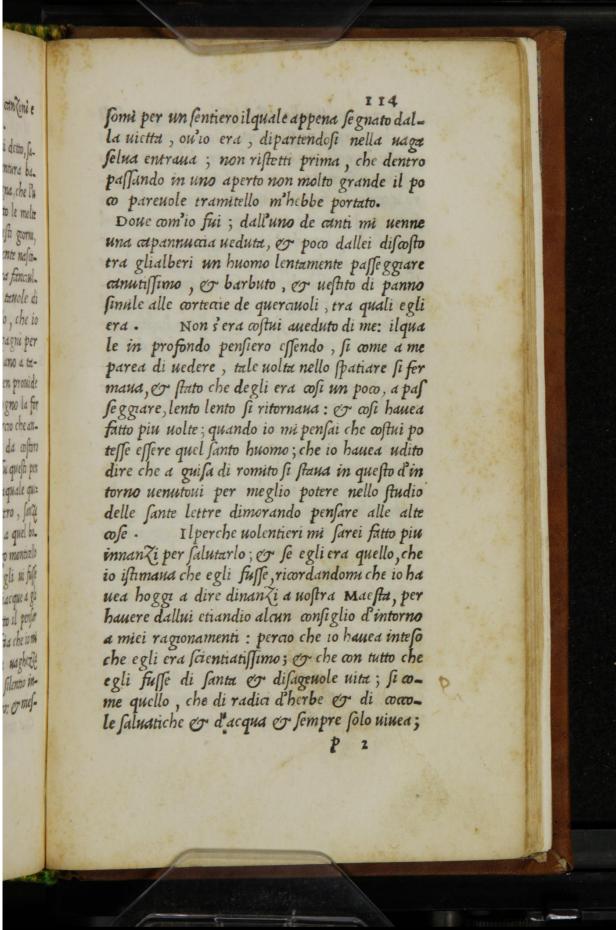
a miei

the eq

egli fi

me que le salva

Questo poco Madonna, che io u'ho fin qui detto, sarebbe alle nostre donne potuto perauentura bastare per dimostramento della men Togna, che l'u no er l'altro di miei compagni sotto le molte falde delle loro dispute l'haueano questi gioriu, si come udito hauete, assai acconciamente nascosa: ma non a uoi, ne pure alla uostra fanoulla ; che cosi nagamente laltr'hieri alle tanole di uostra Maesta cantando a mostro quello, che io dire ne douea; posaa che e miei compagni per le peste dell'altre due mettendosi haucano a ta-Nellaqual cosa tuttavia ben provide Sanza fallo alcuno al mio gran bisogno la for tuna di questi ragionamenti. Percio che andando io questa mattina per tempo da costoro toltomi & del castello uscito solo in su questi pen sieri, posto il pie in una vietta, perlaquale que= sto colle si monta, che c'e qui dietro, sanza sapere doue io m'andassi, peruenni a quel boschetto, che la piu alta parte del uago monticello occupando, cresce ritondo, come se egli ui susse Non ispiacque a gli stato posto a nusura. occhi miei quell'oncontro: anti rotto il pensar d'Amore e'n sul pie fermatomi, poscia che io mi rato l'hebbi cosi dal difuori; dalla naghezia delle belle ombre & del seluareccio silentio innitato mi prese disio di passar tra loro: & mes-



egli era non dimeno affabilissimo, er poteasi di ao che altrui hauesse uoluto, sicuramente diman darlo: che egli a ciascuno sempre dolce er huma nissimo rispondea. Ma uillania mi parea fare a torlo da suoi pensieri: er così mirandolo mi staua in pendente: ne stetti guari; che egli si uol se uerso la parte, dou io era; er ue ggendomi oc assone mi diede a quello, che io cercaua: ilqua le incontro passandogli lo salutai con quella riuerenza, che io seppi maggiore. Stette nel mio saluto alquanto sopra se il santo huomo: er poi uerso me con miglior passo facendosi disse:

nolere

do ma

noi lui

piw,ne

Allh

6 mh

on liet

noglio

sa piace

io wegg

tando il

pin to

che si

ro woll

piu व्य

te seder

pochi u

dinany

d'un tr

posto al

or balt

wolle d

lasciati

lo; cl

ne tern

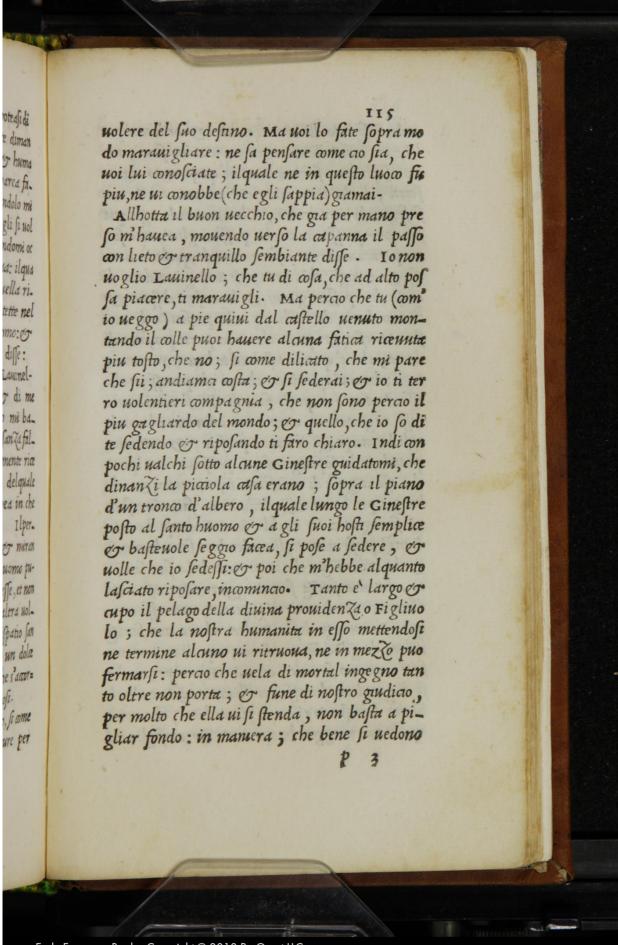
fermar

to oltre

gliar fo

Dunque sei tu pure qui hora il mio Lauinello. Et questo detto ranicinatomisi en di me amendue le gote souvemente prendendo nu bascio la fronte. Nuoua cosa mi fu sanza fallo alcuno l'effere quiui cosi amicheuolmente rice unto, or per nome chiamato da colui; delquale io alcuna contezza non hauea, ne sapea in che modo egli hauere di me la si potesse. che da subita maraniglia soprapreso, & nuran do cotal mez o con uergogna il santo huomo pure per uedere se io raconoscere nel potesse, et non raconoscendolo, si come quello, che io altra uolta ueduto non bauca; stetti per buono ispatio san Za mente dire fin attanto, che egli con un dolce sorriso del mio maranigliare mostro che s'accor= gesse: la onde io preso ardire così risposi.

Qui e' hora Padre Lauinello per certo, si come noi dite; non so se a caso uenutoui, o pure per



molte cose tutto di auenire uolute & ordinate per lei: ma come elle auengano, o a che fine; noi non sapiamo: si come hora in questo mio conoscerti, di che ti marauigli, è auenuto. Et cosi sequendo mi racconto, Che dormendo egli que sta notte prossimanamente passata gliera nel son no paruto uedermi a se uentre tale, quale io uenm; & dettogli, chi io era; & tutti gliacidenti di questi due passati giorni, & le nostre distute, & il mio douer dire d'hogoi alla presenza di uostra Maesta, or quello che io in parte pensaua di dirne, che e' quanto teste' udito hauete, raccontatogli; dimandarlo di co che ne gli paresse, et che esso d'intorno a questo fatto dicesse; se allui conue nisse ragionarne, come a me conuenia: la onde egli buona pezza u hauea pensato; & tuttania, quando io lo sopragiunsi, ui pensaua. Ilperche esso a quisa di conosciuto mi riceuette, co al= lui gia per la contezza della notte fatto dimestico or famigliare. Crebbe in cento doppi la mia dian li presa maraniglia udendo il santo huomo; er la credenza, che io ui recai della sua santita, diuenne sanza fine maggiore: & così tutto d'horrore en di reueren Za pieno, come esso tacque, Ben ueggo dis'io Padre, che io non san Za uolere de gl'Iddij qui sono; aquali uoi cotanto siete, quanto si uede, caro. Hora percio che si dee credere che essi con l'hauuta uisione u'hab biano dimostrato essere di piacer loro, che uoi a questo mio maggior huopo aiuto es consiglio mi

prestia

e cura

me elli

di sodi

dir piu

ogni be

fua nol

mo:07

tamente fouardo

riprese

gli tuoi

er de

ta e la

fon fop

tutto l o

parti d

dare; e

ime ne

do per 1

ritrona

huomi

Nonb

uentar

questo

che di

nuna

debba

Ye. I

IIG nate per prestiate; credo io actio che la nostra Reina dolce cura della loro maestà non come io posso, ma co ne; noi o conome esti nogliono, s'honori; piaciani al loro disio di sodisfare: che al mio hoggimai non debbo io Et o. dir piu . Anti pure a colui piacaa; alquale egli que ogni ben piace; che io al tuo disio possa con la nel fon sua uolonta sodisfare. Cosi rispose il santo huo 10 Wens mo: or cosi risposto, or gliocchi uerso il aelo que denti di tamente inal Zati, or per picciolo spatio con fisso ute, or squardo tenutoue gli, a me riuolto in questa quisa di noriprese a dire. Grande fascio hauete tu & ana di gli tuoi compagni abbracciato Lauinello a me hog contagimai non meno di figliuol caro, a dir d' A more le, et che er della sua qualita prendendo: si perche infinilui conue ta e' la moltitudine delle cose, che dire ui si pos-: la onde son sopra; er si anchora maggiorinente per che tuttania, tutto'l giorno tutte le genti ne questionano, quelle Ilperparti ad esso dando, che meno gli si conucrebbe te, or al= dare; & quelle, che sono sue certissime propis= dimetro sime necessaryssime, tacendo er da parte lascianbi La mia do per non sue: il che a fa poi più malageuole il buomo; ritrouare la ueritz contro l'oppenioni de glialtri ua fantihuomini, quasi allo ndietro caminando. of tutto Nonpertanto non dee alcuno di cercarne spaeffo tacuentarsi; & perche faticoso sia poter gugnere a son fanze questo segno, ritrarsi da farne pruoua: percio or cotanto che di poche altre cose puo auenire, o forse di non perao che niuna; che lo'ntendere ao che elle sono, piu a ne what debba esser caro; che il sapere che cosa e' Amohe not a re. Ilche quanto a uoi sia hora nelle dispute de glio mo

tuoi compagni, & in quello che tu istimi di poterne dire, auenuto; es chi piu oltre si sia fatto di questo intendimento, & chi meno; ne rimetto io a Madonna la Reina il giudicio:ma dello haue re haunto ardire di cercarne bella loda ue ne uie ne. Tuttauolta se a te gioua che io anchora al cuna cosa te ne rechi sopra, er piu auanti se ne cerchi; facciasi a tuo sodisfaccimento: pure che non istimi che la uerita sotto queste Ginestre, piu che altroue, si sta nas cosa. Ma io uorrei sapere da te prima che altro se ne diæsse, poscia che tu que sta notte detto m'hai che amore puo essere et buo no & reo secondo la qualita de gliobbietti & il fine, che gli e' dato, perche e' che gliamanti alle uolte s'appigliano ad obbietti maluagi & cattiui?non è egli perao; che essi nello amare piu il senso seguono, che la ragione? Non per altro (che io mi creda) risposi Padre, che per cotesto.

70 11

no, c

glian

che il

tu chi

minu

ne pol

nondi

Jale

10 14

mo,

tutta

alla

gand

alaun

10; 1

che nu

l'effer

te le

001

10;0

lara

quelle

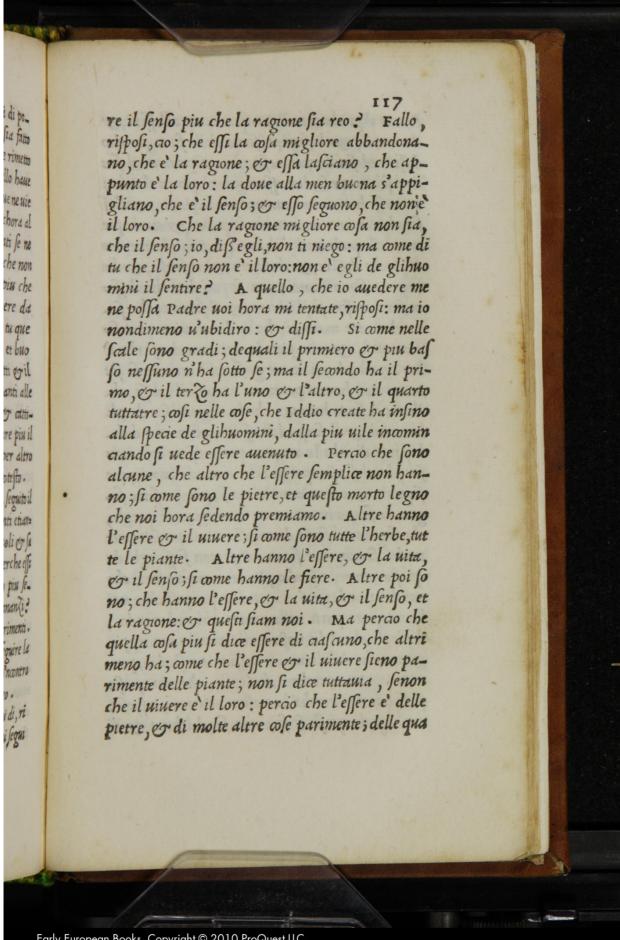
meno rimen

the il

Pletre

Hora se io ti dimandero allo nontro seguito il santo huomo, perche auiene, che gliamanti etianzio s'inuo gliano de gliobbietti conueneuoli & sani; non mi risponderai tu cio auenire; perche essi amando quello che la ragione detta loro piu se quono, che quello che il senso pon loro innanzi ?

Cosi ui rispondero, dissio, es non altrimenti. E adunque, dissegli, ne glihuomini il seguire la ragione piu che il senso, buono; es allo ncontro il seguire il senso piu che la ragione, reo. E, dissio, sanza fallo alcuno. Hora mi di, ri presegli; che cagione sa, che ne glihuomini segui



li non e' poi la uita. Et quantunque l'essere, es il uiuere, er il sentire sieno delle fiere, com'io dissi, medesimamente aus cuno; nonpertanto il sen tire solamente si dice essere il loro: perco che il ui uere est hanno in commune con le piante; et l'es sere hano in commune con le piante, or con le pie ere; dellequali non e'il sentire. Simigliantemen te perche l'essere, or il uiuere, or il senso, or la ragione sieno in noi; non si puo dire che l'esse. re sia il nostro, o il uiuere, er il sentire; che sono dalle tre maniere, che 10 dico, hauute medesi= mamente, er non pur da noi: ma dicesi che e la ragione; di cui le tre quise delle create cose sot to noi non hanno parte. Se cosi e', disse allhotta il santo huomo, che la ragione sia de gli huomini, or il senso delle fiere, perao che dubbio non e', che la ragione piu perfetta cosa non sia, che il senso; quegli, che amando la ragione seouono; ne loro amori la cosa piu perfetta sequendo fanno intanto come huomini; & quegli, che sequono il senso, dietro alla meno perfetta met tendosi fanno come fiere. Cosi non fusse egli da questo canto, rispos'io, Padre uero cotesto, che uoi dite; com'egli é. A dunque possiamo noi la migliore parte nello amare abbandonando, dis'egli, che e' la nostra, alla men buona appigliara, che è l'altrui . Possiamo, rispos io, percerto. Ma perche è diss'egli, che noi questo possiamo? Perche la nostra uolonta, risposi; con laquale questo si fa,o non fa; è libera & di

piu

eresi

lalor

IO

10,71

lentat

ta; ma

ale ist

to Jem

anall

gusto

na; a

lui, ci

altrin

diffe 1

mo ne

glian

non p

noi o

pare

loch

Ha n

lea

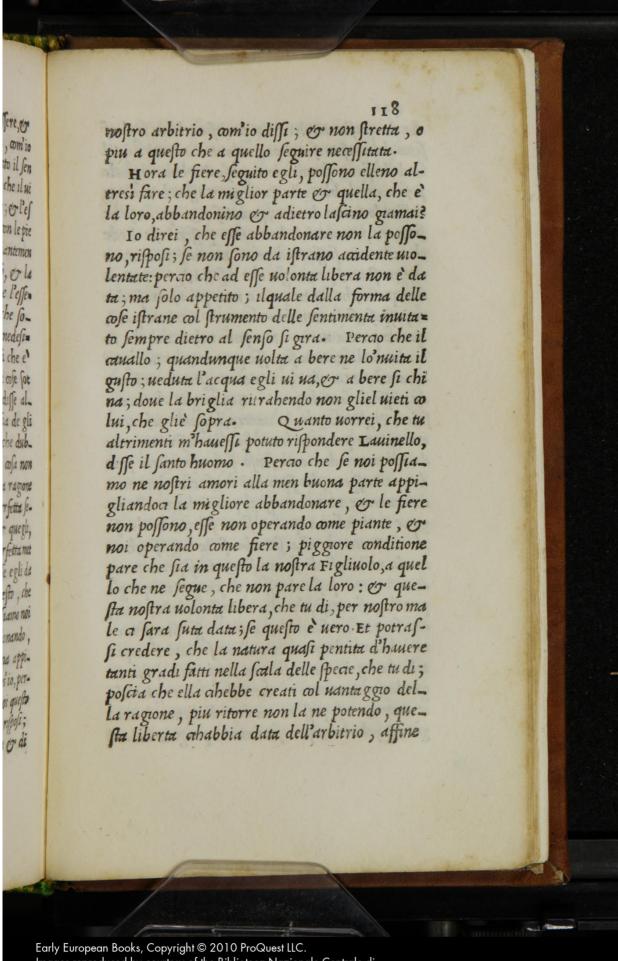
si cre

tanti

poscia

larag

fra lil



che in questa maniera noi medesimi la ci toglies simo del nostro scaglione uolontariamente a quel lo delle fiere sændendo: a quisa di Phebo: ilquale poscia che hebbe alla Troiana Cassandra l'arte dell'ondouinare donata; pentutosi; & quello, che fatto era, ritornare a dietro non possendo, le diede che ella non fusse creduta. Ma tu perauentura che ne stimi? parti egli che cosi sia? dre quello, che me ne paia o non paia, non so dire, risposi, se io non dico che tanto a me ne pare, quanto pare a uoi. Ma pure uolete uoi che io creda che la natura si possa pentere; che non puo errare? Mai no che io non uoglio che tu il cre da, disse il santo huomo. Ben uoglio che tu con sideri Figliuolo; che la natura, laquale nel uero errare non puo, non harebbe alla nostra uolonta dato il potere dietro al senso suiandoci fara scen dere alla specie, che sotto noi e'; se ella dato medesimamente non l'hauesse al potere dietro alla ra gione inuiandoci a quella farci salire, che c'è so pra. Percio che ella sarebbe stata ingusta, hauendo nelle cose da se in uso or in sostentamento di noi create posta necessita di sempre in quegli privilegi servarsi, che ella concessi ha loro; anoi, che signori ne siamo, er a quali esse tutte seruono, hauere dato arbitrio d'arrischiare il capitale da lei donatoa sempre in perdita, ma in guadagno non mai . Ne e da credere, che alle tante & cosi possenti maniere d'alletteuoli uaghez le ; che le nostre sentimenta porgono all'ani

grone

Law

chio a

pre, an

mede

dao

che

hora

ma,1

lo; ch

altra

a ma

ad an

nu, che

mo;il

tuoco

dante

diam

mort

to. N

meml

Hede

mo; e

IIg toglief mo in ogni stato in ogni tempo in ogni luoco, e a quel perche noi dietro all'appetito auallandoci sozze ilquale fiere diueniamo, ella ahabbia concesso libero & a l'arte ageuole inchinamento: & a quelle; che lo'ntelello, che letto a mette innanzi, affine che noi con la ragione inal Zandoci diueniamo Iddi; ella il poter le diede poggiare ahabbia tolto or negato. Perao che o uentura Lauinello che pensi tu che sia questo eterno speco Io Pachio dimostrantesi a gliocchi nostri cosi uno sem 6 di pre, cosi certo, cosi infaticabile, cosi lumino so, che pare. tu miri? er quell'altro della sirocchia; che uno che io medesimo non e' mai? o gli tanti splendori; che on tho da ogni parte si uedono di questa arconferenza, tuilcre che intorno a si gira hora queste sue bellezze, he tu con hora quell'altre soprendoci, santissima, capacissi= nel nero ma, marauigliosa? Elle non sono altro Figliuo t nolonta lo; che uagheze di colui, che e' di loro et d'ogni ara san altra cosa dispensatore & maestro: lequali egli dato mea manda incontro a quisa di messaggi inuitanteci o allara ad amar lui. Percio che dicono gli saui huomihece 6 ni, che perche noi di corpo & d'animo constiausta, hamo; il corpo, si come quello, che d'acqua eg di ntamento fuoco er di terra er d'aria e' mescoltato, discorn quegli dante er cadeuole da gli nostri genitori prenro; anoly diamo: ma l'animo esso a da purissimo or im te Jervice mortale & di ritornar allui uago, che ce l'ha da il apto. Ma percio che egli in questa prigione delle ma in membra rinchiuso piu anni sta, che egli lume no che alnede alcuno, mentre che noi fanciulli dimoria. oli MAmo; & poscia dalla turba delle giouenili uo glie all'ani

incombrato ne terrestri amori perdendosi puo del divino dimenticarsi; esso in questa quisa lo richia ma, il sole ogni giorno, le stelle ogni notte, la lu na uicendeuolmente dimostrandoci. Ilquale di mostramento che altro e', senon una eterna uoce, che a sgrida, o stolti che naneggiate? Voi aechi dintorno a quelle nostre false bellezze occupati a quisa di Naraso ui pascete di uano disio: or non u'accorgete, che elle sono ombre della ue= ra, che uoi abbandonate. Gli uostri animi so= no eterni: perche di fuggeuole uaghez Za gl'innebbriate? Mirate noi, come belle creature a siamo: or pansate, quanto dee esser bello colui; di cui noi siamo ministre. Et sanza dubbio Fi gliuolo se tu il uelo della mondana cali goine dinanZi a gliocchi leuandoti uorrai la uerita sana mente considerare; uederai alla fine altro che stoltouane ggiamento non essere tutti gli uostri piu lodati disij. Che per tacere di quegli amori; gli quali di quanta miseria sien pieni, gli Perot tiniani amanti & Perottino medesimo essere ce ne possono abondeuole essempio; che fermezza, che interez (4, che sodisfattione hanno percio queglialtri anchora; che essi cotanto cercare si debbano er pregiare, quanto Gismondo ne ha ragionato? San Za fallo tutte queste ua ghez le mortali; che pasano gli nostri animi uedendo, ascoltando, or per l'altre sentimenta uarcando, or mille uol te col pensiero entrando & rientrando per loro; ne come esse giouino, so io uedere; quando elle a

fram

mede

fi con

6 ha

inchi

Sidera

sia il

getto a

che e

TICEWE:

wolm

ogm

bre,

le por

placen

menti

chi, go

non !

on u

diletti

Jy; 9

re, ch

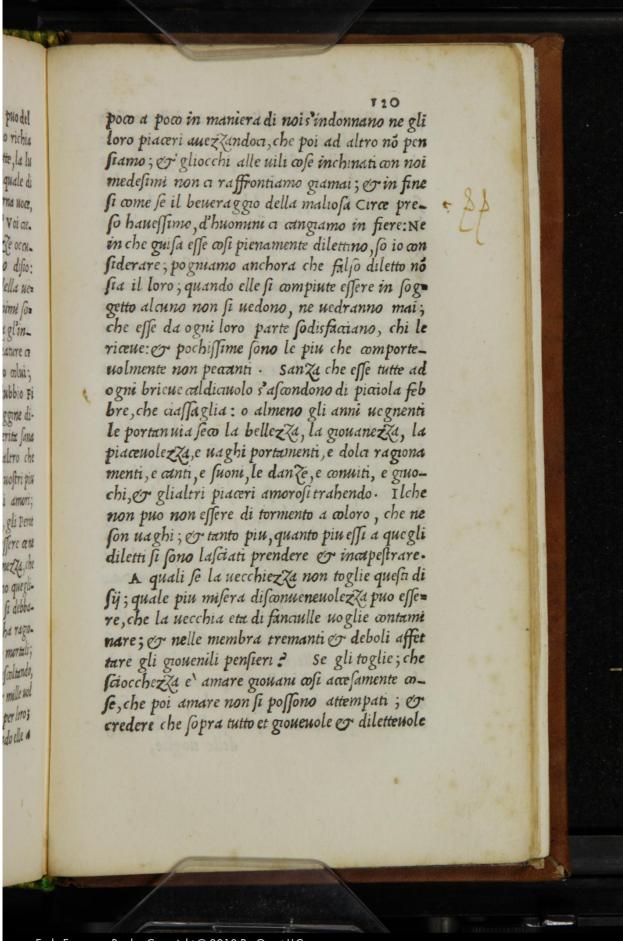
nare:

tare

aocc

le, che

creder



sia quello, che nella migliore parte della nostra uita ne a diletta ne a gioua? Che migliore parte e' percerto della nostra uita quella Figliuolo; in cui la migliore parte di noi, che è l'animo, dal seruaggio de gliappetiti liberata regge la men buona temperatamente, che è il corpo: er la ra gione guida il senso; il quale dal caldo della uoglieuole giouanez la portato non l'ascolta qua er la, doue esso mole, sapestratamente trabboando: Di che io te ne posso ampissima testimonian Za dare; che giouane sono stato altresi, come tu hora sei : er quando nelle cose, che io in quegli anni piu lodare solea & disiderare, torno con l'animo ripensando, quello hora di tutte me ne pa re; che ad uno bene risanato infermo soglia parere delle uoglie, che esso nel mezzo delle febbri hauea: che schernendosene conosce di quanto egli era dal conueneuole conoscimento co qusto lonta no. Perlaqualcosa dire si puo, che sanita della no stra uita sia la necchiezza, er la gionanezza infermita. Ilche tu, quando a queglianni qui gnerai, & uederai cosi esser uero; se forse hora uedere nol poi. Ma tornando al tuo compagno; che ha le molte feste di suoi amanti cotanto sopra'l cielo ne suoi ragionamenti portate; lascia mo stare che le minori di loro asseguire non si possono sanza mille noie tuttauia; ma quando e, che esso nel mezzo delle sue piu compiute gioie non sospiri alcun'altra cosa piu che prima diside rando? O quando auiene, che quella conformezza delle uoglie,

delle

fortu

che o

di, or

le mea

tro, m

anumo

per ne

dicerto

ne in p

to t'in

tono 1

lono

gno j

e'ilb

me tu

uera

manca

quale

alZare

la mar

ra che

Sopra

Loro

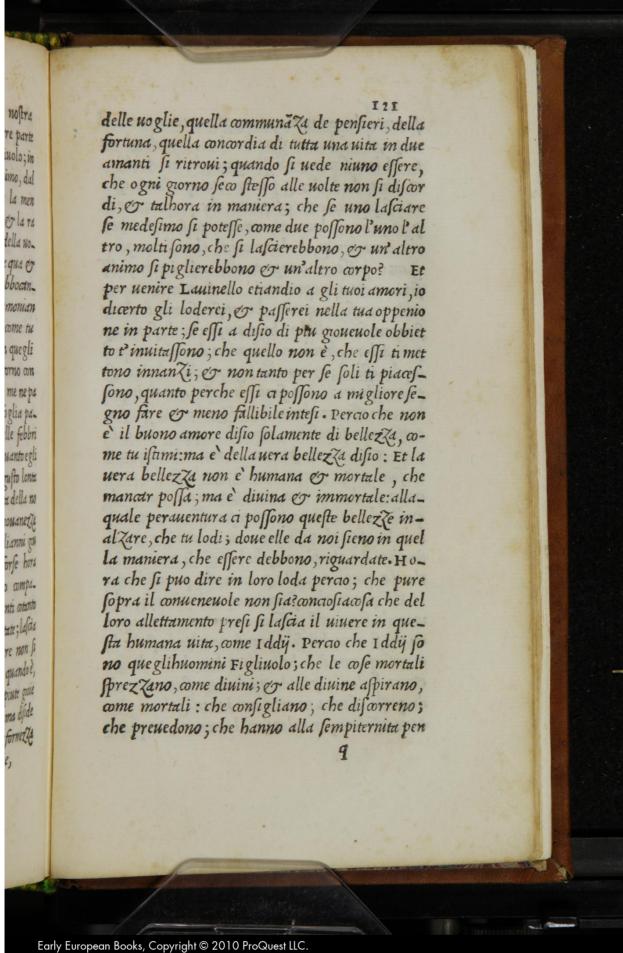
Ita hu

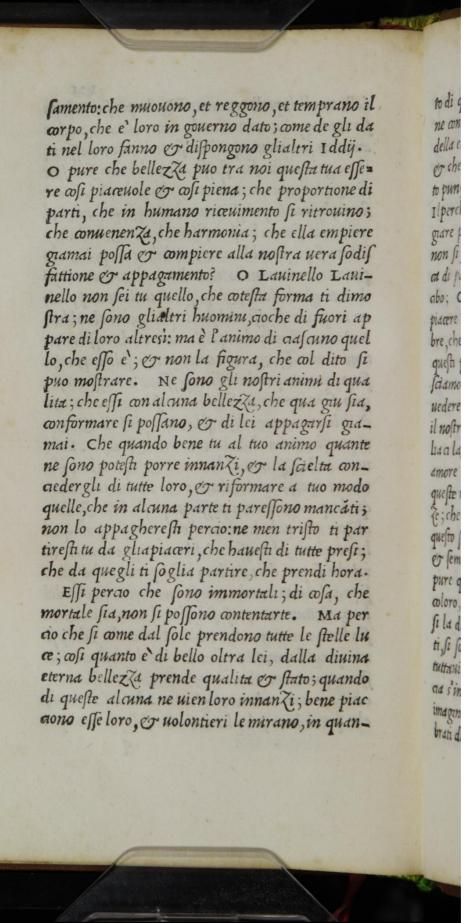
no qu

preza

ome n

the pr





non si satolla; percio che non è dal senso, che ær
lo Laniti dimo
ti dimo
fuori ap
mi quel
l dito si
questi piaceri a si dimostrano, azognando, non pa
ficiamo l'animo, ma lo inganniamo. I sche è da

prano il

de gli da

Iddij.

ta tua effer

portione di

retrouting;

a empiere

मव कुमा विक

व्यान विष-

mo quante

gelta on-

tuo modo

mancati

isto ti par

le stelle la

alla divina

ato; quando

bene plac

, in quan-

uedere, che per noi non si facia; accio che connoi il nostro utile guardiano non s'adiri, & in balia ci lasci del maluagio, uedendo che per noi piu amore a una poca bucia d'un uolto si porta et a

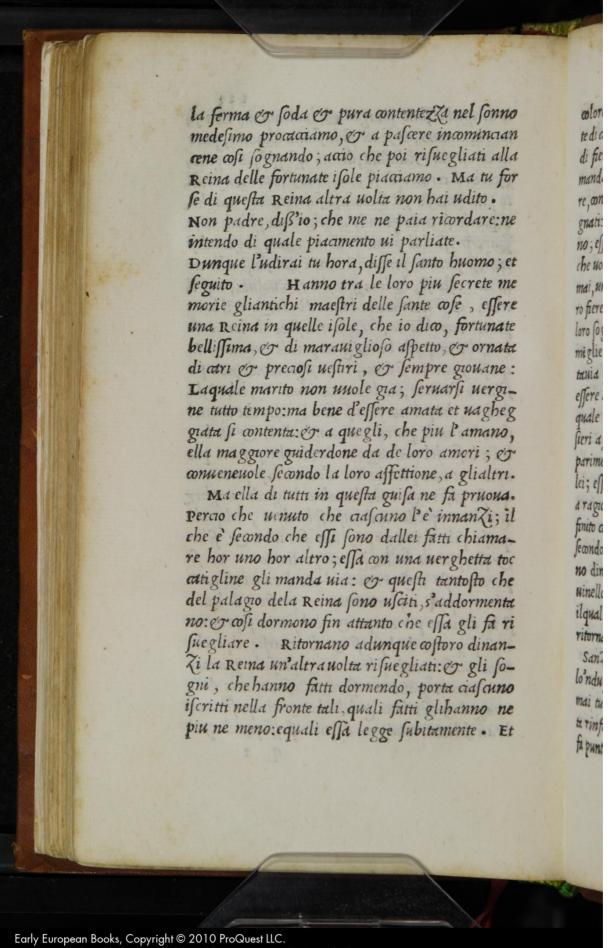
queste misere & mancheuoli et bugiadre uaghez ¿e; che a quello immenso splendore, delquale questo solo e'raggio, & alle sue uere & felici & sempiterne bellez e non portiamo. Et se

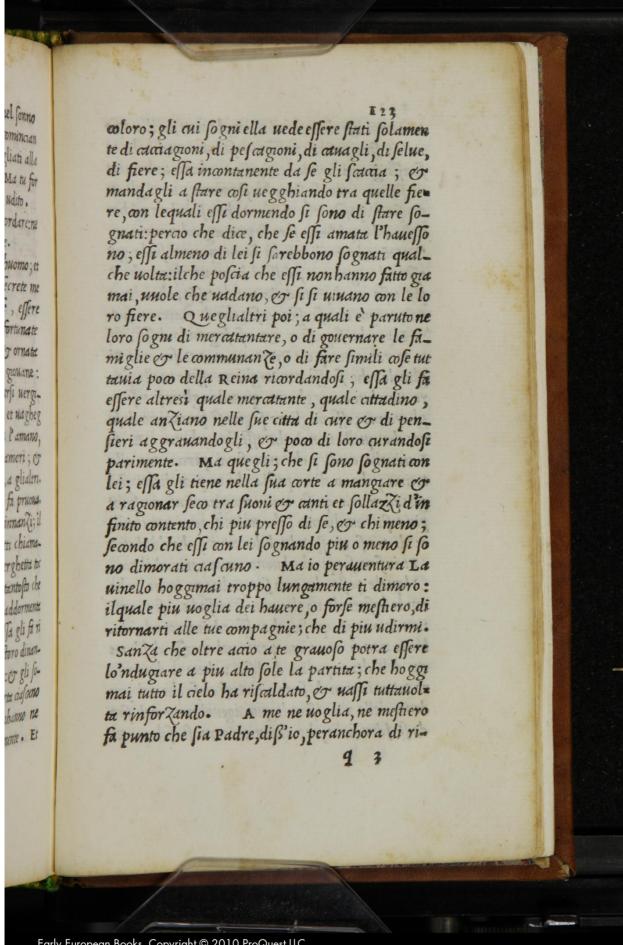
pure questo nostro vivere e' un dormire; si come coloro, equali addormentati con pensiero di leuar si la dimane per tempo, es dal sonno sopratemi

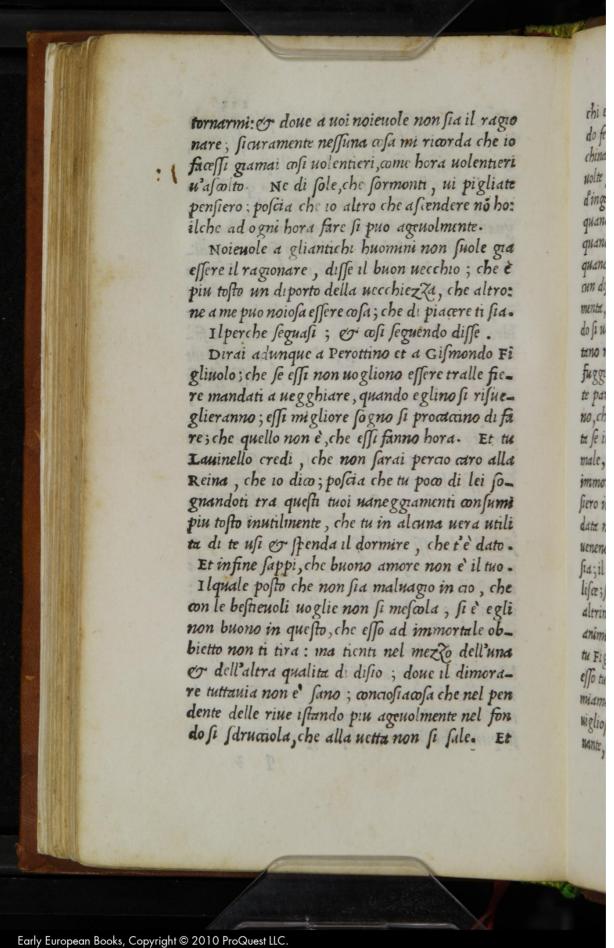
ti, si sognano di destarsi er di leuarsi; il perche tuttavia dormendo si leuano, er presa la guarnac ca s'incominciano a uestire; Cosi noi non delle

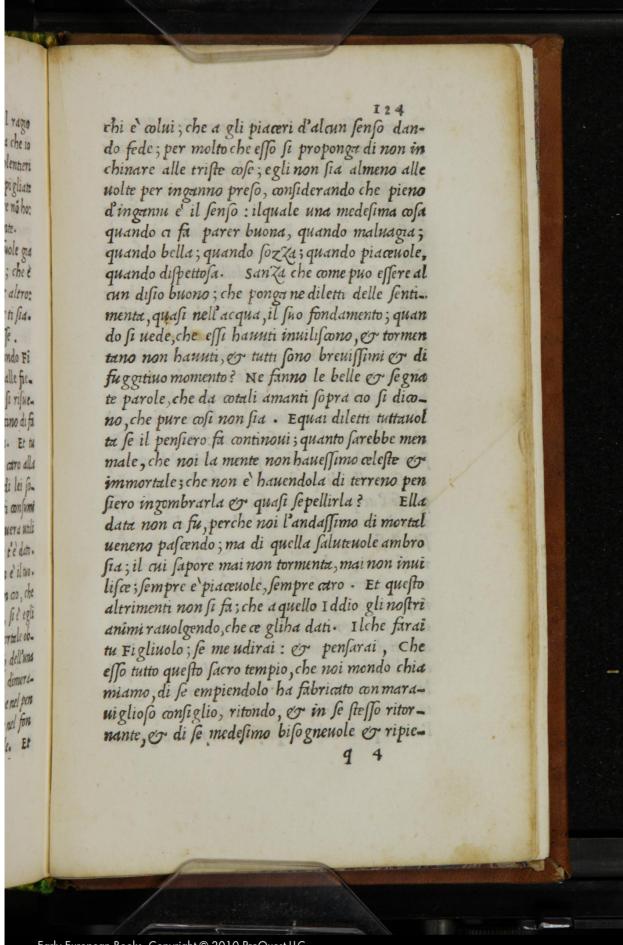
imagini & sembian Te del abo, & di questi aom brati diletti et uani; ma del abo istesso, & di quel

9 2

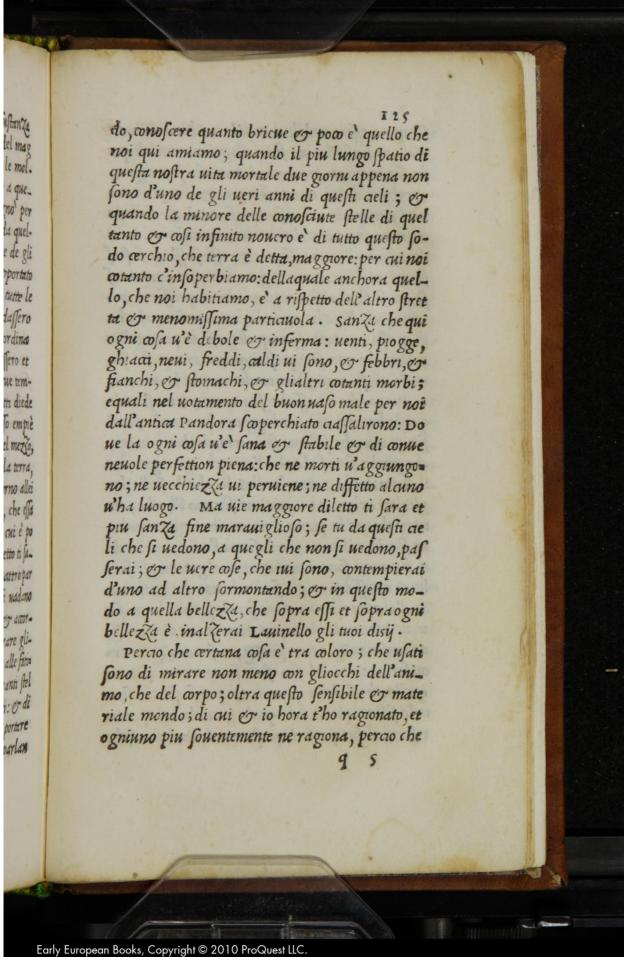


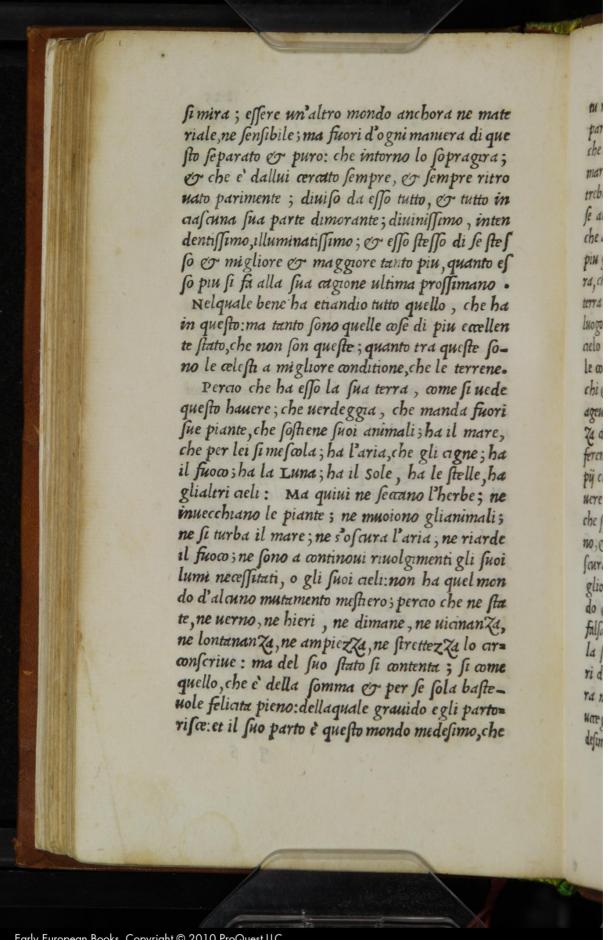






no: 97 anselo di molti cieli di purissima sustanza sempre in giro mouentisi, et allo ncontro del mag que (ono giore tutti gli altri: a uno dequali diede le molte stelle, che da ogni parte lucessino: er a quegli, di cui esso è contenitore, una n'assegno per tanto aasano: & tutte uolle che il loro lume da queldo ce lo splendore pigliassero; che e'reggitore de gli loro corsi, factore del di & della notte, apportato otan lo,ch re del tempo, generatore & moderatore di tutte le nascenti cose: Et questi cieli sece che s'andassero the or per gli loro cerchi rauolgendo con certo er ordina ogni c ghida to giro; & il loro assegnato camino fornissero et fornito rincominaassero quale in piu brieue temfianci po, or quale in meno. Et sotto questi tutti diede equal dall'a al piu puro elemento luoco; & doppo esso empie d'aria tutto ao che e' infino a noi: Et nel mezto. ne la si come nella piu infima parte, fermo la terra, newole quasi aiuola di questo tempio Et dintorno allei 10; 14 sparse l'acque elemento assai men graue, che essa Whal non é:ma uie piu graue dell'aria; di cui é po piu / scia il fuoco piu leggiero. Quiui diletto ti sali che ra istimare, in che maniera per queste quattro par Jerai n le quattro ouise della loro qualita si uadano duno mescolando; & come esse in un tempo & accordo a danti sieno & discordanti tra loro: mirare glibelle aspetti della muteuole Luna: riquardare alle fati= Pe che del sole: sargere glialtri giri dell'erranti stel ono le, & di quelle che non sono cosi erranti: & di mo, ch tutti le cagioni le operagioni considerando portare riale; l'animo per lo cielo; et quasi con la natura parlan ogniun





tu miri. Fuori delquale se perauentura non ci pare che altro possa essere; a noi auiene quello, che aucrrebbe a uno; ilquale ne cupi fondi del mare nato & nodrito et quiui dimorante non po trebbe da se istimare, che sopra i acque u'haues se altre cose:ne crederebbe che frondi piu belle, che aloa; o campi piu uaghi, che di rena; o fiere piu gaie, che pesci; o habitationi d'altra maniera, che di cauernose pietre; o altre elementa, che terra or acqua; fussono or uedessonsi in alcun luogo. Ma se esso a noi passasse er al nostro aelo; vedute le ualli, e monti, e prati, le selue, le colture, la tanta uarieta d'animali et saluatichi er domestia quali per nodrira, er quali per agenolaranati; er la loro o ferezza o piacenolez Za delettanteci & in face & in costumi cosi differenti et cosi nuoui; ueduto le atta, le case, e tem pij che ui sono, le molte arti, la maniera del uiuere la purita dell'aria, la chiarezza del sole, che spargendo la sua luce per lo cielo fa il giorno, or gli splendori della notte, che nella sua oscura ombra & dipinta la rendono & maraui gliosa, or le altre cosi diverse uaghez le del mon do er cosi infinite; esso s'auedrebbe, quanto egli falsamente credea, or non uorrebbe per niente al la sua primiera uita ritornare. Cosi noi mise ri d'intorno a questa bassa & fecciosa palla di ter ra mandati a uiuere bene miriamo l'aria & gli uce gli, che la uolano, con quella maraviglia me desima; conlaquale colui farebbe il mare & gli

e mate

dique

agra;

re ritro

titto in

i se stel

nano e

che ha

mellen

fte fo-

terrene.

da fuori

il mare,

igne; ha

stelle, ha

erbe; ne

mimali;

ne riarde

i gli suoi

quelmon

he ne sta

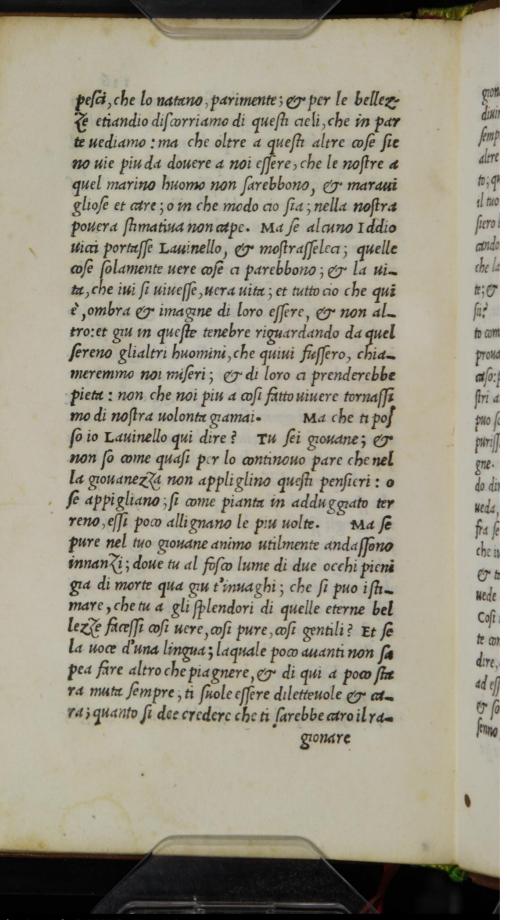
ianan74,

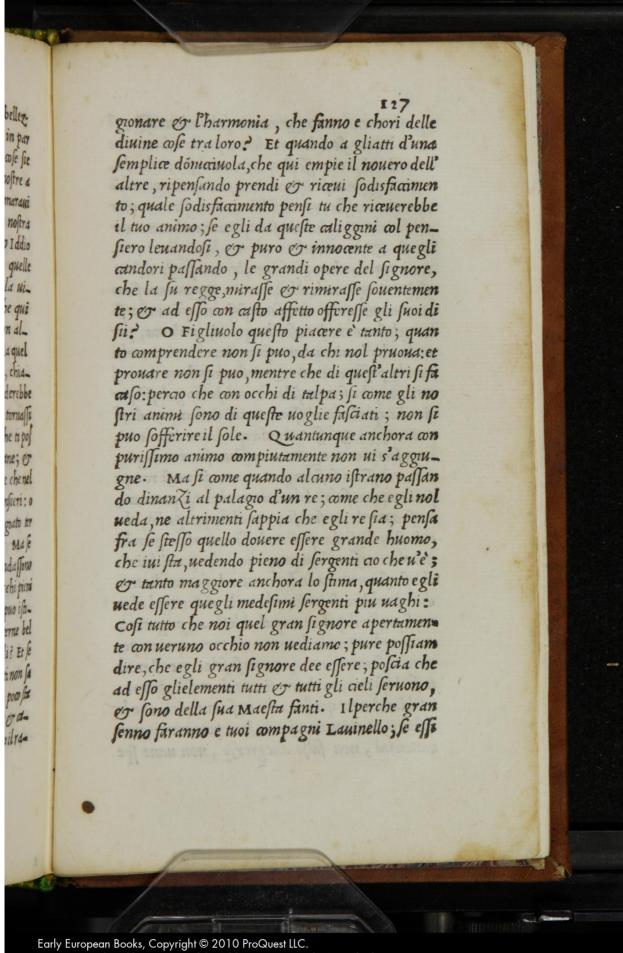
to are

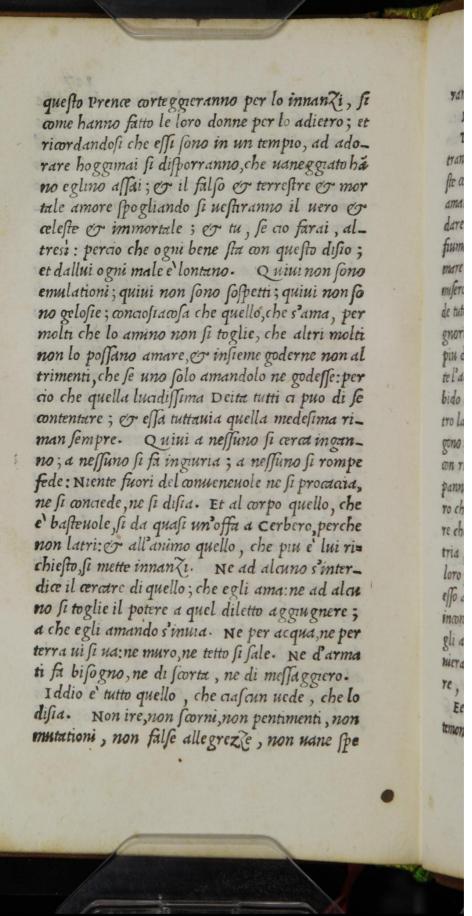
a baste-

i parto=

mo, che









ranze, non dolori, non paure u'hanno luogo: Ne la fortuna u'ha potere, ne il caso.

Zi, fi

tro; et

d ado\_

ato ha

ig mor

270 07

ii, al-

disio;

n sono

ron 6

, per

molti

non al

10 di se

Ima TI-

moan-

rompe

roadaid,

ello, che

perche

1/12 1/12

s inter-

ad alon

quere;

ane per

darma

סופים.

chelo

i, non

Tutto di sicurez Za, tutto di contentez Za, tutto di eranquillita, tutto di felicita n'e pieno. Et queste cose di qua que, che glialtri huomini cotanto amano; per lo assequimento dellequali si uede an dare cosi spesso tutto I mondo sotto sopra, or gli fiumi stelli correre rossi d'humano sanque, er il mare medesimo alcuna fiata; ilche questo nostro mifero secolo ha ueduto molte uolte, or hora uez de tuttania; glimperi dia, & le arone, & le si enorie; esse non si cercano per chi la su ama, piu di quello che si cerchi da chi puo in gran se te l'acqua d'un puro fonte hauere, quella d'un tor bido & paludoso rigagno. La doue allo non tro la pouerta, gli essily, le presure, se soprauengono; ilche tutto di uede auenire, che a uiue; esso con ridente uolto riceue ricordandosi, che quale panno cuopra, o quale terra sostenga, o quale mu ro chiuda questo corpo, non e' da curare; pure che all'animo la sua ricchezza, la sua patria, la sua liberta per poco amore, che esso loro porti, non sia negata. Et in brieue ne esso a gli dola stati con souerchio diletto si fa incontro: ne dispettosamente rifiuta il uiucre ne gli amari: ma sta nell'una & nell'altra mamera temperato tanto tempo; quanto al signos re, che l'ha qui mandato, piace che esso a sta-Ee doue glialtri amanti & uiuendo sempre temono del morire, si come di cosa di tutte le

